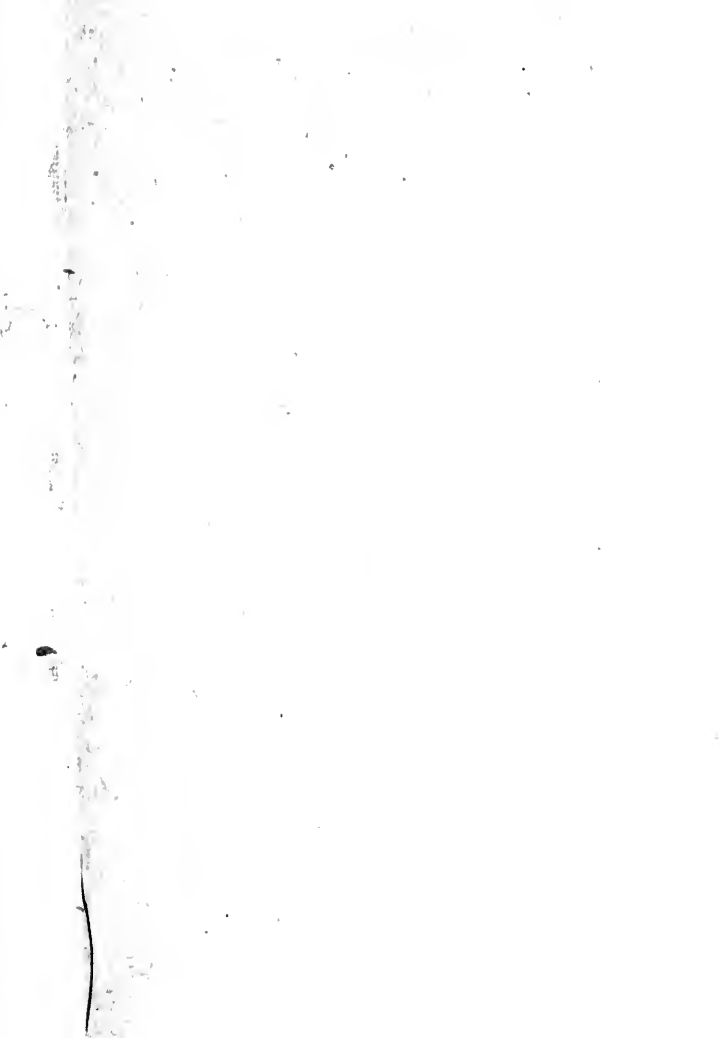






*Presented to the*  
LIBRARY *of the*  
UNIVERSITY OF TORONTO  
*by*



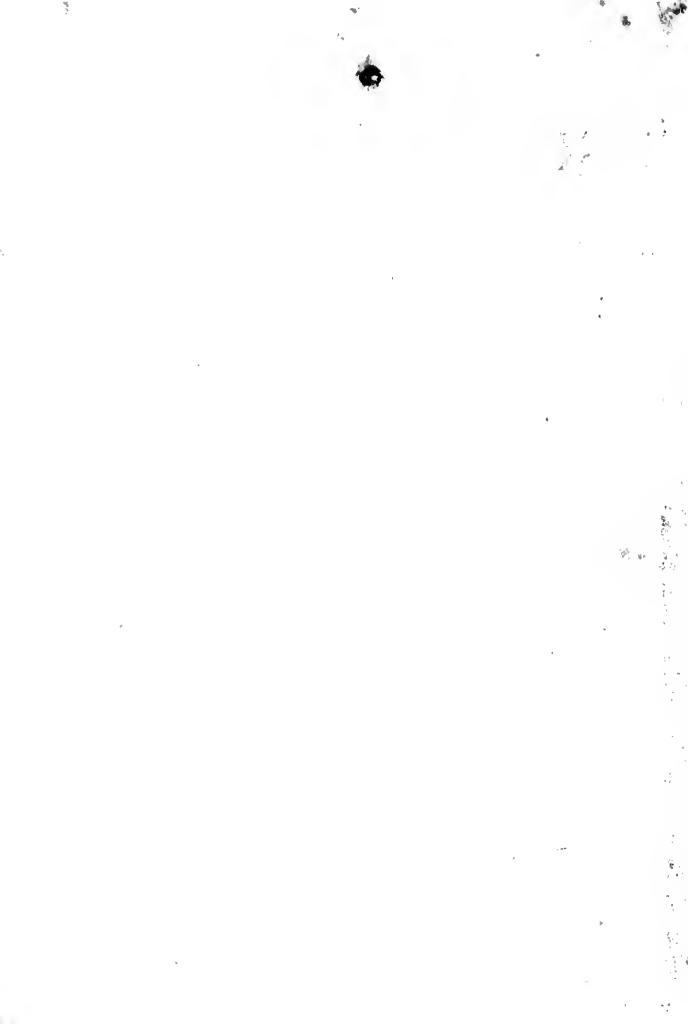






*Celionon iax*

*Linco iax*



# TRAGEDIE

DI

VITTORIO ALFIERI

DA ASTI.



*VOLUME SECONDO.*

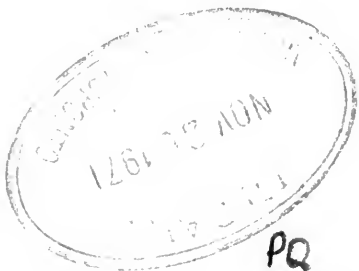


FIRENZE

PRESSO GIUSEPPE VIGIANI

1814.

A spese di Angiolo Garinei Librajo.



PQ  
4677

A3  
1814  
V. 2



Atto V.

Virginia

Sc. IV.



*G. Bazzoli inv.*

*Verico inc.*

... Agli Infernali Dei  
Con questo Sangue il capo tuo consacro.

VIRGINIA.

TRAGEDIA.

## PERSONAGGI.

APPPIO CLAUDIO.

VIRGINIO.

NUMITORIA.

VIRGINIA.

ICILIO.

MARCO.

LITTORI .

SEGUACI D' ICILIO .

SCHIAVI DI MARCO .

*Scena, il Foro in Roma .*



## ARGOMENTO.

---

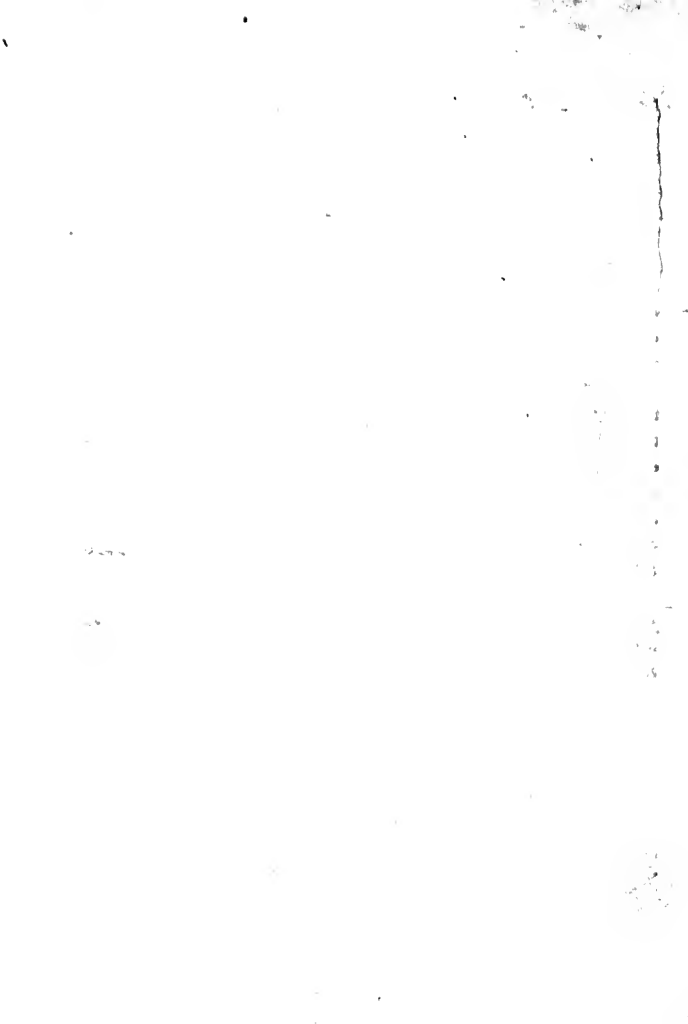
**R**eggendosi Roma dai Decemviri, il che fu per breve tempo ai primi anni del quarto secolo dopo la sua fondazione, Appio Claudio, ch'era uno di quelli, si accese d'indegno amore per la bellissima Virginia figlia di Lucio Virginio, uomo dell'ordine plebeo, ma illustre per civili e guerresche virtù. Ella era promessa sposa a Lucio Icilio, che nel già sostenuto Tribunato della plebe avea mostrata gran forza d'animo, e grande amore per la libertà: e amantissima dello sposo, e virtuosissima ch'ell'era, fece conoscere chiaramente, che invano si tentava di sedurla. Appio allora dalle blande arti passò alle violente: e adoprando un cotal suo Cliente, Marco Claudio, fece, ch'egli asserisse in pubblico, la fanciulla esser nata d'una sua serra, e come cosa sua la si togliesse, ponendole addosso le mani. La temerità di costui, la ingiuria fatta ad una vergine fin allora creduta figlia di padre libero, e la stima, che si avea di Virginio, e d'Icilio, mossero i circostanti a tumulto. Quindi Marco, che simulava di agire legalmente, chiamò la donzella al Tribunale, in cui lo stesso Appio sedeva giudice: e affermò, ch'ell'era nata in casa sua, poi di furto sottrattane, e portata a quella di Virginio, onde supposta figlia di lui; si offerse di sostenere la cosa al cospetto di Virginio stesso; e dimandò infine, che frattanto la

pretesa Ancella fosse tosto al suo padron consegnata. I patrocinatori di Virginia, adducendo che il padre di lei era lontano, all'armata per servizio della Repubblica, fecero istanza, che per due giorni si sospendesse il giudizio, finchè esso, che vi avea tanta parte, potesse intervenirvi, e che intanto non si esponesse la fanciulla al pericolo di perdere la fama prima della libertà. L'innamorato Appio decretò, che si aspettasse bensì Virginio pel giudizio, ma senza danno del chieditore, il quale, data sicurtà di ricondurre la figlia dinanzi al supposto padre, potesse intanto condursela a casa sua. A sì malizioso decreto Icilio fece tanto schiamazzo, e la moltitudine parve così sdegnata e minacciosa, che il Decemviro, affittando di aver riguardo a Virginio assente, fece pur vista di pregar Marco Claudio, perchè al suo diritto rinunziasse: e la donzella potè ancora tornare alla casa paterna. Mentre da questa si spedivan messi frettolosi a Virginio, perchè tornasse prontamente dal campo alla città. Appio scriveva a' suoi Colleghi, che comandavano l'armata, perchè negata fosse a Virginio la licenza di venire. Ma queste lettere giunsero tardi, e già Virginio avea ottenuto. Arrivato egli in Roma si presentò subito colla Figlia, e molto accompagnamento di amici al Tribunale, e parlò ad Appio con forza, mostrando di ben conoscere le sue ree intenzioni. Ma il Decemviro dalla passione acciecato e del suo proposito troppo tenace pronunciò sentenza, che Virginia a Marco Claudio apparteneva: nel tempo stesso dichiarò di sapere, che non tanto

per difesa della donzella , quanto per desiderio di muovere una sedizione , Icilio e Virginio nella notte precedente aveano tenuti varj conventicoli , e perciò egli non si era assicurato di venire senza il presidio di gente armata nel foro : e infine comandò al Littore di aprire allo stesso Marco tra la folla la strada , perchè potesse giugnere a Virginia , e impadronirsene . Il popolo dalla paura e dalla meraviglia istupidito diede luogo spontaneo , e si ritirò . Allora Virginio , altro più rifugio non vedendo chiese con molli dètti ad Appio permesso di potere in presenza della figlia interrogare la nutrice ; e ottenutala ritrasse le donne presso la bottega d' un beccajo ; e rapidamente impugnato un coltello , ch' ivi era , in questo sol modo , o figlia , disse , serbar ti posso in libertà , e trafiggendola la mandò estinta sul suolo . Poi rivoltosi al Tribunale , te , Appio , gridò , e il capo tuo con questo sangue agli inferni numi consacro .

Così Tito Livio , che per consolazione dei buoni prosegue a raccontare , come questo fatto distrusse il Decemvirato , e tornò Roma al solito governo Consolare .

---



# ATTO PRIMO.

## SCENA I.

NUMITORIA, VIRGINIA.

NUMITORIA.

**C**he più t'arresti? Vieni: ai lari nostri  
Tornar si vuole.

VIRGINIA.

O madre, io mai da questo  
Foro non passo, che al mio piè ritengo  
Alto pensier non faccia. È questo il campo  
Dove si udia già un dì liberi sensi  
Tuonar da Icilio mio; muto or lo rende  
Assoluta possanza. Oh, quanto è in lui  
Giusto il dolore e l'ira!

NUMITORIA.

Oggi, s'ei t'ama,  
Forse alcun dolce ai tanti amari suoi  
Mescer potrà.

VIRGINIA.

S'ei m'ama?... Oggi?... Che sento!

NUMITORIA.

Si, figlia: al fin tuoi caldi voti ascolta,  
Ed esaudisce il genitore: ei scrive  
Dal campo, e affretta le tue nozze ei stesso.

VIRGINIA.

Al mio sì lungo sospirar, fia vero,  
Che il fin pur giunga? Oh quanto or me fai lieta!

NUMITORIA.

Non men che a te, caro a Virginio ognora  
 Icilio fu: Romani entrambi; e il sono,  
 Più che di nome, d'opre. Il pensier tuo  
 Più altamente locar dato non t'era,  
 Che in cor d'Icilio, mai: nè pria ti strinse  
 Il padre a lui, che a tua beltà non fosse  
 Pari in te la virtù: d'Icilio degna,  
 Pria che d'Icilio sposa, ei ti volea.

VIRGINIA.

Tal dunque oggi mi crede? Oh inaspettata  
 Immensa gioia! L'ottener tal sposo  
 Pareami il primo d'ogni ben; ma un bene  
 Maggior d'assai fia il meritarlo.

NUMITORIA.

Il merti;

Ed ei ti merta solo; ei, che mostrarsi  
 Osa Romano ancor, mentre sta Roma  
 In reo silenzio attonita vilmente,  
 E, nel servaggio, libera si crede.  
 Pari fossero a lui que' vili illustri,  
 Cui narrar dei grand'avi ognor le imprese  
 Giova, e tradirle! In cor d'Icilio han seggio  
 Virtù, valor, senno, incorrotta fede....

VIRGINIA.

Nobil non è, ciò basta; e non venduto  
 Ai tiranni di Roma: indi egli piacque  
 Al mio non guasto core. Accolta io veggio  
 In sua libera al par che ardita fronte  
 La maestà del popolo di Roma.  
 In questi tempi iniqui, ove pur anco  
 Tremava chi adula, il suo parlar verace,

L'imperterrito cor, la nobil ira,  
 I pregi son, che han me da me divisa.  
 Plebea, mi vanto esser d'leilio eguale;  
 Piangerei d'esser nata in nobil cuna,  
 Di lui minor pur troppo.

NUMITORIA.

In un col latte

T'imbevvi io l'odio del patrizio nome,  
 Serbalo caro; a lor si dee, che sono,  
 A seconda dell'aura o lieta, o avversa,  
 Or superbi, ora umili, e infami sempre.

VIRGINIA.

Io smentir mie' natali? Ah! non sai, madre,  
 Ragion, che in me il magnanim' odio addoppia.  
 Privati miei, finor taciuti, oltraggi  
 Ti narrerò.

NUMITORIA.

Vadasi intanto.

VIRGINIA.

Udrai

A che mi espon questa beltà, che grata  
 Mi è sol per quanto a leilio piace.....

SCENA II.

VIRGINIA, NUMITORIA, MARCO, *Schiavi*.

MARCO.

È questa,

Sì, la donzella è questa. Alle mie case,  
 Schiavi, presa si tragga: ella è mia serva  
 Nata, qual voi.

NUMITORIA.

Che ascolto?... E tu, chi sei,  
Ch'osi serva appellar romana donna?

M A R C O .

Nota è tua fraude, e vana; invan ritorla  
Cerchi ai dovuti ceppi. Ella a te figlia  
Non naeque mai, nè libera. Di Roma  
Son cittadino anch'io; ne so le leggi;  
Le temo, e osservo; e dalle leggi or traggo  
Di ripigliar ciò, che a me spetta, ardire.

VIRGINIA.

Io schiava? Io di te schiava?

NUMITORIA.

A me non figlia?

E tu, vil mentitor, sarai di Roma  
Tu cittadino? Agli atti, ai detti infami,  
Dei tiranni un satellite ti credo,  
Ed il peggior. Ma sii qual vogli, apprendi,  
Che noi siam plebe, e d'incorrotta stirpe;  
Che a' rei patrizj ogni delitto e fraude  
Qui spetta, e a' lor clienti: in oltre, apprendi,  
Ch'è padre a lei Virginio; e ch'io consorte  
Son di Virginio; e ch'ei per Roma in campo  
Or sotto l'armi suda;... e ch'ei fia troppo  
A rintuzzar tua vil baldanza...

M A R C O .

E ch'egli,

Da te ingannato, la mal compra figlia  
Nata crede di te: nè con qual arte  
La non sua prole supponesti a lui,  
Seppe, nè sa. Dove fia d'uopo, addurne  
Mi udrai le prove. La mia schiava intanto



Meco ne venga . Io mentitor non sono ,  
 Nè di Virginio tremo : all'ombra sacra  
 Securo io sto d'invio labil legge .

VIRGINIA .

Madre , e sia ch'io ti perda ? e teco , a un tratto ,  
 E padre , e sposo , e libertà ? ...

NUMITORIA .

Ne attesto  
 Il cielo , e Roma ; ell'è mia figlia .

MARCO .

Indarno  
 Giuri ; m'oltraggi indarno . O i servi miei  
 Tosto ella segua ; o tratta a forza andranno .  
 Ad incorrotto tribunal supremo ,  
 Se il vuoi tu poscia , ampia ragion son presto  
 A dar dell'opra mia .

NUMITORIA .

D'inermi donne

Maggior ti credi ; ecco il tuo ardir : ma lieve  
 Pur non saratti usarne forza . Il campo  
 Mal scegliesti all'infamia : il roman foro  
 Quest'è ; nol pensi ? Or cessa ; il popol tutto  
 A nostre grida accorrerà : fien mille  
 I difensor di vergine innocente .

VIRGINIA .

E se pur nullo difensor sorgesse ,  
 Svenarmi qui , pria che menarmi schiava ,  
 Carnefici , v'è forza . Io d'alto padre  
 Figlia , certo , son io : mi sento in petto  
 Libera palpar romana l'alma ;  
 Altra l'avrei , ben altra , ove pur nata  
 D'un vil tuo par schiava più vil foss'io .

MARCO.

Ripiglierai fra le natie catene  
 Tosto i pensier servili; in un cangiato  
 Destino e stile avrai. Ma intanto il tempo  
 Scorre in vane contese: or via....

NUMITORIA.

Menarmi

Presa dovrete in un con essa.

VIRGINIA.

O madre,

Forza non v'ha, che a te mi svelga.

MARCO.

Indarno.—

Disgiunta sia, strappata dalla falsa  
 Madre la schiava fuggitiva.

VIRGINIA.

O prodi

Romani, a me, s'è in voi pietade....

NUMITORIA.

O figli

Generosi di Marte, al par di voi  
 Romana, al par di voi libera nacque  
 Questa, ch'io stringo al sen materno: a forza  
 Me la torran quest'empj? agli occhi vostri?  
 A Roma in mezzo? ai sacri templi in faccia?

## S C E N A III.

ICILIO, POPOLO, NUMITORIA, VIRGINIA, MARCO.

ICILIO.

Qual tumulto? Quai grida? — Oh ciel! che veggio?

Virginia!... e a lei...

VIRGINIA.

Deh! vieni...

NUMITORIA.

Il ciel ti manda;

Corri, affrettati, vola. Alto periglio

Sovrasta alla tua sposa.

VIRGINIA.

A te son tolta,

Alla madre, ed a me. Costui di schiava

Tacciata m'ha.

ICILIO.

Di schiava! O vil, son queste

Le forti imprese tue? Pagnar nel foro

Meglio sai tu che in campo? O d'ogni schiavo

Schiavo peggior, tu questa vergin'osi

Appellar serva?

MARCO.

Icilio, uso alle risse.

Fra le discordie e i torbidi cresciuto,

Ben è dover, che a rinnovar tumulti

Onde ognora ti pasci, or tu quest'uno

Pretesto afferri. Ma, fin ch'havvi in Roma,

A tuo dispetto, sagrosante leggi,

Emer poss'io di te? Questa è mia schiava;

Si, questa; il dico; e a chi provarlo importa,

Il proverò, nè tu, cred'io, nè quanti

simili a te fremon qui in suon di sdegno,

Di me giudici siete.

ICILIO.

Icilio, e i pochi

Simili a lui, qui difensor tremendi

Dell'innocenza stanno. — Odi mie voci,  
 Popol di Roma. Io, che finor spergiuro  
 Non sono; io, che l'onor non mai tradito,  
 Nè venduto ho; che ignobil sangue vanto,  
 E nobil cor; me udite; a voi parlo io.  
 Questa innocente libera donzella  
 È di Virginio figlia... Ad un tal nome  
 Arder vi veggio già di splendida ira.  
 Virginio in campo milita per voi:  
 Mirate or tempi scellerati; intanto  
 All'onte esposta, ed agli oltraggi, in Roma  
 Riman sua figlia. E chi la oltraggia?... Innanzi  
 Fatti, o Marco; ti mostra... E che? tu tremi? —  
 Eccolo, a voi ben noto; ultimo schiavo  
 D'Appio tiranno, e suo ministro primo;  
 D'Appio, d'ogni virtù mortal nemico;  
 D'Appio oppressor, duro, feroce, altero,  
 Che libertà v'ha tolto, e, per più scherno,  
 Vita or vi lascia. — A me promessa è sposa  
 Virginia, e l'amo. Chi son io, non penso,  
 Che a rimembrarvel abbia: io fui già vostro  
 Tribun, già vostro difensor, ... ma invano;  
 Che al lusinghiero altrui parlar credeste,  
 Più che al libero mio: pena ne avemmo  
 Il servaggio comune... Or, che più dico?  
 D'Icilio il braccio, il cor, l'ardir vi è noto,  
 Non men che il nome. — A voi libera chieggo  
 Mia sposa, a voi. Costui non ve la chiede; ;  
 Schiava la dice, e piglia, e a forza tragge, —  
 Tra Icilio, e Marco, il mentitor qual sia,  
 Danne sentenza tu, popol di Roma.

MARCO.

Leggi, che a voi, popolo re, voi feste,  
 Sagge, tremende, sacre, infranger primi  
 Or le ardireste voi? No; che di Roma  
 Nol soffriranno i Numi. Allor ch'io falso  
 Richieditor convinto sia, sul capo  
 Mi piombi allor del vostro sdegno il grave  
 Peso intero: ma infra che folli vanti,  
 E atroci ingiurie, e orribili dispregj  
 D'autorità legittima sovrana,  
 Son le ragion che a me si oppongon sole;  
 Al suo signor sottrar l'antica schiava,  
 Qual di voi l'ardirebbe?

ICILIO.

Io primo; e avrommi  
 Compagni a ciò quanti qui son Romani.  
 Certo, la iniqua tua richiesta asconde  
 Infame arcano: or, qual ragione ti muova,  
 Chi 'l sa? chi 'l può, chi 'l vuol saper? non io;  
 Sol che non segua abbominando effetto.  
 Roma, da che dei Dieci è fatta preda,  
 Già sotto vel di legge assai sofferse  
 Forza, vergogna, e stragi. Uso ad oltraggio  
 Pur finor non son io: chi 'l soffre, il merta.  
 Schiava non può d'icilio esser la sposa;...  
 Fosse anco nata schiava. — Ove si vide  
 Legge più ingiusta mai? Schiavi, nel seno  
 Di libertade? Ed a chi schiavi? al fasto  
 Insultator di chi ci opprime. — I servi  
 Per la plebe non son; per noi, che mani  
 Abbiamo, e cor. — Ma servi a mille a mille,  
 Purchè nol sia Virginia, abbia pur Roma. —

Romani, infante a me si creda: è questa,  
 Vel giuro io, figlia di Virginio: il volto,  
 Gli atti modesti n' ha, gli alti pensieri,  
 E i forti sensi. Io l'amo; esser de' mia;  
 La perderò così?

POPOLLO.

Misero sposo!

Costui, chi sa, chi l'innova?

ICILIO.

Oh! hen mi avveggo,

Pietà di me sentite; ed io la merto;  
 Vedete: il di, ch'io mi credea già in sommo  
 D'ogni letizia, ecco, travolto in fondo  
 Son d'ogni doglia. Assai nimici ho in Roma;  
 Tutti i nimici vostri: assai possenti,  
 Ma scaltri più. Chi sa? torni la sposa,  
 Or che m'han tolto libertà, vorranno.  
 Mirate ardire! e favole si tesse;  
 E ne vien questi escentor.... Deh! Roma;  
 A qual partito sei? Nobili iniqui,  
 Voi siete i servi qui; voi di catene  
 Carchi dovrete andar; voi, che nel coro  
 Fraude, timore, ambiziose avarie  
 Voglie albergate; voi, cui sempre rode  
 Mal nata invidia, astio, e livor di nostro  
 Virtù plebea, da voi, non che non use,  
 Non conoscute mai. Maligni, ai lacci  
 Porgon le man, purchè sia al doppio avvinta  
 La plebe: il rio servaggio, il mal di tutti  
 Vonno, pria che con noi goder divisa  
 La dolce libertade: infami, a cui  
 La nostra gioja è pianto, il dolor gioja.

Ma i tempi, spero, cangieransi; e forse  
N'è presso il dì.....

POPOLO.

Deh, il fosse pur! Ma...

MARCO.

Cessa;

Non più: tribun di plebe or qui vorresti  
Rifarti forse? A te, ben so, può solo  
Omai giovar sedizione, e sangue;  
Ma, folga il ciel, ch'io mezzo oggi ti sia  
A sì nelando effetto. Infra costoro  
Macchina, spargi il tuo veleno ad arte;  
Forza null'altra a violenza io voglio  
Oppor, che quella delle leggi. Or venga  
Virginia d'Appio al tribunal; con essa  
La falsa madre: ivi le aspetto: ed ivi,  
Non urla insane, e tempestose grida,  
Ma tranquilla ragion giudice udrassi.

S C E N A IV.

ICILIO, VIRGINIA, NUMITORIA, POPOLO.

ICILIO.

Menarla io stesso al tribunal prometto. --  
Romani, (ai pochi, ai liberi, ed ai forti  
Io parlo) avervi al gran giudicio spero  
Spettatori, e v'invito: ultima lite  
Fia questa nostra. Ogni marito e padre  
Saprà, se figli abbia e consorte in Roma.

## SCENA V.

ICILIO, NUMITORIA, VIRGINIA.

NUMITORIA.

Oh rei costumi! Oh iniquità di tempi!...  
 Misere madri!...

VIRGINIA.

O sposo, agli occhi tuoi  
 Pregio fuor non ebbi altro che il padre;  
 Priva di lui, come ardito nomarmi  
 Tua sposa?

ICILIO.

Ognóra di Virginio figlia,  
 D'Icilio sposa, e quel ch'è più, Romana,  
 Sarai, tel giuro. Al mio destin ti lessi  
 Fida compagna; a me ti estimo io pari  
 In virtude. Al mio labro Amor non detta  
 Più molli sensi; il braccio, il cor daratti  
 Prove d'amor, se d'uopo fia, ben altre. —  
 Ma, la cagion, che a farti oltraggio spinge  
 Quel vil, sapreste voi?

VIRGINIA.

Ch'egli è, dicevi,  
 D'Appio tiranno il rio ministro.

ICILIO,

Schiavo

D'ogni sua voglia egli è...

VIRGINIA.

Nota pur troppo  
 M'è la cagione dunque. Appio, è gran tempo,



D'iniquo amore arde per me ....

ICILIO.

Ch e ascolto?...

Oh rabbia !

NUMITORIA.

Oh ciel ! perduti siamo .

ICILIO.

Io vivo ;

Ho un ferro ancor . — Non paventate , o donne ,  
Fin ch'io respiro .

VIRGINIA.

Odi sfrenato ardire.

Or di sedurre , or d'ingannar più volte  
L'onestà mia tentò : lusinghe , preghi ,  
Promesse , doni , ancor minacce , e quanto  
Dell'onestade ai nobili par prezzo ,  
Tutto spiegò . Dissimulai l'atroce  
Insoffribile ingiuria : in campo il padre  
Si stava ; e udita invan da me l'avrebbe  
Sola e inerme la madre . — Alfin pur giorno  
Sorge per me diverso : io son tua sposa ,  
Più omai non taccio . O de' Romani primo ,  
Non che l'offesa , or la vendetta è tua .  
Rivi di pianto tacita versai ;  
E al mio dolor pietosa , lagrimava  
Spesso la madre , e non sapea qual fosse .  
Ecco l'orrido arcano . — Appio la fraude  
Ora , e la forza , all'arti prime aggiunge ;  
Giudice , e parte egli è : ti sarò tolta  
Pria d'esser tua : deh ! almeno in guisa niuna  
Ei non m'abbia , che morta .

ICILIO.

Anzi ch'ei t'abbia,  
 Prima che scorra il sangue tuo, di sangue  
 Roma inondar si vedrà tutta: il mio,  
 Quel d'ogni prode, verserassi tutto.  
 Ch'altro è quest'Appio, a chi morir ben vuole,  
 Che un sol, minor di tutti?

NUMITORIA.

Appio t'avanza  
 D'arte pur troppo.

ICILIO.

Ancor che iniquo e crudo,  
 Di legge il vel serbò finor; presente  
 Fia Roma intera al gran giudizio; ancora  
 Da disperar non è. Qui senno e mano  
 Vuolsi: ma troppo è necessario il padre.  
 Non lungi è il campo: il richiamar nel tosto  
 Cura mi fia sollecita. Frattanto  
 Andiam; vi sono ai vostri lari io scorta.  
 Sollievo a voi, tristo, ma il sol ch'io possa  
 Darvi per or, sia la certezza, o donne,  
 Ch'ove a giustizia non rimangan vie,  
 Quel brando aprirne una a vendetta io giuro.

## ATTO SECONDO.

## SCENA I.

APPPIO

**A**ppio che fai? D'amor tu insano? ... All' alto  
 Desio di regno ignobil voglia accoppi  
 Di donzella plebea? ... Sì; poi ch'ell'osa  
 Non s'arrendere ai preghi, a forza trarla  
 Ai voler miei, parte or mi fia di regno.  
 Ma il popol può... Che temo? Delle leggi  
 La plebe stolta, oltre ogni creder trema:  
 S'io delle leggi all'ombra a tanto crebbi,  
 Anch'oggi schermo elle mi fieno; io posso,  
 E so crearle, struggerle, spiegarle.  
 Molt'arte vuolsi a impor perfetto il giogo;  
 Ma, men ch'io n'ho. Più lieve erami assai  
 Conquider voi, feri patrizj, in cui  
 Sol forza ha l'oro, e pria vien manco l'oro,  
 Che in voi l'avara sete: io v'ho frattanto,  
 Se non satolli, pieni: hovvi stromenti  
 Fatti all'eccidio popolar, per ora:  
 Spegnervi poscia, il dì verrà; poca opra  
 A chi v'ha oppressi, ed avviliti, e compri. —  
 Ma già Virginia al tribunal si appressa;  
 Seco è la madre, e Icilio, e immenso stuolo? —  
 Fero corteggio; e spaventevol forse,  
 Ad uom ch'Appio non fosse: ma, chi nato  
 S'è sente al regno, e regno vuole, o morte,  
 Temer non sa, nè sa cangiar sue voglie.

## SCENA II.

APPIO, ICILIO, VIRGINIA, NUMITORIA, POPOLO,

*Littori.*

APPIO.

Quai grida ascolto? Al rispettabil seggio  
Decemviral viensi così?

POPOLO.

Ti chiede

Roma giustizia.

APPIO.

Ed ai Romani io chieggo  
Rispetto, e modo. A popolar salvezza,  
Non men che freno a popolar licenza,  
Qui meco siede Astréa: tacitamente  
Queste impavide scuri, ond' io mi cingo,  
Vel dicon, pirni. E che? il poter sovrano,  
Che a me voi deste, or l'obliate voi?  
Di Roma in me la maestà riposta  
Tutta non è da voi? Piacciavi dunque  
In me, ven prego, rispettar voi stessi.

NUMITORIA.

Appio, al cospetto tuo vedi una madre  
Misera, a cui la figlia unica vuolsi  
Torre da un empio; la mia figlia vera,  
Da me nudrita, al fianco mio cresciuta,  
Amor del padre, e mio. V'ha chi di schiava  
L'osa tacciar; v'ha chi rapirla tenta,  
Strapparla dal mio seno. Il nuovo eccesso

Fremer, tremare, inorridir fa Roma:  
 Me di furor riempie .... Eccola: è questa;  
 Sola mia speme: in lei beltade è molta;  
 Ma più virtù. Roma i costumi nostri,  
 E i modi, sa: nulla è di schiavo in noi. —  
 Per me fia chiaro oggi un terribil dubbio:  
 Di Roma intera io tel richieggo a nome;  
 Rispondi, Appio: son nostri i figli nostri?

APPIO.

Senso di madre i detti. A te rispondo,  
 E teco, a Roma intera. — Ove son leggi,  
 Tremar non dee chi leggi non infranse.  
 A te rapir la figlia tua, s'è tua,  
 Si tenta indarno. Amor di parte nullo  
 In me si annida. Al tribunal non venne  
 Uom fuor, che costei schiava esser dica. —  
 Ma voi, chi sete? o vero, o finto, il padre  
 Qual è della donzella?

NUMITORIA.

Appio, e' nol sai?

Mirala ben: Virginia è il nome; il tragge  
 Dal genitore a te ben noto, e a Roma,  
 Ed ai nemici più. Noi siam di plebe,  
 E cen pregiamo: la mia figlia nacque  
 Libera, e tal morrà. Non dubbia prova  
 Dello schietto suo nascere ti sia,  
 L'averla a se prescelta Icilio sposa.

ICILIO.

Sappi, oltre ciò, ch' ella ad Icilio è cara  
 Più assai che vita, e quanto libertade.

APPIO.

Per or, saper solo vogl'io, se nasce

Libera, o nò. L'esserti e sposa, e cara,  
 Gangiar non può sua sorte. — I torvi sguardi,  
 I feroci di fièle aspersi detti,  
 Che ponno in me? Quale ella sia, ben tosto  
 E Icilio, e Roma, giudicar mi udranno.

## S C E N A III.

MARCO, APPIO, VIRGINIA, NUMITORIA, ICILIO,  
 POPOLO, *Littori.*

M A R C O .

D' Appio all' eccelso tribunale innanzi  
 Vengo, qual debbe un cittadin; seguaci  
 Molti non traggo; e l'ampio stuol, che cinge  
 Qui gli avversarj miei, già non m'infonde  
 Timore al cor: prove, e ragioni adduco;  
 Non grida, e forza, ed armi. Altro non ode  
 Appio, che il dritto; e del mio dritto prova  
 Sia non lieve, l'aver primi costoro  
 Rotto ogni uso di legge; e pria risposto,  
 Che la domanda io fessi.

A P P I O .

È ver; novello  
 Questo proceder fu.

I C I L I O .

Ma udiamo: narra;  
 Questo tuo dritto esponi.

M A R C O .

Ecco donzella,  
 Che dal supposto genitor si noma:

In mia magion, d'una mia schiava è nata;  
 Quindi, bambina, a me dalla materna  
 Fraude sottratta, e a prezzo d'or venduta  
 A Numitoria, che nudrilla in vece  
 D'altra, onde orbata era rimasta, Il primo  
 Colto all'inganno, era Virginio stesso;  
 Ond'ei credeala, e crede ancor sua figlia.  
 Gente, cui noto è il prezzo, il tempo, il modo,  
 Condotta ho meco; e son mia sola scorta.  
 Quant'io ti narro, ecco a giurar son presti.

NUMITORIA.

A giurar presti i mentitor son sempre.  
 Ciò cheasserir romana madre ardisce,  
 (Romana sì, e plebea) creder dovressi  
 Men che i sozzi spèggiari di chi infame  
 Traffico fanne? Almen, pria che costoro  
 Giurin ciò che non è, per brevi istanti  
 Deh! si ascolti una madre. Il popol tutto  
 All'affetto, al dolore, ai moti, ai detti,  
 Giudicherà se madre vera io sono.

APPIO.

Io giudicar qui deggio; e ognun tacersi. —  
 E quelli più, che ad odio, o amore, od ira  
 Servendo ognor, sol di ragion nemici,  
 Van parteggiando; e intorbidata, e guasta  
 Finor pur troppo han la giustizia in Roma.

ICILIO.

Giudizio è questo, e non si ascoltan parti?  
 Ciò che a null' uom si vieta, ad una madre  
 Vietar vuoi tu?

APPIO.

Vuoi tu insegnarmi forse

A giudicar, perchè tribuno fosti?  
 Io pur privato, qual tu sei, pietade  
 Potria sentir, di madre e figlia al nome;  
 Ma, in questo seggio non si ascolta affetto:  
 Nè al pianto quì, nè alle minacce stolte,  
 Ma sol dar fede alla ragion conviensi.  
 Del chieditor le prove pria, la madre  
 Verace, o falsa, udire io deggio poscia.  
 Forza di legge ell'è .. ma voi la speme  
 Non riponeste or nelle leggi; io 'l veggo.

I C I L I O.

Leggi udir sempre risuonar qui densi,  
 Or ch'è di pochi ogni voler qui legge?  
 Ma poichè addurle chi le rompe ardisce,  
 Addur di legge anch'io vo' gli usi; e dico  
 Che della figlia giudicar non lice,  
 S'anco il padre non v'è.

P O P O L O.

Ben dice: il padre  
 È necessario.

M A R C O.

Non è conscio il padre,  
 Vel dissi io già, della materna fraude.

I C I L I O.

Ma della vostra io 'l sono; e se non cessi  
 Tn dall'impresa tosto, or tosto udrammì  
 Roma svelar gli empì maneggi vostri.

A P P I O.

Taci, Icilio. Che sperì? in chi t'affidi?  
 Nel mormorar sedizioso forse  
 Di pochi, e rei, che al tuo parlar fan plauso?  
 Folle oh quanto t'inganni! A me sostegno



Io son; sol io: l'amor ne' tuoi fautori,  
 Al par che l'odio, è inefficace e lieve. —  
 La plebe sì, ma non gli leilj, estimo;  
 Me il lor garrir non move; ira non temo,  
 E rie lusinghe di tal gente io sprezzo.

ICILIO.

Ben fai; sprezzar chi a te obbedisce dei.  
 Ma il dì, che andavi il favor nostro vano  
 Tu mendicando; il dì, che te fingevi  
 Umile per superbia; e per viltade  
 Magnanimo; e incorrotto, e giusto, e pio  
 Per cumpietà; quel dì, parlar t'udimmo  
 Meno altero d'alquanto. A tutti noto,  
 Appio, omai sei; di rientrare, incauto,  
 In tua natura ti affrettasti troppo.  
 Tutte hai le parti di tiranno, e tutte  
 N'hai le virtù, tranne prudenza: e suole  
 Pur de' tuoi pari esser virtù primiera,  
 Prudenza, base a tirannia nascente.

POPOLO.

Troppo ei dice, ma vero.

APPIO.

Io quì credea  
 Giudicar d'una schiava oggi, e non d'altro;  
 Ma, ben mi avveggo, giudicar m'è forza  
 D'un temerario pria.

ICILIO.

D'una donzella

Mia sposa il natal libero credea  
 Qui sol difender io: di Roma i dritti,  
 Di me, di tutti i cittadini miei,  
 Felice me, se del mio sangue a costo  
 Oggi a difender valgo!

POPOLO.

Oh forti detti!

Oh nobil cor! Romano egli è.

APPIO.

Littori,

Accerchiate costui: sovra il suo capo

Pendan sospese le mannaie vostre;

E ad ogni piccol moto...

VIRGINIA.

Oh ciel! non mai,

Non fia, no: sendo a lui son io: le scuri

Si rivolgano in me: me traggan schiava

I tuoi littori: è poco il servir mio,

Nella il morir; purchè sia illeso il prode,

Il sol di Roma difensor...

APPIO.

Si svelga

Costei dal fianco suo. Terribil trama

Qui si nasconde, e sta in periglio Roma.

ICILIO.

Per me, per lei, questo è un pugnol, se forza

Fatta ci viene: a noi, fin ch'io respiro,

Uom non s'accosti.

POPOLO.

Ei nulla teme!

ICILIO.

A trarla

Di qui, t'è forza uccidere me pria. —

Romani, udite la terribil trama,

Che qui s'asconde: udite in qual periglio

Sta Roma, udite; indi su gli occhi vostri

Me trucidar lasciate. Arde d'infame

Amor quest' Appio per Virginia...

POPOLO.

Oh ardire!

ICILIO.

Tentò sedurla; usò minacce, e preghi;  
 E perfìn oro offerille; ultimo oltraggio,  
 Che all'abbietta virtù fa il vizio in trono.  
 Ma di patrizio sangue ella non era,  
 Onde a prezzo ei non l'ebbe. Or di rapirla  
 Tenta; e la frande ad accertar, vi basti  
 Dell'assertore il nome. Omai pe' figli  
 Tremate, o padri; e più tremate assai  
 Per le mogli, o mariti. — Or, che vi resta  
 A perder più? la mal sicura vita.  
 E a che più vita; ove l'onor, la prole,  
 La patria, il cor, la libertà v'è tolta?

POPOLO.

Per noi, pe' figli, o libertade, o morte.

APPIO.

Menzogna è questa ...

POPOLO.

O libertade, o morte,

NUMITORIA.

O generosa plebe, il furor tuo  
 Sospendi alquanto. Ah! tolga il ciel, che nata  
 Di questo fianco sia cagion fatale  
 Di sparger rivi di romano sangue.  
 Io chieggo solo, e in nome vostro il chieggo,  
 Che Virginio s'aspetti. A lui dinanzi,  
 Ed a voi tutti, discolpar saprommi  
 Della mentita non soffribil taccia.

APPIO.

Cessate omai, cessate, o ch'io di legge

Esecutor severo, or or vi mostro  
 Quant' ella può. Voi vi acciugete a impresa  
 Vana omai, vana; e le insolenti grida,  
 A giustizia ottener d' uopo non fanno,  
 Come a sturbarla inefficaci sono.  
 Icilio mente, e il proverò. — Costui,  
 D' ogni tumulto, d' ogni rissa il capo,  
 Gran tempo è già che il civil sangue anela.  
 Tribuno vostro, era di voi nemico,  
 Come di noi. Distrugger prima i padri,  
 Ingannar poi la plebe, e in vil servaggio  
 Ridurei tutti, era il pensier suo fello:  
 Quindi è sua rabbia in noi. Fidar vi piacque  
 In man de' Dieci il fren dell' egra e afflitta  
 Città: me, quanto io son voi stessi feste;  
 Voi, di fatale empia discordia stanchi.  
 Rinasce appena or la bramata pace;  
 E a un cenno, a un motto del peggior di Roma,  
 A turbarla degg' io presti vedervi?

POPOLÒ.

È ver; giudice egli è: ma udiam, quel prode  
 Che gli risponda.

ICILIO.

È ver, giudice il feste,  
 Legislator; ma già compiuto è l'anno;  
 Giudice poscia ei vi si fea per fraude;  
 Or, per forza, tiranno. Ei nomo pace  
 La universal viltade: atro di morte  
 Sopor quest'è non pace. A rivi scorre  
 Nel campo nostro il cittadino sangue:  
 E chi sel beve? è l'oste forse? — Il prode  
 Misero Siccio, ei, che nomar nel campo

Osò la prisca libertà, non cadde  
Trafitto in pugna simulata a tergo,  
Dal traditor decenviral coltello?

APPPIO.

Siccio ribelle, ivi....

ICILIO.

Che narro io stragi?

Son note già. Sangue per anco in Roma  
Sparso non han; ma a larga mano l'oro,  
Che orribil prezzo fia di sangue poscia.  
Chi pensa e parla qual romano il debbe,  
Nemico oggi è di Roma. Alle donzelle  
Sposo, e parenti, e libertade, e fama,  
Tutto si toglie. Or, che aspettate? Il duro,  
Il peggior d'ogni morte orribil giogo  
Imposò a voi da voi; che d'uom vi lascia  
Il volto appena, e il non dovuto nome;  
Perchè da voi non cade infranto a terra?  
Sete Romani voi? romane grida  
Odo ben ma romane opre non veggio.  
Sangue v'è duopo ad eccitarvi? Io leggo  
Già del tiranno in volto il fero cenno  
Di morte. Or via, satelliti di sangue,  
Vostre scuri che fanno? E questo il capo,  
Appio, quest'è, che tronco, o a Roma torre  
Debbe, o per sempre render libertade.  
Fin che sul busto ei sta, trema; lo udrai  
Libertade gridare, armi, vendetta.  
Se Roma in se Romani altri non serra,  
A Tarquinio novel novello Bruto,  
Vivo o morto, son io. Mira, io non fuggo,  
Non mi arretro, non tremo: eccomi....

Oh cielo!

Appio, deh! frena l'ira: entro al suo sangue  
 Non per le mani: odi che il popol freme,  
 Nè il soffrirà. Troppo importante vita  
 Minacci tu: me fa' perir; fia il danno  
 Minore a Roma, e a te...

ICILIO.

Che fai? tu preghi?

E un Appio preghi? In faccia a Roma, in faccia  
 A me? Se m'ami, a non temere impara:  
 E se d'amor prova ti debbo io prima  
 Dar qui, la vita, in don tu la ricevi,  
 Da Romana qual sei, d'Icilio sposa.

NUMITORIA.

Oh terribil momento! Appio, ten prego  
 Un'altra volta ancor; Virginio torni,  
 E s'aspetti, e s'ascolti.

POPOLO.

Appio, deh! torni  
 Virginio; il vogliam tutti...

APPIO.

Io più di tutti,  
 Presente io'l voglio; ei lo sarà: nel foro  
 Tutti vi aspetto al nuovo dì. — Costui  
 Di morte reo, per or non danno a morte;  
 Creder potreste ch'io di lui temessi:  
 Per ora ei viva, e al gran giudizio assista;  
 Se il vuole, in armi; e voi con esso, in armi,  
 Dar pria sentenza della schiava udrete,  
 E di lui poscia. A veder qui v'invito,  
 Che in sua virtù sicuro Appio non trema.

MARCO.

Ma vuol la legge, che appo me frattanto  
Resti la dubbia schiava.

ICILIO.

Infame tetto

Di venduto cliente asil sarebbe  
D' onesta vergin mai? Legge non havvi  
Iniqua tanto; o, se pur v' ha, si rompa.

MARCO.

Mallevador chi fia della donzella?

POPOLÒ.

Mallevador noi tutti.

ICILIO.

Ed io con loro.

Andiam: vedranne il nuovo sol qui tutti,  
Certi di noi, di nostre spose, o estinti.

S C E N A III.

APPIO, MARCO.

APPIO.

— Icilio ell'ama? E sposa n'è? — Più forte,  
Più immutabil sto quindi in mio proposto.  
Va', temerario, or nella plebe affida,  
Mentr' io...

MARCO.

La plebe a ribellar più pronta,  
Più accesa mai vedesti?

APPIO.

Altro non vidi,  
Fuor che Virginia; e mia sarà. — Ch' io tremi,

Vuoi dirmi forse? e ad Appio osi tu dirlo?  
 Chi la plebe temesse, arbitro fora  
 D'essa giammai? Temporeggiar nel primo,  
 E prevenire il suo furor secondo;  
 Sempre impavido aspetto; amaramente  
 Brevi lusinghe a minacciosi detti  
 Irle mescendo: ecco i gran mezzi, ond'io  
 Son ciò ch'io sono; e più ch'uom mai qui fosse  
 Farommi.

MARCO.

Invano, finchè Icilio vive,  
 Gli atterrisci, o seduci. In lui, nel suo  
 Caldo parlar, nel tribunizio ardire  
 Trovan, membrandò i loro prischi dritti,  
 Esca possente a non estinto foco,  
 Che nei petti già liberi ribolle.

APPPIO.

Fin ch'altro a far mi resta, Icilio viva.  
 Di sofferenza giova anco talvolta  
 Far pompa: Icilio viva, e il popol vegga,  
 Che poco ei può contr'Appio. In odio, e sprezzo  
 Cagiar vedrai dalla volubil plebe  
 Il suo timido amor: d'Icilio a danno  
 Torneran l'armi sue; di sua rovina  
 Primo strumento fia la plebe stessa.

MARCO.

Ma, il tornar di Virginio, oh quanto aggiunge  
 Ardimento alla plebe, a Icilio forza!...

APPPIO

Ma, il tornar di Virginio;... e che?.. tu il credi?—  
 Vieni, e saprai, come, ottenuto il tempo,  
 Non manca ad Appio a ben usarlo ingegno.



# ATTO TERZO.

## SCENA I.

VIRGINIO.

**E**cco al fin giungo. — Oh, come ratto io venni! —  
 Pareva che al piede m'impennasser ali  
 Timore, speme, amor, pietà di padre. —  
 Ma, più mi appresso a mia magion, più tremo!  
 Già quasi annotta: ad abbracciar si vada,  
 Se tolta ancor non m'è, l'unica figlia,  
 Solo conforto di mia stanca etade.

## SCENA II.

ICILIO, VIRGINIO.

ICILIO.

Oh!... che vegg'io? ... Virginio? Il Dio di Roma  
 A noi ti mena. Il tuo venir sì tosto,  
 Mi è fausto augurio.

VIRGINIO.

ICilio! oh ciel! Dal campo  
 Volai;... deh, dimmi, in tempo giungo? Appena  
 Chjederlo ardisco; son io padre ancora?

ICILIO.

Finor tua figlia è libera, ed illesa.

VIRGINIO.

Oh inaspettata gioja! oh figlia!... al fine...  
 Respiro.

ICILIO.

Hai figlia; ma vive nel pianto  
 Con la squallida madre. In dubbio orrendo  
 Di lor vicina sorte, palpitanti  
 Stanno; del venir tuo nell'ansio petto  
 Bramano il punto, e il temono a vicenda.

VIRGINIO.

Dunque i miei caldi preghi udiste, o Numi;  
 Voi, che al mio fianco antico inusitata  
 Forza prestaste, ond'io giungessi in tempo,  
 O di salvar l'unica figlia mia,  
 O di morir per essa.

ICILIO.

Odi; o salvarla,  
 O morir voglio anch'io. Ma tu sei padre;  
 Un'arme hai tu, che non m'è data, e molto  
 Nel popol può; le lagrime.

VIRGINIO.

Ma dimmi:

A che siamo noi?

ICILIO.

Lo stesso suol che or premi,  
 D'iniquitate era stamane il campo:  
 Qui prima pugna diessi. Un Marco parla,  
 E d'Appio asconde la libidin cruda  
 Con mille fole. Ad ingannar la plebe  
 Quanto è mestier, tutto si adopra; e leggi,  
 È chieditore, e testimonj, e prove.  
 Già all'iniquo giudizio Appio dar fine  
 Senza ostacol credea; ma l'empia frode  
 Io palesare osai primiero, e osai  
 Chieder del padre. — Oh qual terribil grido

Al ciel mandava la fremente plebe,  
Tuo nome udendo? Componcasi in volto  
Impavido, ma in core, entro ogni vena,  
Lo secellerato giudice tremava.

Al fin si arrese, e d'aspettarti ei disse. —  
Or io temea, che l'empio al venir tuo  
Tendesse aguati; e che alla figlia, e a Roma,  
E a me tolto tu fossi... Al fin pur giungi;  
E non invan ti vollen salvo i Numi.  
Del dì novello ei l'ora sesta assegna  
Alla sentenza ria: già il sol nascente  
Ti veggia dunque infra la plebe andarne  
Tremante padre, e chieder lagrimoso  
Tua vera prole. Nè pietade altronde  
Cercar, che in cor di plebe: ella può sola  
Render la figlia al padre, a me la sposa,  
A se l'onor, la libertade a Roma.

VIRGINIO.

Icilio, il sai, quant'io grande t'estimi...  
Lo averti eletto genero n'è prova.  
Entro il mio cor non guasto ardon tre sole  
Di puro amor forti faville: Roma  
Amo, e il mio sangue, e la virtude tua.  
Ogni alta impresa, ogni periglio feco  
Ad affrontar, s'egli è mestier, son presto...  
Ma, il tuo bollente ardir, l'alma che troppo  
Magnanima rinserrì...

ICILIO.

E quando troppa  
Si reputò virtude?

VIRGINIO.

Allor ch'è vana;

Allor che danno a chi la segue arreca ,  
 E a chi non l'ha non giova . — Icilio, io t'odo  
 Mosso da nobil ira in un raccorre  
 La patria oppressa , e l'oltraggiata figlia :  
 Cause . . .

ICILIO.

Disgiunger densi ? Una è la causa :  
 Tu sei padre , e nol senti ? O Roma è Roma ,  
 Tu allor v'hai figlia , io vi ho consorte , e vita ;  
 O è serva , e allor nulla v'abbiam , che il brando.

VIRGINIO.

Roma per or serva è pur troppo : io tremo  
 Di te per lei ; che sue profonde piaghe  
 Inacerbisce ogni presente moto :  
 Tremo , che tu non scelga infra i partiti  
 Per più certo il più fero . Ah ! se ad un tempo  
 Salvar la figlia , e non turbar la pace  
 Della patria si può . . . .

ICILIO.

Taci : qual nome  
 Profferir osi tu ? V'ha patria , dove  
 Sol uno vuole , e l'obbediscou tutti ?  
 Patria , onor , libertà , Penati , figli ,  
 Già dolci nomi , or di noi schiavi in bocca ,  
 Mal si confan , finchè quell' un respira ,  
 Che ne rapisce tutto . — Omai le stragi ,  
 Le violenze , le rapine , l'onte ,  
 Son lieve male ; il pessimo è dei mali  
 L'alto tremor , che i cuori tutti ingombra  
 Non che parlar , neppure osan mirarsi  
 L'un l'altro in volto i cittadini incerti :  
 Tanto è il sospetto e il diffidar , che trema

Del fratello il fratel, del figlio il padre;  
 Corrotti i vili, intimoriti i buoni,  
 Negletti i dubbj, trucidati i prodi,  
 Ed avviliti tutti: ecco quai sono  
 Quei già superbi cittadin di Roma,  
 Terror finora, oggi d'Italia scherno.

VIRGINIO.

Vero è il tuo dire, e a piangere mi sforza,  
 Non men che di dolor, lagrime d'ira...  
 Ma, e che potrian due sole alme romane  
 A tanti vili in mezzo?

ICILIO.

Aspra vendetta

Fare, e morir.

VIRGINIO.

La tirannia novella

Matura ancor non è: tentar vendetta,  
 Ma non compierla puossi. Or, che non osa  
 La crudeltà decemvirale in campo?  
 E che pur fa di que' gagliardi il fiore,  
 Ch'ivi sta in armi? fremono, e si stanno.  
 Smentir le false prove, e dagli artigli  
 D'Appio sottrar spero la figlia: dove  
 Ne sia forza morire, io'l deggio; io'l voglio:  
 Non tu così; se muori, a vendicarne  
 Chi resta allor? chi salva Roma?

ICILIO.

Noi:

Vivi, col brando; o con l'esempio, estinti. —  
 Soffrir più omai non puossi: avrem seguaci;  
 Tutti non son, benchè avviliti, vili:  
 Manca, all'ardir dei più, chi ardisca primo;

E son quell'io. — Per ora il campo è questo,  
 In cui dobbiam militar noi; cercarvi  
 Onore, o morte. In più seguir le insegne  
 Degli oppressori nostri, infamia sola  
 Tu mercheresti: in mezzo a Roma è l'oste,  
 Dunque in Roma si pugnà; e siane incerto  
 L'evento pur, certa è la gloria: or deggio  
 Più dirti?

VIRGINIO.

No: presto a morir son sempre;  
 E duolmi or sol l'aver vissuto io troppo.  
 Freno all' iniquo giudice porranno  
 Mie grida, spero; o la evidente mia  
 Ragion: Roma vedrammi intorno intorno  
 Andar mostrando ai cittadini ignudo  
 Pien d'onorate cicatrici il petto:  
 E attestar Roma, e i Numi nostri, e il sangue  
 Nemico, e il mio, che per essa io sparsi.  
 Squallido padre, canuto, tremante,  
 Ad ogni padre io narrerò la trista  
 Storia del sangue mio: per me, quai sieno  
 Delle lunghe fatiche i premj in Roma,  
 Ogni guerrier saprà — Ciò far ti giuro...  
 Ma, di sangue civil tinger mio brandò,  
 Avviluppar nella mia fera sorte  
 Tanti innocenti, e invano...

ICILIO.

E forza pure

Ti fia ciò far: la libertade, i figli  
 Ben mertan, parmi, che si spanda il sangue  
 Di più d'un cittadino. O miojon prodi,  
 Degni non eran di servire; o vili,

Non degni eran di vivere tra noi. —  
 Ma ad abbracciar le sconsolate donne,  
 Deh! vanne ormai: certo son io, che pari,  
 E più furor che il mio non è, trarrai  
 Dal pianto loro; e ch'io t'avrò compagno  
 A qualsivoglia iupresa.

SCENA III.

NUMITORIA, VIRGINIA, ICILIO, VIRGINIO.

NUMITORIA.

Oh!... s'io ben veggio....  
 No, non m'inganno; è desso, è desso; oh giojal  
 Virginio!

VIRGINIA.

Padre!

VIRGINIO.

Oh ciel!... Figlia, ... e fia vero?...  
 Consorte! ... al sen vi stringo? Ohimè!... mi sento...  
 Mancar...

VIRGINIA.

Ti abbraccio sì, finchè nomarti  
 Padre a me lice.

NUMITORIA.

Ansie di te, dubbiose  
 Del tuo venir, n'era ogni stanza morte.  
 Quindi t'uscimmo impazienti incontro....

VIRGINIA.

Sollecite, tremanti. Almen lontana  
 Or non morirò da te. Più non sperava  
 Di rivederti mai.

ICILIO.

Misero padre!

Non che parlar, può respirare appena.

SUMITORIA.

Questo è ben altro, che tornar dal campo,  
 Qual ne tornasti tante volte e tante,  
 Vincitor dei nemici. A terra china  
 Veggio pur troppo la onorata fronte,  
 D'allorì un dì, carca or di doglie, e d'atri  
 Pensier funesti: or sei ridotto a tale,  
 Che nè moglie, nè figlia (amati pegni,  
 Per cui cara la gloria e il viver t'era)  
 Or non vorresti aver tu avute mai.

VIRGINIO.

.... Donne; non duolmi esser marito, e padre;  
 Grande è dolcezza, ancor che amaro molto  
 A scontar l'abbia. Se a misfatto in Roma  
 Ai cittadini l'aver figlie è ascritto,  
 Reo ne voglio esser primo; esserne primo  
 Emendatore io vo'. Libera Roma  
 Era in quel dì, ch'io diveniati sposo;  
 Libera il dì, ch'unico pegno e certo  
 Di casto amor Virginia mia mi davi;  
 Mia, sì; pur troppo! Delle patrie leggi  
 Nata e cresciuta all'ombra sacra, o figlia,  
 Eri mia sola speme: eran custodi  
 Dell'aver, delle vite, ed onor nostro,  
 I magistrati allora: or ne son fatti  
 I rapitori? .... Ah! figlia, .... il pianto frena; ....  
 Deh! non sforzarmi a lagrimar. — Non ch'io  
 Indegno estimi di roman soldato  
 Il lagrimar, quando il macchiato onore,



Le leggi infrante, la rapita figlia,  
Strappan dal suo non molle core il pianto; ...  
Ma, col pianger non s'opra.

VIRGINIA.

Ed io, se nata

Del miglior sesso fossi, io figlia tua,  
A chi nomarmi ardisse schiava, oh! pensi  
Ch'io risposta farei con pianto iumbelle?  
Ma, donna, e inerme sono; e padre, e sposo,  
E tutto io perdo...

ICILIO.

Nulla ancor perdesti.

Speme non è morta del tutto ancora:  
In tua difesa avrai la plebe, il cielo.  
E noi: se invan; se non ti resta scampo,  
Che di perir con noi, ... tremando io il dico, ...  
E i genitori tel dicon facendo, ...  
Tu con noi perirai. Tua nobil destra  
Io t'armerò del mio pugnol, grondante,  
Caldo ancor del mio sangue: udrai l'estreme  
Libere voci mie membrarti, ch'eri  
Figlia di prode, libera, Romana,  
E sposa mia. — Pensier, che il cor mi agghiaccia,  
Intempestivo egli è finora.

VIRGINIA.

E il solo

Pensier, che in vita tiemmi. — Oh! se mi vedi  
Pianger, non piango il mio destin, ma il tuo.  
Nato ad ogni alta impresa, esser di Roma  
Dovresti lo splendor: piango in vederti  
Ridotto, e invano, a disputar l'oscura  
Mia libertà privata; ed in vederti

Chiuso ogni campo di verace fama;  
 E in veder l'Alma in te romana tanto,  
 Or che più non è Roma.

VIRGINIO.

E tu non sei  
 Mia figlia, tu? P'oda chi'l niega.

NUMITORIA.

Ah! sola

Ella è sostegno alla nostra cadente  
 Vita. O figlia, morir ben mille volte,  
 Pria che perderti, voglio.

ICILIO.

Amata sposa,  
 Forte è l'amor, che fortemente esprimi;  
 Degno di noi; simile, e pari, al mio.  
 Ogni tenero affetto, ogni dolcezza,  
 D'ora in poi ne vietano. Fra noi  
 D'amor paterno e conjugal sol pegno  
 Fia la promessa di scambievol morte.

VIRGINIO.

O miei figli!... E fia vero?... or perir debbe  
 Virin cofanta?... O donna, e quei che forti  
 Nascer potrian da lor, veri di Roma  
 Figliuoli, e nostri, non terrem noi mai  
 Fra le tremule braccia?... Oh, di quai prodi  
 Perisce il seme, col perir di queste  
 Libere, altere, generose piante!

ICILIO.

Pianger dovremmo di ben altro pianto,  
 Se avessimo noi figli: a fero passo  
 Trattati or saremmo; o di lasciarli schiavi...  
 Schiavo il mio sangue!... Ah? trucidarli pria. —  
 Pare io non son; se il fossi....

VIRGINIO.

Orribil lampo

Tralucer fammi il parlar tuo: deh! taci...

Deh! ten prego.

NUMITORIA.

Son madre, e tutto io sento

Ciò che tu accenni. Al pianto sol ridotte,

Che non abbian, misere madri, uguale

Al dolore la forza!

ICILIO.

I padri, e' sposi,

Pari al vostro hanno il duol, maggior l'ardire.

Speranza ancora di salvarla io serbo.

Virginio ed io siam soli in Roma forse;

Ma noi bastiam soli a dar vita e sdegno

Ad un popolo intero.

VIRGINIO.

Ah! che pur troppo

Non ponno i detti (e sien pur caldi e forti)

Scuoter davver popol, che in lacci geme;

Nè ad opre maschie risentite trarlo:

Le ingiurie estreme, e il sangue solo, il ponno.

Roma, a sottrarti dai Tarquinj infami,

Forza era pur, eh' una innocente donna

Contaminata, cadesse trafitta

Di propria mano al suol nel sangue immersa.

VIRGINIA.

E se a svegliar dal suo letargo Roma,

Oggi è pur forza che innocente sangue,

Ma non ancor contaminato, scorra,

Padre, sposo, ferite; eccovi il petto. —

Cara vi son io troppo? in me l'acciaro

Tremereste vibrare? Io già non tremo;  
 Date a me il ferro, a me. Sia il popol tutto  
 Testimon di mia morte: al furor priseo  
 Lo raccenda tal vista; io di vendetta  
 Sarò il vessillo: entro il mio sangue i prodi  
 Tingan lor brando a gara, e infino all'elsa  
 Lo immergan tutti a' rei tiranni in petto.

VIRGINIO.

Deh, figlia, ... or, qual mi fai provar novello  
 Terrore! ... ohimè! ..

ICILIO.

Più non si sguarci a brano  
 Il cor di un padre omai romano troppo.  
 A noi che giova or l'esortarci a morte?  
 Traligniam noi dagli avi? — Infra poch'ore,  
 Se morir dessi, il saprem noi. Ma intanto  
 Torna, o Virginio, a riveder tuoi Lari,  
 Con la sposa, e la figlia. È questa forse  
 La notte estrema, in cui sì gran dolcezza  
 Ti si concede. Oh sventurato padre!  
 Brevi hai momenti a così immenso affetto.

VIRGINIO.

Oh fera notte! ... Andiam: doman col sole,  
 Icilio, qui mi rivedrai.

ICILIO.

Gia pria  
 Io sarovvi a dispor pochi, ma forti,  
 Ad alto effetto. Or va': tu pur convinto  
 Sarai domani appien, ch'altro partito  
 Non v'ha che il mio; di sangue. — O estinti, o vivi,  
 Felici appien sarete domani, o sposa.

VIRGINIA.

O viva, o estinta, ognor felice io teco.

# ATTO QUARTO.

SCENA I.

APPIO, MARCO.

APPIO.

**V**irginio in Roma?

MARCO.

Ei v'è pur troppo.

APPIO.

Visto

L'hai tu?

MARCO.

Cogli occhi miei. Tu stesso in breve

Anco il vedrai, ch'ei di te cerca.

APPIO.

Or come

Del campo uscì, se un mio comando espresso  
Ritener vel dovea?

MARCO.

Non giunse in tempo

Forse il divieto tuo; forse anco i duci

A obbedirti eran lenti...

APPIO.

E chi mai tardo

Ad obbedir d' Appio i comandi fora?

Icilio, or veggio, prevenir mi seppe ...

Mercè ne avrà, qual merta. Anzi che tratta

Fosse Virginia al tribunal, già corso

N'era l'avviso al genitore Assai  
 Cangia l'affar d'aspetto, al venir suo:  
 Ma pur, non io ....

M A R C O .

Già in pianto, ambo i parenti  
 Con la figlia, pe' trivj, e in ogni strada,  
 Supplici, in veste squallida ravvolti,  
 Scorrono; e dietro lor lasciano immensa  
 Traccia di pianto e di dolor: qui forse  
 Tu passar li vedrai. — Ma, in ben altr'atto,  
 Cinto da stuol, che piu ingrossa, scorro  
 Per ogni via feroce Icilio in armi:  
 Prega, minaccia, attesta, esorta, grida.  
 Pianto di madre, beltà di donzella,  
 Valor canuto di guerriero padre,  
 E di tribun sediziose voci,  
 Terribil' esca a piu terribil fiamma  
 Stanno' per esser; bada.

A P P I O .

Or via, se il vuoi,  
 Trema per te; per me, se il vuoi: purch'io  
 Per me non tremi. — Va'. Virginio veggo  
 Venire a me: lasciami sol con esso.

## S C E N A II.

A P P I O , V I R G I N I O .

A P P I O .

E che? le insegne abbandonare e il campo?  
 Osi così? Di Roma oggi i soldati  
 Dunque a lor posta van, tornano, stanno?

VIRGINIO .

Tal v' ha ragion , che licito puó farlo .  
 Pure il severo militar costume ,  
 Cui da treppi anui io servo , or non infransi .  
 Chiesto commiato ottenni . In Roma torno  
 Per la mia figlia ; ... e il sai .

APPPIO .

Che puoi per essa  
 Dir tu , che in suon piú forte a me nol dica  
 La legge ?

VIRGINIO .

Odimi . — Padre io son , pur troppo !  
 E come padre io tremo . Invan mi ascolto  
 Suonar dintorno minacciose voci  
 Di plebe a favor mio : so , che possanza  
 E molta in te ; che a viva forza urtarla  
 Fia dubbia impresa ; e che in piú rie sventure  
 Precipitar Roma poss' io , nè trarti  
 Forse di man la figlia . Appio , minacce  
 Dunque non far ; che il nuocer so fin dove  
 Concesso t'è : ma pensa anco , deh ! pensa ,  
 Che in un te stesso a immenso rischio esponi .

APPPIO .

Pregli , o minacci tu ? Son io qui forse  
 De giudizj assoluto arbitro solo ?  
 Poss' io la figlia a un vero padre torre ?  
 Serbangliela anzi del mió sangue a costo  
 Deggio , e il farò : ma , s' ella tua non nasce ,  
 Che vaglion preghi ? — Il fiel , che mal nascondi ,  
 Ben io , ben so , doude lo attingi : ingombro  
 T' ha leilio il cor di rei sospetti infami ;  
 Ei , che a sue mire ambiziose s' apre

Colle calunnie strada. Or, puoi tu fede  
 A un tal fellon prestar? tu che il migliore  
 De' cittadini sei genero scegli  
 Dei tribuni il peggiore? in un con esso  
 Perder tua figlia vuoi? — D' Icilio certa  
 È la rovina, ed onorata morte  
 Ei non s'avrà, qual crede. Ei contra Roma  
 Congiura; ei cova orribil disegni.  
 Chiama tiranni noi; ma in seno ei nutre  
 Di ben altra tirannide il pensiero.  
 Spenti vuol tutti i padri: al popol poscia  
 Servaggio appresta; e libertà pur grida.  
 Tanto più rio mortifero veleno,  
 Quanto è ravvolto entro più dolce scorza.  
 Già il segnal di ribelle innalza a mezzo,  
 E a mezzo quel di traditore. Io l'armi  
 All'armi oppongo; alla fraude empia, l'arte.  
 Tutto è previsto già. Da lui non sai  
 Sue trame tu; ch'egli è ministro e velo  
 A sue mire ti vuol, ma non compagno  
 A sue rapine. Ei sa, che Roma hai cara  
 Quanto la figlia tua: quindi si mostra  
 Sol di tua figlia il difensor, ma ride  
 Poscia ei di te co' traditor suoi pari.  
 Sol sicela da te; ma allor non teme,  
 Qual è, mostrarsi l'oppressor di Roma.

VIRGINIO.

Tolte le figlie alle tremanti madri.  
 E ai genitor, che in campo han di lor vita  
 Speso il migliore; i magistrati fatti  
 Tremendi a noi, più che i nemici: or come  
 Temere omai d' altro oppressor può Roma?



APPIO.

Icilio, il so, di un folle amor mi taccia;  
 Ma quai prove ne adduce? Il suo sfrenato  
 Ardire, il grido popular, la troppa  
 Dolcezza mia, fur prove. È mio cliente  
 Marco; ei ripete la tua figlia; io dunque  
 Ne son l'amante, io'l rapitore. Or odi  
 Ragion novella!

VIRGINIO.

È Icilio sol, che il dica?

Altri ha, che il dice.

APPIO.

La donzella forse,

Vinta da lui.

VIRGINIO.

Che più? prove son troppe,

Cui vergogna non men ch'ira mi vieta  
 Poter narrare. Una ne fia, non lieve,  
 Il tuo scolparten meco.

APPIO.

Hai fermo dunque

D'unirti pure co' ribelli?

VIRGINIO.

Ho fermo

D'aver mia figlia, o perder me.

APPIO.

Te salvo

Vorrei, ch'io t'amo.

VIRGINIO.

E perchè m'ami?

APPIO.

Può abbisognar del braccio tuo: deh! lascia,  
 Che solo Icilio pera; il merta ci solo.  
 Degno di viver tu ...

VIRGINIO.

Degno, t'intendo,  
 Me di servir tu credi ...

APPPIO.

Ugual te stimo,  
 Se non maggior, d'ogni Romano: e in prova,  
 Riporterai tu in campo il piede appena,  
 Ch'io d'innalzarti a militar comando  
 Avrò ...

VIRGINIO.

Tentar me di viltade anch'osi?  
 Premio a virtù dovuto, a me il darebbe  
 D'Appio il favore? Or qual fèe'io delitto,  
 Per meritarmi il favor tuo? Pur troppo  
 Spento anche in campo è d'ogni onore il seme;  
 E il sa ben Roma, e i suoi nemici il sanno;  
 Essi, che vanto, non avuto in pria,  
 Darsi or ponno, d'ayer più d'un Romano  
 Trafitto a tergo. — È ver, che l'onorate  
 Piaghe, qual'io ti mostro a mezzo il petto,  
 Quai benedir soleansi ne' figli  
 Dalle romane madri, ora in mal punto,  
 Mal ricevute, e peggio foran mostre,  
 Or che per te si pagna. — A Roma fede  
 Giurai: s'io deggio ritornare al campo,  
 Roma rinasca. — A me tu parli scaltro;  
 Rispondo io forte. Io son soldato, io padre,  
 Io cittadin: d'ogni altro male io taccio;  
 E finchè Roma il soffre, il soffro anch'io:  
 Ma la mia figlia ...

APPIO.

Non son io, che spinga  
 Marco a muover la lite, ancor che fama  
 Bugiarda il suoni: bensì tanto io posso  
 Da distornelo, forse. Assai mi prende  
 Di te pietà: senza periglio alcuno,  
 Senza tumulto, a te la figlia forse  
 Render potrei, se tu di lei sentissi  
 Vera pietà: ma tu, di sangue hai sete;  
 La vuoi d'Icilio sposa, e involger teco  
 Nella rovina di un fellon tua figlia.

VIRGINIO.

Me la puoi ... render .... tu?

APPIO.

Se a Icilio torla

Tu vuoi.

VIRGINIO.

Glie la giurai.

APPIO.

Sciorratti ei stesso,  
 Oggi, estinto cadendo. Or va', ti avanza  
 A resolver brev' ora. È tua la figlia,  
 Se d'Icilio non è: d'Icilio sposa,  
 Far io non posso che con lui non pera.

VIRGINIO

...: Misero padre!... A che son io ridotto?...

S C E N A III.

APPIO.

-- Roman, pur troppo, egli è. -- Tremar potrebbe  
 Appio stesso; se Roma in se chiudesse

Molti così. Ma due, non più, son l'alme  
 Degne dell'ira mia: canuto, e padre,  
 È l'un; possenti ceppi: inciaupo all'altro  
 Sarà lo stesso suo bollorè immenso.  
 Far che in lui primo il furor suo ricada,  
 Fia l'arte... Ma, che veggio? Ecco le donne  
 Venir fra il pianto della plebe. — Or d'uopo  
 M'è sedurle, o atterrirle.

## S C E N A IV.

APPIO, NUMITORIA, VIRGINIA.

APPIO.

Infin che tempo  
 Vi avanza, e breve egli è, deh! donne, alquanto  
 Spiccatevi dal torbido corteggio,  
 Da cui, più ch'util, può tornarven danno. —  
 Giudice qui per or non sono; ascolta,  
 Virginia, vieni; in altro aspetto forse  
 Me qui vedrai.

VIRGINIA.

Col padre favellasti?

NUMITORIA.

Pentito sei? preso hai miglior consiglio  
 Alfin dal timor tuo?

APPIO.

Dal timor? ... Io?  
 Dalla pietade il presi. Odimi; e prova  
 Ch'io non pavento, il mio parlar vi sia.  
 Virginia, io t'amo, e tel confermo: or forza,  
 Che a me ti tolga, esser non può; ragioni,

Che a me ti pieghin, ve n'ka molte ...

VIRGINIA.

È questo

Il cangiar tuo? Deh! madre, andiam...

APPPIO.

Rimani;

Ascolta. — E tanto del tuo Icilio cicca  
Sei dunque? In lui se il temerario ardire  
Ti piace; ardisco io men di lui? se il grado  
N'ami; tribuno anco ei tornasse, pari  
Fora egli a me? se il cor libero, e gli alti  
Sensi; non io piu grande in petto il core,  
E piu libero serro? io, si, che farmi  
Suddito lui, co' pari suoi, disegno;  
Mentr' essi a me obbediscono...

NUMITORIA.

Ed ardisci

Svelar così? ...

APPPIO.

Tant'oltre io sono, e avanza  
Si poco a far, che apertamente io l'oso.  
Quant'io già son, nè in pensier pur vi cape;  
Sta in mio poter, come di mille il brando,  
La lingua anco di Marco. Ove tu cessi  
D'esser d'Icilio sposa, io la richiesta  
Fo cessar tosto.

VIRGINIA.

Abbandonarlo? ... Ah, pria...

NUMITORIA.

Oh rea baldanza! Oh scellerato!....

APPPIO.

E credi

Che Icilio t'ami, a lato a me? Sue vane  
 Fole di libertà, suo tribunato,  
 Suoi tumulti sol ama. Ei luugamente  
 Taceasi; or mezzo a se riporre in seggio  
 Te crede, stolto: il fa parlar sua folle  
 Ambizion, non l'amor tuo. — Ma poni,  
 Ch' io pur anco incentrassi alto periglio  
 In questa impresa; argomentar puoi quindi,  
 Quanto immenso è il mio amor: possanza, vita,  
 Pama arrischio per te. Tutto son presto  
 Dare ad amor; tutto ricever spera  
 Da amore Icilio.

VIRGINIA.

Cessa. — Icilio vile  
 Già non puoi far, col pareggiarti ad esso,  
 Nè grande te. Breve è il confronto: ei tutto  
 Ha in se ciò, che non hai: nulla di lui  
 Esser può in te: quant' io ti alborro, l'amo. —  
 D'amor che parli? A tua libidin rea  
 Tal nome osi dar tu? Non ch' io 'l volessi;  
 Ma, nè in pensiero, pare a te mai cadde  
 Di richiedermi sposa?...

APPIO.

Un dì, fors'io....

VIRGINIA.

Non creder già, ch' io mai...

NUMITORIA.

Di noi stimavi  
 Far gioco: oh rabbia!...

VIRGINIA.

Infame; a nessun patto  
 Piegarmi tu ....

ATTO QUARTO. 59

APPIO.

Sta ben : verrai tu dunque  
In poter mio , del sangue del tuo amante  
Cospersa tutta .

VIRGINIA.

Oh ciel ! ...

APPIO.

Si , del tuo amante ; ..

E del tuo padre .

NUMITORIA.

Oh crudo ! ...

VIRGINIA.

Il Padre !

APPIO :

Tutti .

Cade chi voglio , a un cenno mio : nel campo  
Siccio per me vel dica . Un' ora manca  
A dar segno al macello .

VIRGINIA .

Leilio ! ... Un' ora ! ..,

Appio , pietà ... L' amante ... il padre ...

NUMITORIA .

Spenti

Due tali prodi ad un tuo cenno ? E credi  
Te nel tuo seggio indi sicuro ? ...

APPIO .

E s' anco

Meco tutto sossopra irne dovesse ,  
Virginio , Leilio , ricondotti a vita  
Foran perciò ?

VIRGINIA .

Tremar mi fai ...

NUMITORIA.

.... Deh ! ... m' odi ?

Nè fia , che priego ? ...

APPIO.

Con un sol suo detto ;

Ella entrambi li salva .

VIRGINIA.

.... Appio ... sospendi

Per oggi il colpo ; ... io ti scongiuro . — Intanto  
Io deporrò di nozze ogni pensiero ....

Icilio viva , e mio non sia ; dal core

Io tenterò la immagin sua strapparmi ...

Mia speme , in lui posta tanti anni , or tutta

Da lui torrò : forse ... frattanto ... il tempo ...

Che posso io più ? Deh ! viva Icilio ; io cado

A' piedi tuoi . — Ma , ohimè ! che fo ? .. che dico ?

Te sempre odiar vieppiù farannu il tempo ,

E vieppiù Icilio amare . — Io nulla temo ;

Romani siamo : ed il mio amante , e il padre ,

Vita serbar mai non vorrian , che prezzo

Di lor viltade fora : a perder nulla ,

Lor trafitti , mi resta . In tempo un ferro

Non mi darai tu , madre ?

NUMITORIA .

O figlia .... vieni ....

Numi v' ha in ciel dell' innocenza oppressa

Vindici in lor speriam ; vieni ....

VIRGINIA

Al mio fianco

Deh ! sii sostegno ; ... il mio piede vacilla ....



## S C E N A V.

A P P I O .

Mi si resiste ancora? — Ostacol nuovo  
M'è nuovo spron: plebea beltà, che il petto  
Mi avria per se di passeggera fiamma  
Acceso appena, or che di sdegno freme  
Roma per lei, profondamente or stammi  
Fitta, immota, nel core; or quanto il regno  
M'è necessaria, e piú. — Ma, l'ora sesta  
Lungi non è. Vedlam, se in punto è il tutto,  
Per insegnare alla mahnata plebe,  
Che in lei non piú, ma tutta in me sta Roma.

---

# ATTO QUINTO.

## SCENA I.

VIRGINIO. ICILIO con Seguaci.

VIRGINIO.

**G**iungo l'ora fatale. Icilio, vedi  
Per ogni via sboccare armi nel foro?  
E in cerchio ...

ICILIO.

Io veggio a me dattorno schiera,  
Benchè minor, d'altro coraggio, ... forse.

VIRGINIO.

In lor ti affidi?

ICILIO.

— In me mi affido.

VIRGINIO.

E dei.

Quanto in te stesso, in me posare. Io giungo  
Innanzi tempo alquanto; era ben certo  
Di trovarviti già. — Ma in pochi detti,  
Ch'io a te ragion chiegga di te, concedi. —  
Ove per noi cadano infranti i ceppi  
Decemvirali, di', qual debbo io poscia  
Nomarti? qual, quanto rimani in Roma?

ICILIO.

— Romano, cittadin, libero; pari;  
D'ogni roman; minor, sol delle leggi;  
Maggior, de' rei soltanto. — A me romano,

Roman tu pure, orrido dubbio or nuovi;  
 Ma, non mi offende: in te il sospetto vile  
 Nascer, no, mai non può, s' Appio nol desta.

VIRGINIO.

Ahi tempi infami! anco il possente adopra  
 Col suo minor la fraude. Io nol credea;...  
 Ma sì ben colorava Appio i suoi detti...  
 Che val? S' anco il credessi, un sol tuo sguardo  
 Più verità magnanima riuerra.  
 Che il giurar d' Appio. Ahi scellerato! Io giuro..  
 Possibil tanto è ch' io ti manchi mai,  
 Quanto, che a te manchi il tuo brando, o il core.

ICILIO.

Ed io te credo; e in te soltanto io credo,  
 Non in costoro, no: benchè pur dianzi  
 Feroei a me giurasser fede, e a Roma.  
 Tor me li può timor, calunnia, ed oro;  
 Tutte armi d' Appio; sconosciute al prode,  
 Ma efficaci pur troppo. Or, sia che puote,  
 S' Appio persevera in suo proposto iniquo,  
 Appio morrà. Ch' ei teme, assai lo mostra  
 L'aver tentato d'ingannarti: ei fida  
 Nella viltà dell'atterrita plebe; --  
 Quest'auco è vero. Appio svenato, nove  
 Restan firanni, men valenti assai,  
 Ma dispersi; e in cui man, di Roma il nerbo,  
 Stan gli eserciti entrambi. Or libertade,  
 Cui forse bramau pochi, e sol tu mertì,  
 Pur troppo è dubbia: or la vendetta sola  
 Certa mi par. Tutto il periglio io veggio:  
 Perciò lo affronto.

VIRGINIO.

Oh grande! In te vedrassi  
 Oggi morire, o in te rinascere Roma.  
 Cedi sol oggi a mia vecchiezza verde  
 L'alto onor del dar segno: il quando, il come  
 S'abbia il ferro a vibrar, mia cura sia.  
 Tua man sul brando, e sul mio ciglio il ciglio  
 Terrai: frattanto osserverem l'aspetto  
 Del popolar consenso: al ferir certo,  
 Forse è mestier da pria finger dolcezza:  
 Norma da me, prego, al tuo oprar, deh! prendi.

ICILIO.

Or sei Romano, e padre. Accenna dunque;  
 Ratto al ferir me più che lampo avrai.

VIRGINIO.

Vanne; alle inermi donne esser dei scorta:  
 Fa', che tra'l volgo mescansi i tuoi prodi;  
 Meglio è ch' Appio al venir me sol ritrovi.  
 Miste parole io gli vo' dare; intanto  
 N'andrò adocchiando il più opportuno posto,  
 Dove l'empio si assalga. Io qui t'attendo:  
 Nel ritornar, deh! non mostrarti audace  
 Sovverchiamente: il tuo furor raffrena  
 Per poco; ei tosto scoppierà qui tutto.

## S C E N A II.

VIRGINIO.

Oh figlia!.. Oh Roma! — Omai null'altro io temò,  
 Che del bollente Icilio il valor troppo.

SCENA III.

APPIO, VIRGINIO.

APPIO.

Di'; risolvesti al fine?

VIRGINIO.

È già gran tempo.

APPIO.

Qual padre il de'?

VIRGINIO.

Qual roman padre il debbe.

APPIO.

Rotto ogni nodo hai con Icilio dunque?

VIRGINIO.

Stringonmi a lui tre forti nodi.

APPIO.

E sono?

VIRGINIO.

Sangue, amistà, virtù.

APPIO.

Perfido! il sangue

Scorrerà dunque ad eternarli.

VIRGINIO.

Io presto

Son col sangue a eternarli. — Invan, m'è noto,

Ti si resiste: io, la sentenza udita,

Pria che veder tormi la figlia, a morte

Ir m'apparecchio; altro non posso: i Numi,

Un dì faran poi mie vendette, spero.

A P P I O .

Vedi tu d' Appio i Numi? ecco le armate  
 Squadre, ond' io mi fo cerchio: il so che d'armi,  
 Mezzo tra aperte e ascose, oggi voi pure  
 Vi afforzate: ma stan le leggi meco;  
 Sta con voi la licenza: il perder anco,  
 A me fia gloria; a voi fia il vincer, onta. —  
 Ma, vincerete voi: già in folla riede  
 Fiero il popol nel foro: in lui ti affida;  
 Ognor che il vuol, egli è il signor pur sempre.  
 Ecco Virginia addolorata; segue,  
 Laccra il mantoe il crine, alto gridante,  
 La madre. Odi rimbombo? Oh di quali urli  
 Freme l'aere! chi sa, quant'armi, e quante  
 Trae dietro se nel foro Icilio forte!

## S C E N A IV.

NUMITORIA, VIRGINIA, APPIO, VIRGINIO, MARCO,  
 POPOLO, Littori.

N U M I T O R I A .

Oh tradimento!

P O P O L O .

Oh infausto giorno!

V I R G I N I A .

O padre,

Tu vivi almen; tu vivi. Ah! tu non sai...  
 Icilio... ohimè!...

V I R G I N I O .

Dite; che fia? Nol veggo.

N U M I T O R I A .

Icilio muore.

VIRGINIO.

Oh ciel! che ascolto?

APPIO.

Audace

Chi fu cotanto nel difender Roma,  
 Che il reo punì, senza aspettar che il danni  
 Giusto rigor di legge?

NUMITORIA.

Iniquo! ardisci

Dissimular così? Con noi nel foro  
 Venia sicuro in suo valor, quand' ecco  
 A lui da fronte in atto minacciosi  
 Venir suoi fidi stessi; Aronte, Fausto,  
 Cesonio, ed altri, in armi: Aronte grida:  
 „ Un traditor sei dunque? „ ... Orribilmente  
 Tutti d'ira avvampar, fremendo, i brandi  
 Tutti snudare, e addosso a lui scagliarsi,  
 Quindi è un sol punto. Icilio, a ferir presto  
 Pria ch' a parlar, rapido a cerchio ruota  
 Già il fero acciaio in sua difesa: Aronte  
 Cade primier; cadon quant' altri han core  
 D'avventarsegli. — Allor gridan da lunge  
 I più codardi all' attonità plebe:  
 „ Romani, Icilio è traditor: vuol farsi  
 „ In Roma re „. Suona quel nome appena,  
 Che da tergo e da fianco ognun lo assale,  
 Ed imminente è il morir suo.

VIRGINIO.

Qual morto

Per uom sì prode!

NUMITORIA.

Ma d'altrui non vale

Brando a ferirlo; in se volge egli il suo:  
 E in morir, grida: „Io, no, regnar non voglio;  
 „ Servir, non vo'. Libera morte impara,  
 „ Sposa, da me „...

VIRGINIA.

Ben io ti udia: me lassa!...  
 Amato sposo;... e segnirotti... lo vidi  
 Ben tre fiate entro al tuo petto il brando  
 Fisso e rifisso di tua mano; .. io stesi  
 La non tremaute mia destra al tuo ferro...  
 Ma... invan...

NUMITORIA.

La folla, e il suo ondeggiar, ritratte  
 Ci ha dall'orribil vista, e qui sospinte.

VIRGINIO.

Cade Icilio, o Romani... Appio già regna...

APPIO.

Romani, Icilio al suo morir sol ebbe  
 I suoi seguaci, e la sua man. ministri.  
 Conscio di se, la obbrobriosa vita  
 Volle in morte emendar: moria Romano;  
 Ma tal non visse. — Il traditor non volli  
 Punire io mai; caro a voi troppo egli era.  
 Il tempo al fin tutto rischiara, e tolta  
 Ha dai vostri occhi la funesta benda.  
 S'io lo dannava a morte, udiavi a prova  
 Di tiranzo facciarmi; e sì pur degno  
 Parve ei di morte a'suoi seguaci istessi.

VIRGINIO.

Null' uom tu inganni, no; cessa: ognun vede  
 L'autor di così orribile vendetta.  
 Ucciso Icilio, hai la tua causa iniqua



Vinta omai, più che a mezzo. Appio, prosiegui;  
Fanne udir la sentenza. — Ma, che chieggo?  
Chi non la legge in queste armate schiere?....  
E nel silenzio di Roma tremante?

APPIO.

— Perfidi, e che? dopo che invan tentaste  
Ribellion, se i traditori vostri  
Tradito v' han, me n' incolpate? Infidi  
A infido fur; qual meraviglia? — A voi,  
Romani veri, or parlo. Armate schiere  
Voi qui vedete intorno intorno sparse,  
Ma per l' util di Roma. Al vostro eccelso  
Voler concorde havvi chi opporsi ardisca?  
Al certo, io no: ma, contra pochi, e iniqui,  
Assicurar la maestà di Roma  
Riposta in me da voi, ben io mi attento  
D' imprendere ciò. Ma, i traditor son forse  
Spenti in Icilio tutti? — Olà, littori,  
Fra vostre seuri stia Virginio acchiuso,  
Fin che il giudicio se'gna. Egli a mal' opra  
Qui vien: ragioni, ov'ei pur n'abbia, esponga;  
Ma il tentar forza, a lui si vieti.

NUMITORIA.

Ahi lassa!

VIRGINIA.

Me misera! Anco il padre?...

VIRGINIO.

E ver, son io

Un traditor; son di Virginia il padre:  
Un traditor fu Icilio; erane sposo:  
Traditor è, chi figlia e sposa nega  
Prostituire a lui. Convinti appieno

Non siete ancor di sua libidin eruda? —  
 Romani, deh! benchè innocente io sia,  
 Me con leliot, e con mill'altri, a morte  
 Trar lasciate: ma sola oggi si salvi  
 L'onorata donzella; a lei sovrasta  
 Peggio che morte assai. Per me non prego;  
 Io tremo sol per lei; per lei sol piango.

## NUMITORIA.

E al nostro pianto tutti non piangete?  
 Che vi s'aspetti, o padri, oggi da noi  
 Imparatelo... Oh duri!... ognun si tace?... —  
 Madri, uditemi dunque: o voi, che sole  
 Davvero amate quei che alimentaste  
 Entro alle vostre viscere, creati  
 Del vostro sangue: il procrear qui figli  
 Troppo è gran fallo, o madri; omai, se il vostro,  
 Se il loro onor vi cale, al nascer loro,  
 Vibrare un ferro entro ai lor petti.

## APPIO.

## Udite

Amor di madre? udite? Or, chi nol vede,  
 Che supposta è la madre, e che ingannato  
 N'è il genitore? — A me il chiedeste, e giusto  
 Ben era, che Virginio a tanta lite  
 Presente fosse: eccolo, ei v'è: ma torre  
 Può il suo venir, ch'io appien giustizia renda? —  
 Esaminati ho i testimonj, e Marco;  
 Concordano. Di Marco è chiaro il dritto:  
 Io'l giuro al popol; io: piu che convinta  
 La falsa madre è da tai prove; ond' ella  
 Cerca or ragion nel popolar tumulto. —  
 Dover d'inganno trar misero padre,

Che tal si crede, duolmi; eppure il deggio. —  
 Marco, Virginia è tua; ragion non posso  
 Negare a te nella tua schiava.

NUMITORIA.

Oh! dove  
 Tal giudicio s'intese? E niun mi ascolta?

VIRGINIA.

Madre, tu vedi il genitor, com'egli  
 Di scuri è cinto: oprar per me non puote;  
 Parlar può appena, e invano. Il ferro dammi;  
 Tu l'hai; tu il promettesti: a me lo sposo  
 È tolto già; l'onor vuoi ch'anco io perda?

VIRGINIO.

O gregge infame di malnati schiavi,  
 Tanto il terror può in voi? l'onore i figli,  
 Tutto obbliate, per amor di vita? —  
 Odo, ben odo un mormorar sommesso;  
 Ma niun si muove. Oh doppiamente vili!  
 Sorte pari alla mia, deh! toccar possa  
 A ognun di voi; peggior, se v'ha: spogliati  
 D'aver, d'onor, di libertà, di figli,  
 Di spose, d'armi, e d'intelletto, torvi  
 Possa il tiranno un dì fra strazio lungo  
 La non ben vostra orrida vita infame,  
 Ch'or voi serbate a così infame costo.

APPIO

Mormora, è ver, ma di te solo, Roma.  
 Tacciasi omai. — Littori, al signor suo  
 Date or tosto la schiava; e non vi arresti  
 Sedizioso duol di finta madre:  
 La non sua figlia a lei dal sen si svelga.

NUMITORIA.

Me svenerete prima.

## VIRGINIA.

VIRGINIA.

Oh madre!

POPOLO.

Oh giorno!

VIRGINIO.

... Appio, sospendi un sol momento, e m'odi:  
 Deh! sì, sospendi, e m'odi. — Io la donzella  
 Come figlia educai: più di me stesso  
 Finor l'amai: se pur mentia la moglie,  
 Son di tal fraude ignaro...

NUMITORIA.

Ohimè! che ascolto?

Tanto avvilir te la consorte tua?...

Or quel di pria sei tu?

VIRGINIA.

Padre su cangi

In questo punto? e non più tua mi credi  
 Misera me!

VIRGINIO.

Qual eh'io ti creda, ognora,  
 Qual de' sua figlia ottimo padre, io t'amo. —  
 Deh! lascia, Appio, che ancor, sola una volta,  
 Pria che per sempre perderla, io la stringa  
 Al già paterno seno, infranto, nullo,  
 Ecco, il mio orgoglio cade: in te di Roma  
 La maestà, le leggi adoro, e i Numi. —  
 Ma, del paterno affetto, in me tanti anni,  
 Stato di vita parte, in un sol giorno  
 Poss'io spogliarmi, in un istante?...

APPPIO.

Il cielo

Cessi, eh'io mai crudel mi mostri a segno,

ATTO QUINTO. 75

Che un sì dovuto affetto a error ti ascriva.  
Tornato in te, parli or qual dei: qual deggio,  
Or ti rispondo. A lui la via, littori,  
S'apra:

VIRGINIO.

Deh! vieni al sen paterno, o figlia;  
Una volta mi è dolce ancor nomarti  
Di tal nome, ... una volta. — Ultimo pegno  
D'amor ricevi — libertade, e morte.

VIRGINIA.

Oh ... vero ... padre! ...

NUMITORIA.

Oh ciel! figlia ...

APPIO.

Che festi? ...

Littori, ah, tosto ...

VIRGINIO.

Agli Infernali Dei

Con questo sangue il capo tuo consacro.

POPOLO.

Oh spettacolo atroce! Appio è tiranno ...

VIRGINIO.

Romani, all'ire or vi movete? è tarda:

Più non si rende agli innocenti vita.

POPOLO.

Appio è tiranno; muoja.

APPIO.

Il parricida

Muoja, e i ribelli.

VIRGINIO.

Alla vendetta tempo,

Pria di morir, prodi, ne resta. (1)

APPIO.

Tempo (2)

A punir te, pria di morir, mi avanza.

VIRGINIO.

Appio è tiranno; muoja. (5)

POPOLO.

Appio, Appio muoja. (4)

(1) Virginio e il popolo in atto di assalire i littori o i satelliti d'Appio.

(2) Appio ed i suoi in atto di respingere il popolo e Virginio.

(3) Cade il sipario.

(4) S'ode gran tumulto, e strepito d'armi.





G. B. Perrotti del.

V. Ricci inc.

Va non ti veggia il sol novello in Argo;



A G A M E N N O N E .

TRAGEDIA.

PERSONAGGI.

AGAMENNONE.

CLITENNESTRA.

ELETTRA.

EGISTO.

POPOLO.

SOLDATI.

*Scena, la Reggia in Argo.*

## ARGOMENTO.

---

**T**ra i figli di Pelope, Atréo e Tieste, era nato in ragione di nefandi atrocissimi delitti un odio irreconciliabile, che fra i loro discendenti vivissimo si propagò. Agamennone Re di Argo ebbe padre Plisténe, e Avo Atréo; ma siccome suo padre morì giovine e senza celebrità, egli fu comunemente considerato come figlio di Atréo, e però detto Atride. Sposò Cliteunestra figlia di Tindaro, come suo fratello Menclao sposata aveva la famosa Elena di lei sorella; la quale, essendo poi dal marito fuggita con Paride figlio di Priamo Re della Frigia, fu cagione della tanto nota guerra di Troja. Agamennone per vendicare il fratello radunò tutti i Principi Greci, che lo elessero a Capo della spedizione col titolo di Re de' Re. Una calma terribile opponendosi alla navigazione, l'Indovino Calcante interrogato disse, che la sciagura non cesserebbe, finchè i Numi placati non fossero dal sangue della figlia di Agamennone Ifigenia. L'amor di padre si ricusava; ma il voto universal dell'armata lo costrinse ad obbedire; e Ifigenia fu in Aulide sacrificata. Intanto poi, che durò la lunga guerra apportatrice dell'ultimo eccidio a Troja, Egisto figlio di Tieste, pieno sempre dell'odio paterno, e del desiderio di vendetta contro i discendenti di Atréo, venne in Argo, e simulando carat-

tere innamorò e sedusse Clitennestra. Agamennone tornando vittorioso al suo regno, conduceva sua prigioniera Cassandra figlia di Priamo, e portava insieme le più ricche spoglie. Ma il suo ritorno gli fu fatale. Clitennestra cieca d'amore per Figisto, e ajutata da lui, che la istigava colla speranza di distruggere tutta la prosapia di Atèo, e d'impadronirsi del trono, uccise suo marito in un pranzo; o, secondo altri, in un bagno, in cui, dandogli una veste, della quale le maniche eran chiuse, gli imbarazzò le braccia e le mani così, che non potè fare difesa. Così narrano i Mitologi, e gli Scrittori della Storia de' tempi de' Eroi.

---

# ATTO PRIMO.

## SCENA I.

EGISTO.

**A** che m' insegui, o sanguinosa, irata  
 Dell' insulto mio padre orribil ombra?  
 Lasciami, ... va'; ... cessa, o Tieste; vanne,  
 Le Stigie rive ad abitar ritorna.  
 Tutte ho in sen le tue furie; entro mie vene  
 Scorre pur troppo il sangue tuo: d' infame  
 Incesto, il so, nato al delitto io sono:  
 Nè, ch' io ti veggia, a rimembrarlo è d' uopo,  
 So che da Troja vincitor superbo  
 Riede carico di gloria in Argo Atride.  
 Io quì l' aspetto, entro sua reggia: ci torni;  
 Sarà il trionfo suo breve, tel giuro.  
 Vendetta è guida ai passi miei: vendetta  
 Intorno intorno al cor mi suona; il tempo  
 Se n' appressa; l' avrai; Tieste, avrai  
 Vittime quì piu d' una; a gorgi il sangue  
 D' Atréo berai. Ma, pria che il ferro, l' arte  
 Oprar convienni: a re possente incontro,  
 Solo ed inerme sto: poss' io, se in petto  
 L' odio e il furor non premo, averne palma?

EGISTO, CLITENNESTRA.

CLITENNESTRA.

Egisto, ognora a pensier foschi in preda  
Ti trovo, e solo? Tue pungenti cure  
A me tu celi, a me? .. degg'io vederti  
Sfuggendo andar chi sol per te respira?

EGISTO.

Straniero io sono in questa reggia troppo.  
Tu mi v' affidi, è vero; e il piè mai posto  
Io non v'avrei, se tu regina in seggio  
Qui non ti stavi: il sai per te ci venni;  
È rimango per te. Ma il giorno, ah! lasso!  
Già già si appressa il giorno doloroso,  
In cui partir tu men farai... tu stessa.

CLITENNESTRA.

Io? che dicesti? e il credi? ah, no! — Ma poco,  
Nulla vale il giurar; per te vedrai,  
S'altro pensier, che di te solo, io serri  
Nell' infiammato petto.

EGISTO.

E ancor che il solo  
Tuo pensiero foss'io, se a me pur cale  
Punto il tuo onor, perder me stesso io debbo,  
E perder vo' pria che turbar tua pace;  
Pria che oscurar tua fama, o torti in parte  
L' Amor d' Atride. Irne ramingo errante,  
Avvilito, ed oscuro, egli è il destino  
Di me prole infelice di Tieste.  
Tenuto io son d'infame padre figlio.

Più infame ancor, benchè innocente: manca  
 Doyizia, e regno, ed arroganti modi,  
 A cancellare in me del nascer mio  
 La macchia, e l'onta del paterno nome.  
 Non d'Atride così: ritorna ei fero  
 Distruggitor di Troja: e fia, ch'ei soffra  
 In Argo mai l'abbominato figlio  
 Dell'implacabil suo mortal nemico?

CLITENNESTRA

E, s'ei pur torna, agli odj antichi or fine  
 Posto avranno i suoi nuovi alti trofei:  
 Re vincitor non serba odio a nemico,  
 Di eui non teme.

EGISTO

... È ver, che a ninna tremendo  
 Son io, per me; ch'esule, solo, inerme,  
 Misero, odiarmi Agamennón non degna;  
 Ma dispregiar mi puote: a oltraggio tale  
 Vuoi ch'io rimanga? a me il consigli, e m'ami?

CLITENNESTRA

Tu m'ami, e il rio pensier pur volger puoi.  
 D'abbandonarmi?

EGISTO.

Il lusingarti è vano,  
 Regina, omai. Necessità mi sforza  
 Al funesto pensiero. Il signor tuo,  
 Ove obliar volesse pur le offese  
 Del padre mio, sperar puoi tu ch'ei voglia  
 Dissimulare, od ignorar l'oltraggio,  
 Che all'amor suo si fa? Sfuggir tua vista  
 Io dovia, se qui stessi; e d'ogni morte  
 Vita trarrei peggiore. Al tuo cospetto

8            A G A M E N N O N E .

S'io venissi talvolta, un solo sguardo,  
Solo un sospiro anco potria tradirmi:  
E allor che fora? È ver, pur troppo! un solo  
Lieve sospetto in cor del re superbo  
Rei ne fa d'ogni fallo. A me non penso,  
Nulla temo per me; d'amor verace  
Darti bensì questa terribil prova  
Deggio, e salvarti con l'onor la vita.

CLITENNESTRA.

Forse, chi sa? più che nol credi, or lungi  
Tal periglio è da noi: già rinnovate  
Più lune son, da che di Troja a terra  
Cadder le mura; ognor sovrasta Atride,  
E mai non giunge. Il sai, che fama suona  
Da teri venti andar divisa, e spersa,  
La greca armata. Ah! giunto è forse il giorno,  
Che alfin vendetta, ancor che tarda, intera  
Della svenata figlia mia darammi.

EGISTO.

E se pur fosse il di; vedova illustre  
Del re dei re, tu degnaresti il guardo  
Volgere a me, di un abborito sangue  
Rampollo oscuro? a me, di ria fortuna  
Misero gioco? a me di gloria, privo,  
D'oro, d'armi, di sudditi, di amici?...

CLITENNESTRA.

E di delitti, aggiungi. — In man lo scettro  
Non hai di Atride tu; ma in man lo stile  
Non hai del sangue della propria figlia  
Tinto e grondaute ancora. Il ciel ne attesto;  
Nullo in mio cor regnava, altri che Atride,  
Pria ch'ei dal seno la figlia strapparmi



Osasse, e all'empio altar vittima trarla .  
 Del dì funesto, dell'orribil punto  
 La mortal rimembranza, ognor di duolo  
 M'empie, e di rabbia atroce . Ai vani sogni  
 Di un augure fallace, alla più vera  
 Ambizion d'un inumano padre,  
 Vidi immolare il sangue mio, sottratto  
 Di furto a me, sotto mentita speme  
 Di fauste nozze . Ah! da quel giorno in poi,  
 Fremer di orror mi sento al solo nome  
 D'un cotai padre . — Io più nol vidi; e s'oggi  
 Al fin Fortuna lo tradisse ...

E G I S T O .

Il tergo

Mai non fia che rivolga a lui Fortuna,  
 Per quanto stanca ei l'abbia . Essa del Xanto  
 All'onde il mena condottier de' Greci;  
 Più che virtù, fortuna, ivi d'Achille  
 Vincer gli fa la non placabil ira,  
 E d'Ettore il valore: essa di spoglie  
 Ricondurrallo altero e pingue in Argo .  
 Gran tempo, no non passerà, che avrai  
 Agaménuone a fianco; ogni tuo sdegno  
 Spegner saprà ben ei: pegni v'avanza  
 Del vostro prisco amore, Elettra, Oreste;  
 Pegni a pace novella: al raggiar suo  
 Dileguerassi, come al sole nebbia,  
 Il basso amor che per me in petto or nutri .

C L I T E N N E S T R A .

... Mi è cara Elettra, e necessario Oreste, ...  
 Ma, dell'amata Ifigenia spirante  
 Mi suona in cor la flebil voce ancora :

L'odio intorno gridare in mesti accenti:  
 Ami tu, madre, l'uccisor mio erudo?  
 Non l'amo io, no. — Ben altro padre, Egisto,  
 Stato saresti ai figli miei.

E G I S T O .

Potessi,

Deh, pure un dì nelle mie man tenerli!  
 Ma, tanto mai non spero. — Altro non veggio  
 Nell'avvenir per me, che affanni, ed onta,  
 Precipizj, e rovina. Eppur qui aspetto  
 Il mio destin, qual eh' egli sia; se il vuoi.  
 Io rimarrò, finchè il periglio è mio;  
 Se tuo divien, cader vittima sola  
 Ben io saprò di un infelice amore.

C L I T È N N E S T R A .

Indivisibil fare il destin nostro  
 Saprò ben io primiera. Il tuo modesto  
 Franco parlar vieppiu m'infiamma: degno  
 Più ognor ti scorgo di tutt'altra sorte. —  
 Ma Elettra vien; lasciami seco: io l'amo;  
 Pregarla appieno a tuo favor vorrei.

### S C E N A III.

ELETTRA, CLITENNESTRA

E L E T T R A .

Madre, e fia ver che il rio nostro destino  
 A tremar sempre condannateci abbia;  
 E a sospirar, fu il tuo consorte, invano,  
 Io 'l genitore? A noi che giova omai  
 L'udir da sue radici Troja svelta,

Se insorgon nuovi ognor perigli a torre  
Che il trionfante Agamennon qui ricda?

CLITENNESTRA.

Si accerta dunque il grido, che dispersi  
Vuole, e naufraghi, i legni degli Achei?

ELETTRA.

Fama ne corre assai diversa in Argo:  
V'ha chi fin dentro al Bosforo sospinte  
Da torbidi austri impetuosi narra  
Le navi nostre: altri aver viste giura  
Su queste spiagge biancheggiar lor vele:  
E pur troppo anco v'ha chi afferma infranta  
La regal prora ad uno seoglio, e tutti  
Sommersi quanti eran sov'essa, insieme  
Col re. Misere noi!... Madre, a chi fido  
Prestare omai? come di dubbio trarci?  
Come cessar dal rio timore?

CLITENNESTRA.

I feri

Venti, che al suo partir non si placaro  
Se non col sangue, or nel ritorno forse  
Vorràn col sangue anco placarsi. Oh figli!  
Quanto or mi giova in securtà tenervi  
Al fianco mio! per voi tremare almeno,  
Come già son due lustri, oggi non deggio.

ELETTRA.

Che sento? e ancor quel sacrificio impresso  
Nel cor ti sta? terribile, funesto,  
Ma necessario egli era. Oggi, se il cielo  
Chiedesse pur d'una tua figlia il sangue;  
Oggi, piena di gioja, all'ara io corro;  
Io; per salvare a te il consorte, ai Greci  
Il duce, ad Argo il suo regal splendore.

CLITENNESTRA.

So, che il padre t'è caro: amassi tanto  
La madre tu!

ELETTRA.

V' amo del par: ma in duro  
Periglio è il padre;... e nell' udir sue crude  
Vicende, ohimè! non ch'io pianger ti vegga,  
Nè cangiar pur veggo il tuo aspetto? O madre,  
Io omassi tu quant'io!...

CLITENNESTRA

Troppo il conosco.

ELETTRA.

Che dici? oh ciel! così non favellavi  
Di lui, più lunge addietro. Ancor trascorso,  
Da che fean vela i Greci, intèro un lustro  
Non era, e sospirar di rivederlo  
Ogni dì pur t'udiva io stessa. A noi  
Narrando andavi le sue imprese; in esso  
Tutta vivevi, e ci educavi in esso:  
Di lui parlando, io ti vedea la guancia  
Rigar di amare lagrime veraci.  
Più nol vedesti poscia; egli è qual s'era:  
Diversa tu fatta ti sei, pur troppo;  
Ah! sì, novella havvi ragion, che il pingo  
Agli occhi tuoi da quel di pria diverso.

CLITENNESTRA.

Nuova ragion? che parli?... Inacerbito  
Contr'esso il cor sempr'ebbi... Ah! tu non sai...  
Che dico?. O figlia, i più nascosi arcani  
Di questo cor, s'io ti svelassi....

ELETTRA.

Oh madre!

Così non li sapessi!

CLITENNESTRA.

Ohime! che ascolto?

ELETTRA.

Avessi

Penetrato il tuo cor io sola almeno!

Ma, nol sai tu, che di chi regna ai moti

Veglian maligni intensi, invidi, quanti

Gli stan più in atto riverenti intorno?

Omai tu sola il mormorar del volgo

Non odi; e credi che ad ogni uom nascoso

Sia ciò, che mal nascondi, e che a te sola

Dir non si ardisce. — Amor t'acceca.

CLITENNESTRA.

Amore?

Misera me! chi mi tradia?...

ELETTRA.

Tu stessa,

Gran tempo è già. Dal labro tuo non deggio

Di cotai fiamma udire: il favellarne

Ti costeria pur troppo. O amata madre.

Che fai? Non credo io, no, che ardente fiamma

Il cor ti avvampi: involontario affetto

Misto a pietà, che giovinezza inspira

Quando infelice ell'è; son questi gli ami,

A cui, senza avvedertene, sei presa.

Di te finor chiesto non hai severa

Ragione a te: di sua virtù non cade

Sospetto in cor concio a se stesso; e forse

Loco non ha: forse offendesti appena,

Non il tuo onor, ma del tuo onor la fama:

E in tempo sei, ch' ogni tuo lieve cenno

Sublime ammenda esser ne può Per l'ombra  
 Sacra, a te cara, della uccisa figlia;  
 Per quell'amor che a me portasti; ond'io  
 Oggi indegna non son; che più? ten priego  
 Per la vita d'Oreste: o madre, arrétra,  
 Arrétra il piè dal precipizio orrendo.  
 Lunge da noi codesto Egisto vada:  
 Fa' che di te si taccia; in un con noi  
 Piangi d'Atride i casi: ai templi vieni  
 Il suo ritorno ad implorar dai Numi.

CLITENNESTRA.

Lungi Egisto?

ELETTRA.

Nol vuoi?... Ma il signor tuo  
 Mio genitor, tradito esser non merita;  
 Nè il soffrirà.

CLITENNESTRA.

Ma; s'ei ... più non vivesse? ...

ELETTRA.

Inorridir, raccapricciar mi fai,

CLITENNESTRA.

Che dico?... Ah! lassa! Ohimè! che bramo?-Elettra,  
 Piangi l'error di traviata madre,  
 Piangi, che intero egli è. La lunga assenza  
 D'un marito crudel ... d'Egisto i pregi...  
 Il mio fatal destino....

ELETTRA.

Oh ciel! che parli?  
 D'Egisto i pregi? Ah! tu non sai qual sia  
 D'Egisto il core; ei di tal sangue nasce,  
 Che in lui virtude esser non può mai vera.  
 Esule, vil, d'orrido incesto figlio;

In tuo pensier tal successor disegni  
Al re dei re ?

CLITENNESTRA .

Ma , e chi son io ? Di Leda  
Non son io figlia , e d' Elena sorella ?  
Un sangue stesso entro mie vene scorre .  
Voler d' irati Numi , ignota forza  
Mal mio grado mi tragge ....

ELETTA .

Elena chiami  
Ancor sorella ? Or , se tu il vuoi , somiglia  
Elena dunque ; ma di lei più rea  
Non farti almeno . Ella tradia il marito ,  
Ma un figlio non avea : fuggì ; ma il trono  
Non tolse al proprio sangue . E tu , porresti ,  
Non par te stessa , ma lo scettro , i figli ,  
Nelle man d' un Egisto ?

CLITENNESTRA .

Ove d' Atride  
Priva il destin pur mi volesse , o figlia ,  
Non creder già che Oreste mio del seggio  
Privar potessi . Egisto , a me consorte ,  
Re non sarà perciò ; sarà d' Oreste  
Un nuovo padre , un difensore ...

ELETTA .

Ei fora  
Un rio tiranno ; dell' inerme Oreste  
Nemico ; e forse ( ah , che in pensarlo agghiaccio !  
L' uccisor ne sarebbe . O madre , il figlio  
Affideresti a chi ne ambisce il trono ?  
Affideresti di Tieste al figlio  
Il nepote d' Atréo ? ... Ma , invano io varco

Teco il confin del filial rispetto .  
 Giova a entrambe sperar , che vive Atride ;  
 Il cor mel dice . Ogni men alta fiamma  
 Fia spenta in te , solo in vederlo : ed io ,  
 Qual figlia il dee pietosa , in petto sempre  
 Premer ti giuro l'importante arcano .

CLITENNESTRA .

Ahi me infelice ! Or ne' tuoi detti il vero  
 Ben mi trabucca : ma sì breve un lampo  
 Di ragion splende agli occhi miei , ch' io tremo .

---



# ATTO SECONDO.

## SCENA I.

CLITENNESTRA, EGISTO.

EGISTO.

**I**o tel dicea pur dianzi: or vedi tempo  
 Non piú di speme; or di tremare è il tempo.  
 Fortuna, i numi, ed i placati venti  
 Guidano in porto a piene vele Atride.  
 Io, che sgombrar potea d'Argo poc' anzi,  
 Senza tuo rischio almen, senza che macchia  
 La tua fama ne avesse, or dal cospetto  
 Fuggir dovrò del re; lasciarti in preda  
 A sua regal dispotica possanza:  
 E andarne, io non so dove, da te lungi;  
 E di dolor morire. — A che ridotto  
 M'abbia il soverchio tuo sperare, or mira.

CLITENNESTRA.

Reo di qual colpa sei? Perchè fuggirti?  
 Tremar, perchè? Rea ben son io: ma in coro  
 Soltanto il son; nè sa il mio core Atride.

EGISTO.

Verace amor, come si aseonde? il nostro  
 Già pur troppo è palese. Or come spero,  
 Ch'abbia a ignorarlo il re?

CLITENNESTRA.

Chi fia che ardisca  
 Svelarlo al re, pria di saper se avranne

D'infame avviso o guiderdone, o pena?  
 Tu di corte i maneggi empj non sai,  
 Sogliono appor falsi delitti spesso;  
 Ma non sempre i veraci a re si svela,  
 Qualor n' è offeso il suo superbo orgoglio. —  
 Io dal timor scevra non son; ma in bando  
 Posta del tutto dal mio cor la speme  
 Non è perciò. Ti chieggo sol per ora,  
 Non mel negare, Egisto, un dì ti chieggo  
 Di tempo, un dì. Finor credea il periglio  
 Lontano, e dubbio; indi al rimedio scarsa  
 Mi trovo. Lascia, che opportuno io tragga  
 Dell' evento il consiglio. I moti, il volto  
 Esplorerò del re. Tu forse in Argo  
 Starti potresti ignoto....

EGISTO.

In Argo, ignoto

Io di Tieste figlio?

CLITENNESTRA.

Un giorno almeno,  
 Sperare il voglio; ed a me basta un giorno,  
 Perch' io scelga un partito. Abbiti intanto  
 Intera la mia fe: sappi, che pria  
 Ferma son di seguir d' Elena i passi,  
 Che abbandonarti mai ...

EGISTO.

Sappi che io voglio  
 Perir pria mille volte, che il tuo nome  
 Contaminar io mai. Del mio non parlo,  
 Che ingiusto fato a eterna infamia il dannà.  
 Deh, potess'io saper, eh' altro che vita  
 Non perderei se in Argo io rimanessi!

Ma, di Tieste io figlio, insulti e scherni  
 D' Atride in corte aspetto. E che sarebbe,  
 Se di te poscia ei mi sapesse amante?  
 È ver, ne avrei la desiata morte;  
 Quanto infame, chi 'l sa? Saria ti forza  
 Infra strazj vedermi; e in un dovresti  
 Da quell' orgoglio insultator ndirti  
 Acerbamente rampognar: quand' egli  
 Più non facesse. — A paventar m' insegna  
 Il solo amor; tremo per te. Tu dei  
 Obliarmi, n' hai tempo; oscuro io nacqui,  
 Lascia che oscuro io pera: al mio destino,  
 Qual eh' ei sia, m' abbandona: eterno esiglio  
 Mi prescrive da te. L'antico affetto  
 Rendi al consorte tuo: di te più degno  
 Se amor nol vuol, fortuna, i Numi il vonno.

CLITENNESTRA.

Numi, ragion, fortuna, invano tutti  
 All' amor mio contrastano. O a' miei preghi  
 Tu questo dì concedi, o eh' io co' detti  
 Ogni pietosa tua cura deludo.  
 Incontro a morte, anco ad infamia incontro,  
 Io volontaria corro: al fero Atride  
 Corro a svelar la impura fiamma io stessa,  
 Ed a perdermi teco. Invan divisa  
 Dalla tua sorte spero la mia sorte:  
 Se fuggi, io fuggo: se perisci, io pero.

EGISTO.

Oh sfortunato Egisto!

CLITENNESTRA.

Or via, rispondi.

Puoi tu negare ad amor tanto, un giorno?

E G I S T O .

Chieder mel puoi? Che far degg'io?

C L I T E N N E S T R A .

Giurarmi,

Di non lasciar d'Argo le mura, innanzi  
Che il sol tramonti.

E G I S T O .

A ciò mi sforzi? — Io 'l giuro.

## S C E N A II.

E L E T T R A , C L I T E N N E S T R A , E G I S T O .

E L E T T R A .

Ecco sereno il dì; caduto ai venti  
L'orgoglio, e queto il rio muggghiar dell'onda.  
Nostra speme è certezza: in gioja è volto  
Ogni timore. Il sospirato porto  
Per afferrar già stan le argive prore;  
E torreggiar le antenne lor da lungi  
Si veggon, dense quasi mobil selva.  
O madre, è salvo il tuo consorte; il mio  
Genitor vive. Odo, eh' ei primo a terra  
Sulla spiaggia balzò; che ratto ei muove  
Ver Argo, e già quasi alle porte è giunto.  
O madre, e ancor qui stai?

C L I T E N N E S T R A .

Rimembra, Egisto,

Il giuramento.

E L E T T R A .

Egisto esce fors'anco

Ad incontrare il re dei re con noi?

CLITENNESTRA.

Punger d'amari detti un infelice,  
Ella è pur lieve gloria, o figlia . . .

EGISTO.

Il nome

D'Egisto spiace a Elettra troppo: ancora  
D'Egisto il cor noto non l'è.

ELETTRA.

Più noto,

Che tu nol pensi: all'accecata madre  
Così tu il fossi!

CLITENNESTRA.

Il fero odio degli avi

Te cieca fa: ch'ei di Tieste è figlio,  
Null'altro sai di lui. Deh! perchè sdegni  
Udir quant'egli è pio, discreto, umile,  
Degno di sorte e di natal men reo?  
Conscio del nascer suo, d'Argo partirsi  
Volea pur ora; e alla superba vista  
Del trionfante Agamennon sottrarsi.

ELETTRA.

Or, che nol fecc? a che rimane?

EGISTO.

Io resto

Per poco ancora; acquetati: l'aspetto  
D'uom che non t'odia, e che tu tanto abborri,  
Al nuovo dì tolto ti fia dagli occhi  
Per sempre. Elettra, io lo giurai poc' anzi  
Alla regina; e l'atterrò.

CLITENNESTRA.

Qual duro

Cor tu rinserri! Or vedi: al crudo fiele,  
Onde aspergi tuoi detti, ei nulla oppone,  
Che umiltà, pazienza...

E L E T T R A .

Io di costui

I rari pregi ad indagar non venni.  
A farti accorta del venir del padre,  
Il mio dover mi trasse; a dirti a un tempo,  
Che d'ogni grado, e d'ogni etade, a gara,  
Con lieti plausi festeggianti in folla  
Escon gli Argivi ad incontrarlo. Io pure  
Del sospirato padre infra le braccia  
Già mi starei; ma di una madre i passi  
Può prevenir la figlia? i dolci amplessi,  
A consorte dovuti, usurpar prima?  
Omnia che tardi? andiamo. In noi delitto  
Ogni indugiar si fa.

C L I T E N N E S T R A .

Ti è noto appieno

Del mio cor egro il doloroso stato;  
E sì pur godi in trafiggermi il core,  
Con replicati colpi.

E L E T T R A .

Il sanno i Numi,

Madre, s'io t'amo; e se di te pietade  
Albergo in seno: amor, pietà mi stringe  
A; quanto io fo: vuoi, che d'Egisto al fianco  
Ti trovi il re? Ciò che celar tu sperì,  
Col più tardar, palesi: andiamo.

E G I S T O .

Donna,

Ten prego, io pur; deh! va'; non ostinarti

In tuo danno .

CLITENNESTRA .

Tremar non potrei tanto,  
 Se a certa morte andassi. Oh fera vista!  
 Orribil punto! Ah! donde mai ritrarre  
 Tal coraggio poss'io, che a lui davante  
 Non mi abbandoni? Ei m'è signor: tradito  
 Bench'io sol l'abbia in mio pensier, vederlo  
 Pur con l'occhio di prima, io no, nol posso.  
 Fingere amor, non so, nè voglio... Oh giorno!  
 Per me tremendo!

ELETTRA .

Oh per noi fausto giorno!  
 Non lunge io son dal racquistar la madre.  
 Rimorso senti? omai più rea non sei.

EGISTO .

Rea fosti mai? Tu il tuo consorte estinto  
 Credesti: e, di te donna, a me di sposa  
 Dar disegnavi mano. Un tal pensiero  
 Chi può a delitto apportar? Ei, se nol dici,  
 Nol sa. Tu non sei rea; nè a lui davanti  
 Tremar dei tu. Vedrai, ch'ei più non serba  
 Rimorso in sen della tua uccisa figlia.  
 Di securtà prendi da lui l'esempio.

ELETTRA .

O mortifera lingua, osi tu il nome  
 Contaminar d'Atride? Andiam, deh! madre;  
 Questi gli estremi fian consigli iniqui,  
 Che udrai da lui; vieni.

CLITENNESTRA .

Giurasti, Egisto;  
 Rimembrati: giurasti.

E G I S T O .

Un dì rimano.

C L I T E N N E S T R A .

Oh cielo! un dì?...

E L E T T R A .

Troppo ad un empio è un giorno.

## S C E N A III.

E G I S T O .

Odiami, Elettra, odiami pur; ti abborro  
 Ben altrimenti Egisto: e il mio profondo  
 Odio, il vedrai, non è di accenti all'aura,  
 Vani: il tremendo odio d' Egisto, è morte. —  
 Abominuevol stirpe, al fin caduta  
 Sei fra mie man pur tutta. Oh qual rammarco  
 M'era al cor, che dell'onde irate preda  
 Fosse Atride rimasto! oh, di vendetta  
 Qual parte e quanta mi furavan l'onde!  
 Vero è, col sangue loro avrian suoi figli  
 L' esecrando d' Atrèò feral convito  
 Espiato, col sangue: avrei tua sete  
 Così, Tieste, io disbramata alquanto:  
 Se tutto no, così compiuto in parte  
 Il sanguinoso orribil giuramento ...  
 Ma, che dico? Il rivivere del padre,  
 Scampa i figli da morte? — Ecco il corteggio  
 Del trionfante re. Su via, si ceda  
 A stolta gioja popolare il loco.  
 Breve, o gioja, sarai. — Stranier qui sono  
 Ad ogni festa, che non sia di sangue.



SCENA IV.

Popolo, AGAMENNONE, ELETTRA, CLITENNESTRA,  
Soldati.

AGAMENNONE.

Riveggo al fin le sospirate mura  
D'Argo mia: quel ch'io premo, e il suolo amato,  
Che nascendo calcai: quanti al mio fianco  
Veggio, amici mi son; figlia, consorte,  
Popol mio fido, e voi Penati Dei,  
Cui finalmente ad adorar pur torno.  
Che più bramar, che più sperare omai  
Mi resta, o lice? Oh come lunghi, e gravi  
Son due lustri vissuti in strana terra  
Lungi da quanto s'ama! Oh quanto è dolce  
Ripatriar dopo gli affanni tanti  
Di sanguinosa guerra! Oh vero porto  
Di tutta pace, esser fra'suoi! — Ma, il solo  
Son io, che goda qui? Consorte, figlia,  
Voi taciturne state, a terra incerto  
Fissando il guardo irrequieto? Oh cielo!  
Pari alla gioja mia non è la vostra,  
Nel ritornar fra le mie braccia?

ELETTRA.

Oh padre!...

CLITENNESTRA.

Signor;... vicenda in noi rapida troppo  
Oggi provammo.... Or da speranza a doglia~  
Sospinte, or dal dolore risospinte  
A inaspettato gaudio,... Il cor mal reggo

A sì diversi repentini affetti.

ELETTRA.

Per te snor tremanamo. Iva la fama  
 Dubbie di te spargendo orride nuove;  
 Cui ne fan creder vere i procellosi  
 Feroei venti, che più di lo impero  
 Tencan del mar fremente; a noi cagione  
 Giusta di grave pianto. Al fin sei salvo;  
 Al fin di Troja vincitor tu riedi,  
 Bramato tanto, e così invan bramato  
 Da tante lune, e tanto. O padre, al fine  
 Su questa man, su questa man tua stessa,  
 Su cui, bambina io quasi al partir tuo,  
 Baci infantili impressi, adulti imprimo  
 Or più fervidi baci O man, che fea  
 L'Asia tremar, già non disdegni omaggio  
 Di semplice donzella: ah no! son certa,  
 Più che i re doni, e i conquistati regni,  
 Spettacol grato è al cor d'ottimo padre  
 Il riveder, riabbracciar l'amata  
 Ubbidente sua cresciuta prole.

A G A M E N N O N E.

Si, figlia, sì più che mia gloria caro  
 M'è il sangue mio: deh, pur felice io fossi  
 Padre, e consorte, quant'io son felice  
 Guerriero, e re! Ma, non di voi mi dolgo,  
 Di me bensì, della mia sorte. Orbato  
 M'ha d'una figlia il cielo: a far qui paga  
 L'alma paterna al mio ritorno appieno,  
 Manca ella sola. Il ciel nol volle; e il guardo  
 Ritrar m'è forza dal fatale evento. --  
 Tu mi rimani, Elettra; e alla dolente

Misera madre rimanevi. Oh come  
 Fida compagna, e solo suo conforto  
 Nella mia lunga assenza, i lunghi pianti  
 E le noje, e il dolor con lei diviso  
 Avrai, tenera figlia! Oh quanti giorni,  
 Oh quante notti in rimembrarmi spese!....  
 Ed io pur, sì, tra le vicende atroci  
 Di militari imprese; io, sì, fra 'l sangue,  
 Fra la gloria, e la morte, avea presenti  
 Voi sempre, e il palpitare, e il pianger vostro,  
 E il dubitare, e il non sapere. Io spesso  
 Chiuso nell'elmo in silenzio piangeva;  
 Ma, nol sapea che il padre. Omai pur giunge  
 Il fin del pianto: e Clitennestra sola  
 Al mesto aspetto, al lagrimoso ciglio,  
 Più non ravviso.

CLITENNESTRA.

Io mesta?....

ELETTRA.

Ah! sì; di gioja.  
 Quand'ella è troppa, anco l'incarco opprime,  
 Quanto il dolore. O padre, or lascia ch'ella  
 Gli spirti suoi rinfranchi. Assai più dirti  
 Vorria di me, quindi assai men ti dice.

AGAMENNONE.

Nè ancor d'Oreste a me parlò...

CLITENNESTRA.

D'Oreste?

ELETTRA.

Dch! padre, vieni ad abbracciarlo.

AGAMENNONE.

Oreste,

Sola mia speme, del mio trono crede,  
 Fido sostegno mio; se al sen paterno  
 Ben mille volte non ti ho stretto pria,  
 Non vo', nè un solo istante, alle mie stanche  
 Membra conceder posa. Andiam, consorte;  
 Ad abbracciarlo andiam: quel caro figlio,  
 Che a me non nomi, e di cui pur sei madre;  
 Quello, ch'io in fasce piangente lasciava  
 Mal mio grado partendo .... Or di': cresco' egli?  
 Che fa? somiglia il padre? ha di virtude  
 Già intrapreso il sentier? di gloria al nome,  
 Al lampeggiar d'un brando, impaziente  
 Nobile ardor dagli occhi suoi sfavilla?

CLITENNESTRA.

Più rattener non posso il pianto ....

ELETTRA.

Ah! vieni,

Padre; il vedrai: di te la immagin vera  
 Egli è; mai nol lasciai, da che partisti.  
 Semplice età! spesso egli udendo il padre  
 Nomar da noi: „ Deh, quando fia deh quando,  
 Ch'io il vegga? „ ci grida. E poi di Troja, e d'armi  
 E di nemici udendo, in tua difesa  
 Con fanciullesco vezzo ei stesso agogna  
 Correre armato ad affrontar perigli.

AGAMENNONE.

Deh! più non dirmi: andianne. Ogni momento  
 Ch'io di vederlo indugio, al cor m'è morto.

# ATTO TERZO.

## SCENA I.

AGAMENNONE, ELETTRA.

AGAMENNONE.

**S**on io tra' miei tornato? ovver mi aggiro  
 Fra novelli nemici? Elettra, ah! toglì  
 D'orrido dubbio il padre. Entro mia reggia  
 Nuova accoglienza io trovo; alla consorte  
 Quasi stranier son fatto; eppur tornata,  
 Parmi, or essere appieno in se potrebbe.  
 Ogni suo detto, ogni suo sguardo, ogni atto,  
 Scolpito porta e il diffidare, e l'arte.  
 Sì terribile or dunque a lei son io,  
 Ch'entro al suo cor null'altro affetto io vaglia  
 A destar, che il terrore? Ove son iti  
 Quei casti e veri amplessi suoi: quei dolci  
 Semplici detti? e quelli, a mille a mille,  
 Segni d'amor non dubbj, onde sì grave  
 M'era il partir, sì lusinghiera speme,  
 Sì desiato sospirato il punto  
 Del ritornare, ah! dimmi, or perchè tutti,  
 E in maggior copia, in lei più non li trovo?

ELETTRA

Padre, signor, tai nomi in te raccogli,  
 Che non men reverenza al cor ne infondi,  
 Che amore. In preda a rio dolor due lustri  
 La tua consorte visse: un giorno (il vedi)

Breve è pur troppo a ristorare i lunghi  
Sofferti affanni. Il suo silenzio...

A G A M E N N O N E .

Oh quanto

Meno il silenzio mi stupia da prima,  
Ch'ora i composti studiati accenti!  
Oh come mal si avvolge affetto vero  
Fra pompose parole! un tacer havvi,  
Figlio d'amor, che tutto esprime; e dice  
Piu che lingua non puote: havvi tai moti  
Involontarj testimon dell'alma:  
Ma il suo tacere, e il parlar suo, non sono  
Figli d'amor, per certo. Or, che mi giova  
La gloria, ond'io vo carco? a che gli allori  
Fra tanti rischj e memorande angosce  
Col sudor compri; s'io per essi ho data,  
Pia sommo bene, del mio cor la pace?

E L E T T R A .

Deh! scaccia un tal pensiero: intera pace  
Avrai fra noi, per quanto è in me, per quanto  
Sta nella madre.

A G A M E N N O N E .

Eppur, così diversa,  
Da se dissimil tanto, onde s'è fatta?  
Dillo tu stessa: or dianzi, allor quand'ella  
Colle sue mani infra mie braccia Oreste  
Ponea; vedesti? mentre stava io quasi  
Fuor di me stesso, e di abbracciarlo mai,  
Mai di baciarlo non potea saziarmi;  
A parte entrar di mia paterna gioja,  
Di', la vedesti forse? al par che mio,  
Chi detto avrebbe che suo figlio ci fosse?

Speme nostra comune, ultimo pegno  
 Dell' amor nostro, Oreste. — O ch' io m'inganno,  
 O di gioioso cor non eran quelli  
 I segni innascondibili veraci;  
 Non di tenera madre eran gli affetti;  
 Non i trasporti di consorte amante.

## E L E T T R A .

Alquanto, è ver, da quel di pria diversa  
 Ella è, pur troppo! in lei di gioja raggio  
 Più non tornò dal dì funesto, in cui  
 Tu fosti, o padre, ad immolar costretto  
 Tua propria figlia alla comun salvezza.  
 In cor di madre a stento una tal piaga  
 Sanar si può: non le han due interi lustri  
 Tratto ancor della mente il tuo pietoso,  
 E in un crudel, ma necessario inganno,  
 Per cui dal sen la figlia le strappasti.

## A G A M E N N O N E .

Misero me! Per mio supplizio forse,  
 Ch' io il rimembri non basta? Era io di lei  
 Meno infelice in quel funesto giorno?  
 Men ch' ella madre, genitor m' era io?  
 Ma pur, sottrarla a imperversanti grida,  
 Al fier tumulto, al minacciar di tante  
 Audaci schiere, al cui rabbioso foco  
 Era un oracol crudo esca possente,  
 Poteva io solo? io sol, fra tanti alteri  
 Re di gloria assetati e di vendetta,  
 E d' ogni freno insofferenti a gara,  
 Che far potea? Di un padre udiro il pianto  
 Que' dispietati, e sì non pianser meco:  
 Ch' ove del ciel la voce irata tuona,

Natura face, ed innocenza il grido  
 Innalza invan: solo si ascolta il cielo.

E L E T T R A .

Deh! non turbar con rimembranze amare  
 Il dì felice, in cui tu riedi, o padre.  
 S' io ten parlai, scemar ti volli in parte  
 Lo stupor giusto, che in te nascer fanno  
 Gli affetti incerti della madre. Aggiungi  
 Al dolor prisco, il trovarsi ella in preda  
 Troppo a se stessa: il non aver con cui  
 Sfogar suo cor, tranne i due figli; e l'uno  
 Tenero troppo, ed io mal atta forse  
 A ratterprar suo pianto. Il sai, che chiusa  
 Amarezza più ingrossa: il sai, che trarre  
 Dì solitarj, d'ogni gioja è morte,  
 D'ogni fantasma è vita: e lo aspettarti  
 Sì lungamente; e tremante ogni giorno  
 Starsi per te: nol vedi? — ah! come quella  
 Esser di pria può mai? Padre, deh! scusa  
 Il suo attonito stato: in bando scaccia  
 Ogni fosco pensiero. In lei fia il duolo  
 Spento ben tosto dal tuo dolce aspetto.  
 Deh! padre, il credi: in lei vedrai, fra breve,  
 Tenerezza, fidanza, amor, risorti.

A G A M E N N O N E .

Sperarlo almen mi giova. Oh qual dolcezza  
 Saria per me, se apertamente anch' ella  
 Ogni segreto del suo cor mi aprisse! —  
 Ma, dimmi intanto: di Tieste il figlio  
 Dov'io regno a che vien? che fa? che aspetta?  
 Qui sol sepp'io ch'ei v'era; e parmi ch'abbia  
 Ciascuno, anco in nomarmelo, ribrezzo.



ELETTRA.

... Ei di Tieste è figlio, il sei d' Atréo,  
 Quindi nasce il ribrezzo. Esule Egisto,  
 Qui venne asilo a ricercar: nimici  
 Egli ha i propri fratelli.

AGAMENNONE.

In quella stirpe

Gli odj fraterni ereditarj sono;  
 Forse i voti d' Atréo, l'ira dei Numi,  
 Voglion così. Ma, ch'ei pur cerchi asilo  
 Presso al figlio d' Atréo non poco parmi  
 Strana cosa. Già imposto ho ch'ei ne venga  
 Dinanzi a me; vederlo, udire io voglio  
 De' casi suoi, de' suoi disegni.

ELETTRA.

O padre,

Dubbio non v'ha, ch'egli è infelice Egisto.  
 Ma tu, che indaghi a primo aspetto ogni alma,  
 Per te vedrai, se d'esser tale ei meriti.

AGAMENNONE.

Eccolo, ei vien. — Sotto avvenenti forme  
 Chi sa, s'ei basso o nobil core asconda?

S C E N A II

AGAMENNONE, ELETTRA, EGISTO.

EGISTO.

Poss'io venir, senza tremore, innanzi  
 Al glorioso domator di Troja,  
 Innanzi al re dei re sublime? Io veggio  
 La maestà, l'alto splendor d'un Nume

Sopra l'angusta tua terribil fronte...  
 Terribil sì; ma in un pietosa: e i Numi  
 Spesso dal soglio lor gli sguardi han volto  
 Agli infelici. Egisto è tale; Egisto,  
 Segno ai colpi finor d'aspra fortuna,  
 Teco ha commui gli avi: un sangue scorre  
 Le vene nostre; ond'io fra queste mura  
 Cercare osai, se non soccorso, asilo,  
 Che a scamparmi valesse da' crudeli  
 Nemici miei, che a me pur son fratelli.

## A G A M E N N O N E .

Fremer mi fai, nel rimembrar che un sangue  
 Siam noi; per tutti l'obbliarlo fora  
 Certo il migliore. Che in fra loro i figli  
 Di Tieste si aborrano, è pur forza;  
 Ma non già, che ad asil si attentin scerre  
 D'Atréo la reggia. Egisto, a me tu fosti,  
 E sei finora ignoto per te stesso:  
 Io non t'odio, né t'amo; eppur, bench'io  
 Voglia in disparte per gli odj nefandi,  
 Senza provar non so qual moto in petto  
 No, mirar non poss'io, nè udir la voce,  
 La voce pur del figlio di Tieste.

## E G I S T O .

Che odiar non sa, nè può, pria che il dicesse  
 Il magnanimo Atride, io già 'l sapea:  
 Basso affetto non cape in cor sublime.  
 Tu dagli avi il valor, non gli odi, apprendi.  
 Punir sapresti, o perdonar, chi ardisse  
 Offender te: ma chi, qual io, t'è ignoto,  
 Ed è infelice, a tua pietade ha dritto,  
 Fosse ei di Troja figlio. Ad alta impresa

Te non sceglia la Grecia a caso duce;  
 Ma in cortesia, valor, giustizia, fede,  
 Re ti estimava d'ogni re maggiore.  
 Tal ti reputo anch'io, nè più sicuro  
 Mai mi eredei, che di tua gloria all'ombra:  
 Nè rammentai, che di Tieste io figlio  
 Nascessi, io son di sorte avversa figlio.  
 Lavate appien del sangue mio le macchie  
 Pareami aver negli infortunj miei;  
 E, se d'Egisto inorridire al nome  
 Dovevi tu, sperai, che ai nomi poscia  
 D'infelice, mendico, esule, oppresso,  
 Entro il regal tuo petto generoso  
 Alta trovar di me pietà dovresti.

AGAMENNONE.

E s'io 'l volessi pure, o tu, pietado  
 Soffriresti da me?

EGISTO.

Ma, e chi son io,  
 Da osar spregiare un dono tuo? ..

AGAMENNONE.

Tu? nato

Pur sempre sei del più mortal nemico  
 Del padre mio: tu m'odj, e odiar mi dei;  
 Nè biasmar ten poss'io: fra noi disgiunti  
 Eternamente i nostri padri ci hanno;  
 Nè soli noi, ma i figli, e i più lontani  
 Nepoti nostri. Il sai; d'Atrèò la sposa  
 Contaminò, rapì l'empio Tieste:  
 Atrèò, poich'ebbe di Tieste i figli  
 Svenati, al padre ne imbandia la mensa.  
 Che più? Storia di sangue, a che le atroci

Vicende tue rammento? Orrido gelo  
 Raccapricciar mi fa Tieste io vèggo,  
 E le sue furie, in te: puoi tu d'altr'occhio  
 Mirar me, tu? Del sanguinario Atréo  
 Non rappresento io a te la imagin viva?  
 Fra queste mura, che tinte del sangue  
 De' tuoi fratelli vedi, oh! puoi tu starti,  
 Senza ch'entro ogni vena il tuo ribolla?

## E G I S T O .

... Orrida, è ver, d' Atréo fu la vendetta;  
 Ma giusta fu. Que' figli suoi, che vide  
 Tieste apporsi ad esecrabil mensa,  
 Eran d'incesto nati. Il padre ei n' era,  
 Sì; ma di furto la infedel consorte  
 Del troppo offeso e invendicato Atréo  
 Li procreava a lui. Grave l'oltraggio,  
 Maggior la pena. È vero, eran fratelli,  
 Ma ad obbliarlo primo era Tieste,  
 Atréo, secondo. In me del ciel lo sdegno  
 Par che non cessi ancor: men rea tua stirpe,  
 Colma ell'è d'ogni bene. Altri fratelli,  
 Tieste diemmi; e non, qual io, d'incesto  
 Nati son quelli; ed io di lor le spose  
 Mai non rapiva; eppur ver me spietati  
 Pin assai che Atréo son essi: escluso m'hanno  
 Dal trono affatto; e, per più far, mi han tolto  
 Del retaggio paterno ogni mia parte;  
 Nè ciò lor basta: erudi, anco la vita,  
 Come pria le sostanze, or voglion tormi,  
 Vedi, se a torto io fuggo.

## A G A M E N N O N E.

A ragion fuggi;

Ma qui mal fuggi.

EGISTO.

Ovunque io porti il piede,

Meco la infamia del paterno nome,

E del mio nascer traggo; il so: ma, dove

Meno arrossir nel pronunziar Tieste

Poss'io, che agli occhi del figliuol d'Atréo?

Tu, se di gloria men carico ne andassi,

Tu, se infelice al par d'Egisto fossi,

Il peso allor, tu sentiresti allora

Appien l'orror, ch'è annesso al nascer figlio

D'Atréo non men, che di Tieste. Or dunque

Tu de' miei mali a parte entra pur anco:

Faccia Atride di me, eio ch'ei vorria

Ch'altri fesse di lui, se Egisto ei fosse.

A G A M E N N O N E.

Egisto io? ...Sappi; in qual ch'io fossi avversa

Disperata fortuna, il piè rivolto

Mai non avrei, mai di Tieste al seggio. —

Ch'io non ti presti orecchio, in cor mel grida

Tale una voce, che a pietà lo serra. —

Pur, poichè vuoi la mia pietà; nè soglio

Negarla io mai, mi adoprerò (per quanto

Vaglia il mio nome, e il poter mio fra' Greci)

Per ritornarti ne' paterni dritti.

Va' lungi d'Argo intanto: a te dappresso

Torbidi giorni, irrequiete notti

Io trarrei sempre. Una città non capo

Chi di Tieste nasce, e chi d'Atréo.

Forse di Grecia entro al confin, vicini

Pur troppo ancor siam noi.

E G I S T O .

Tu pur mi scacci?

E che mi apponi?

A G A M E N N O N E .

Il padre .

E G I S T O .

E basta?

A G A M E N N O N E .

È troppo .

Va'; non ti vegga il sol novello in Argo;  
Soccorso, avrai, pur che lontano io t'oda .

## S C E N A III.

A G A M E N N O N E , E L E T T R A .

A G A M E N N O N E .

Il crederesti, Elettra? al sol suo aspetto,  
Un non so qual terrore in me sentiva,  
Non mai sentito pria .

E L E T T R A .

Ben festi, o padre,

D'accomiatarlo: ed io neppur nol veggo,  
Senza ch' io frema .

A G A M E N N O N E .

I nostri padri crudi

Hanno in note di sangue in noi scolpito  
Scambievol odio. In me ragion frenarlo  
Ben può; ma nulla nol può spegner mai.

SCENA IV.

CLITENNESTRA , AGAMENNONE , ELETTRA .

CLITENNESTRA .

Signor , perchè del popol tuo la speme  
 Protrar con nuovo indugio ? I sacri altari  
 Fuman d'incenso già : di fior cosperte  
 Le vie , che al tempio vanno , ondeggian folto  
 Di gente innumerabile , che il nome  
 D'Agamennon fa risuonare al cielo ,

AGAMENNONE .

Non men che a me , già sodisfatto al mio  
 Popolo avrei , se qui finor , piú a lungo  
 Che nol voleva io forse , rattenuto  
 Me non avesse Egisto .

CLITENNESTRA .

Egisto ? ....

AGAMENNONE .

Egisto .

Ch'egli era in Argo , or di , perchè nol seppi  
 Da te ?

ELETTRA .

Signor , .... fra tue tant'altre cure ....  
 Io non credea , ch'ei loco ....

AGAMENNONE .

Egisto nulla  
 È per se stesso , è ver ; ma nasce , il sai ,  
 Di un sangue al mio fatale . Io già non credo ,  
 Che a nuocer venga ( e il potrebb'ei ? ) ma pure ,  
 Nel festeggiarsi il mio ritorno in Argo ,

Parmi l'aspetto suo non grata cosa:  
 Partir gli ho imposto, al nuovo giorno. - Intanto  
 Pura gioja qui regni. Al tempio vado  
 Per aver vie più fausti, o sposa, i Numi.  
 Deh! fa', che rieda a lampeggiarti in volto  
 Il tuo amabile riso. Erami pegno  
 Un dì quel riso di beata pace;  
 Non sou felice io mai, finch'ei non riede.

## S C E N A V.

ELETTRA, CLITENNESIRA.

ELETTRA.

O di buon re, miglior consorte

CLITENNESIRA.

Ahi lassa!

Tradita io son: tu mi tradisti, Elettra.

Così tua fe mi serbi? Al re svelasti

Egisto; ond'ei...

ELETTRA.

Nè il pur nomai, tel giuro.

D'altrende il seppe. Ognun ricerca a gara

Del re la grazia in modi mille: ognuno

Util vuol farsi al re: ben maraviglia

Prender ti può, che nol sapesse ei pria.

CLITENNESIRA.

Ma che gli appon? di che il sospetta? udisti

I detti lor? perchè lo scaccia? ed egli

Che rispondea? Di me parlogli Atride?



ELETTRA.

Rassicurati, madre; in cor d'Atride  
 Non v'ha sospetto. Ei, che tradir tu il possa,  
 Nol pensa pur; nol dei tradir tu quindi.  
 Non di nemico con Egisto furo  
 Le sue parole.

CLITENNESTRA.

Ma pur d'Argo in bando  
 Tosto ei lo vuole.

ELETTRA.

Oh te felice! Tolta  
 Dall'orlo sei del precipizio, innanzi  
 Che più t'inoltri.

CLITENNESTRA.

Ei partirà?

ELETTRA.

Sepolto

Al suo partir sarà l'arcano: intiero  
 Il cor per anco hai del consorte; ei nulla  
 Brama quanto il tuo amore: il cor non gli hanno  
 Pieno finor di rio velen gl'infami  
 Rei delatori; intatto è il tutto ancora,  
 Guai, se costoro, al par che iniqui, vili,  
 Veggiono alquanto vacillar tra voi  
 L'amor, la pace, la fidanzanza: testo  
 Gli narreranno... Ah madre! ah sí, pietade  
 Di te, di noi, di quell'Egisto istesso  
 Muovati, deh! — Fuor d'Argo, in salvo ci fia  
 Dallo sdegno del re....

CLITENNESTRA.

Se Egisto io perdo,  
 Che mi resta a temer?

ELETTRA.

La infamia.

CLITENNESTRA.

Oh cielo!...

Omai mi lascia al mio terribil fato.

ELETTRA.

Deb, no. Che speri? e che farai?..,

CLITENNESTRA.

Mi lascia,

Figlia innocente di colpevol madre.

Piu non mi udrai nomarti Fgisto mai:

Contaminar non io ti vo'; non debbe

A parte entrar de' miei sospiri iniqui

L'infelice mia figlia

ELETTRA.

Ah madre!...

CLITENNESTRA.

Sola

Co' pensier miei, colla funesta fiamma

Che mi divora, lasciami. — L'impongo.

## S C E N A VI.

ELETTRA.

Misera me!... Misera madre!... Oh quale

Orribil nembo a noi tutti sovrasta!

Che fia, se voi nol disgombrate, o Numi?

# ATTO QUARTO.

## SCENA I.

EGISTO, CLITENNESTRA.

EGISTO.

**D**onna, quest'è l'ultimo nostro addio.  
 Ah! lasso me! donde partire io volla,  
 Cacciar mi veggio. Eppur non duolmi averti,  
 Rimanendo, obbedita. Un tanto oltraggio,  
 Per tuo comando, e per tuo amor, sofferto,  
 Se grato l'hai, mi è caro. Altro, ben altro  
 Dolor m'è al cor, lasciarti; e non più mai  
 Speranza aver di rivederti io, mai.

CLITENNESTRA.

Egisto, io merto ogni rampogna, il sento;  
 E ancor che niuna dal tuo labbro io n'oda,  
 Il tuo dolor, l'orribil tuo destino,  
 Pur troppo il cor mi squarciano. Tu soffri  
 Per me tal onta; ed io per te son presta  
 A soffrir tutto; e oltraggi, e stenti, e morte;  
 E, se fia d'uopo, anco la infamia. È tempo,  
 Tempo è d'oprar.— Ch'io mai ti lasci? ah! pensa  
 Ch'esser non può, finch'io respiro.

EGISTO.

Or forse,  
 In un con me perder te stessa vuoi?  
 Ch'altro puoi tu? deh! cessa! invan si affronta  
 Di assoluto signor l'alta assoluta

Possanza, Il sai; la ragion sua son l'armi;  
Nè ragion ode, altra che l'armi altrui.

CLITENNESTRA.

Se affrontar no, deluder puossi; e giova  
Tentarlo. Il nuovo sole al partir tuo  
Egli ha prefisso; e il nuovo sol vedrammi  
Al tuo partir compagna.

EGISTO.

Oh ciel! che parli?

Tremar mi fai. Quanto il tuo amor, mi è cara  
Tanto, e più, la tua fama... Ah! no; nol deggio  
Soffrir, nè il vo': giorno verrebbe poscia,  
Verrebbe sí, tardo, ma fero il giorno,  
In cui cagion della tua infamia Egisto  
Udrei nomare, io, da te stessa. Il bando  
Mi fia men duro, ed il morir, (ver cui,  
Lungi appena da te, corro a gran passi)  
Che udir, misero me! mai dal tuo labro  
Cotal rampogna.

CLITENNESTRA.

A me cagion di vità

Tu solo sei; ch' io mai cagion ti nomi  
Della mia infamia? tu, che in sen lo stile  
M'immergi, ov' abbi il cor di abbandonarmi...

EGISTO.

Lo stile in sen t'immergo io crudo, ov' io  
Neco ti tragga. Ohimè! s'anco pur fatto  
Ti venisse il fuggir, chi mai sottracci  
Potria d'Atride alla terribil ira?  
Qual havvi asil contra il suo braccio? quale  
Schermo? Rapita Elena fu: la trasse  
Figlio di re possente entrò al suo regno;

Ma al rapitor che valse aver baldanza,  
 Ed armi, e mura, e torri? a viva forza,  
 Dentro la reggia sua, su i paterni occhi,  
 Ai sacri altari innanzi, infra le grida,  
 Fra i pianti e il sangue e il minacciar de' suoi,  
 Non gli fu tolto e preda, e regno, e vita?  
 D'ogni soccorso io privo, esul, ramingo,  
 Che far potrei? Tu il vedi, il tuo disegno,  
 Vano è per se. D'ignominiosa fuga  
 Tentata indarno avresti sol tu l'onta:  
 Io, di te donno, e di te privo a un punto,  
 La iniqua faccia, e la dovuta pena  
 Di rapitor ne avrei: la sorte è questa,  
 Ch'or ne sovrasta, se al fuggir ti ostini.

CLITENNESTRA.

Tu vedi appien gli ostacoli, e null'altro:  
 Verace amor mai li conobbe?

EGISTO.

Amante

Verace trasse a sua rovina certa  
 L'amato oggetto mai? Lascia, eh' io solo  
 Stia nel periglio; e fo vederti allora  
 S'io più conosco ostacoli, nè curo. —  
 Ben veggio, sì, che tu in non cale hai posta  
 La vita tua: ben veggio esserti meno  
 Cara la fama, che il tuo amor: pur troppo,  
 Più ch'io nol merto, m'ami. Ah! se il piagato  
 Tuo cor potessi io risanar, sa il cielo,  
 Se ad ogni costo io nol faria! . . . , sì, tutto,  
 Tutto farei; . . . fuorchè cessar di amarti:  
 Ciò, nol poss'io; morir ben posso; e il bramo. —  
 Ma, se pur deggio a rischio manifesto

Per me vederti e vita esporre, e fama, ...  
 Più certi almen trovane i mezzi, o donna.

CLITENNESTRA.

Più certi? .. Altri ve n' ha? ..

EGISTO

Partir, ... sfuggirti, ...

Morire ... i soli mezzi miei, son questi.  
 Tu, da me lungi, o d' ogni speme fuori  
 Di mai più rivedermi, avrai me tosto  
 Dal tuo cor scancellato: amor ben altro  
 Ridesteravvi il grande Atride: al fianco  
 Di lui, felici ancor trarrai tuoi giorni. —  
 Così pur fosse! — Onmai più vera prova  
 Dar non ti posso del mio amor, che il mio  
 Partir; ... terribil, dura, ultima prova.

CLITENNESTRA.

Morir, sta in noi; dove il morir fia d' uopo. —  
 Ma che? null' altro resta a tentar pria?

EGISTO.

Altro partito, forse, or ne rimane; ...  
 Ma indegno ...

CLITENNESTRA.

Ed è?

EGISTO.

Crudo.

CLITENNESTRA.

Ma certo?

EGISTO.

Ah! certo,

Pur troppo! ...

CLITENNESTRA.

E a me tu il taci?

EGISTO.

— E a me tu il chiedi?

CLITENNESTRA.

Qual fia?.. Nol so... Parla: inoltrata io troppo  
 Mi son; più non m'arretro: Atride forse  
 Già mi sospetta; ei di sprezzarmi forse  
 Ha il dritto già: quindi costretta io sono  
 Già di abborrirlo: al fianco omai non posso  
 Vivergli più; nè il vo', nè l'oso. — Egisto,  
 Deh! tu m'insegna, e sia qual vuoi, un mezzo,  
 Onde per sempre a lui sottrarmi.

EGISTO.

A lui

Sottrarti? io già tel dissi, ella è del tutto  
 Ora impossibil cosa.

CLITENNESTRA.

E che mi avanza

Dunque a tentar?...

EGISTO.

— Nulla.

CLITENNESTRA.

Or t'intendo. — Oh quale

Lampo feral di orribil luce a un tratto  
 La ottusa mente a me rischiara! oh quale  
 Bollor mi sento entro ogni vena! — Intendo:  
 Crudo rimedio, ... e sol rimedio, ... è il sangue  
 Di Atride.

EGISTO.

Io taccio...

CLITENNESTRA.

Ma, tacendo, il chiedi.

E G I S T O .

Anzi, tel vieto. — All' amor nostro, è vero,  
 Ostacol solo, e al viver tuo, ( del mio  
 Non parlo ) è il viver suo; ma pur, sua vita,  
 Sai ch' ella è sacra: a te conviensi amarla,  
 Rispettarla, difenderla: conviensi  
 Tremarne, a me. — Cessiamo: omaisi avanza  
 L' ora; e il mio lungo ragionar potria  
 A sospetto dar loco. — Al fin ricevi...  
 L' ultimo addio... d' Egisto.

C L I T E N N E S T R A .

Ah! m'odi... Atride solo

All' amor nostro, ... al viver tuo? ... Sì; nullo  
 Altro ostacolo v' ha: pur troppo a noi  
 Il suo vivere è morte!

E G I S T O .

A mie parole,

Deh! non badare: amor se' dirle.

C L I T E N N E S T R A .

A me intender le fa.

E G I S T O .

D' orror compresa

L' alma non hai?

C L I T E N N E S T R A .

D' orror! ... sì; .. ma lasciarti! ..

E G I S T O .

E cor bastante avresti? ...

C L I T E N N E S T R A .

Amor bastante,

Da non temer cosa del mondo.



EGISTO.

In mezzo

De' suoi sta il re: qual man, qual ferro, strada  
Può farsi al petto suo?

CLITENNESTRA.

Qual man?... qual ferro?..

EGISTO.

Saria qui vana, il vedi, aperta forza.

CLITENNESTRA.

Ma, .. il tradimento... pure...

EGISTO.

È ver; non merta

D'esser tradito Atride: ei, che tant'ama  
La sua consorte: ei, che da Troja avvinta  
In sembianza di schiava, infra suoi lacci  
Cassandra trae, mentr'ei n'è amante, e schiavo  
Ei stesso, sì...

CLITENNESTRA.

Che ascolto!

EGISTO.

Aspetta intanto,

Che di te stancò, egli con lei divida  
Regno, e talamo: aspetta, che a' tuoi danni  
L'onta si aggiunga; e sola omai, tu sola,  
Non ti sdegnar di ciò che a sdegno muove  
Argo tutta.

CLITENNESTRA.

Cassandra a me far pari?

EGISTO.

Atride il vuole.

CLITENNESTRA.

Atride pera.

E G I S T O .

Or come?

Di qual mano?

C L I T E N N E S T R A .

Di questa, in questa notte,  
Entro a quel letto, ch'ei divider spera  
Con l'abborrita schiava.

E G I S T O .

Oh ciel! ma pensa...

C L I T E N N E S T R A .

Ferma son già...

E G I S T O .

Ma, se pentita?...

C L I T E N N E S T R A .

Il sono

D'aver tardato troppo.

E G I S T O .

Eppure...

C L I T E N N E S T R A .

Io 'l voglio;

Io, s'anco tu nol vuoi. Ch'io trar te lasci,  
Che sol mertì il mio amore, a morte cruda?  
Ch'io viver lasci chi il mio amor non cura?  
Doman, tel giuro, il re sarai tu in Argo.  
Nè man, nè cor, mi tremera... Chi viene?

E G I S T O .

Elettra...

C L I T E N N E S T R A .

Oh ciel! sfuggiamla. In me ti affida.

S C E N A II.

ELETTRA.

Mi sfugge Egisto, e ben gli sta; ma veggio,  
 Ch'anco la madre agli occhi miei s'invola.  
 Misera madre! alla colpevol brama  
 Di riveder l'ultima volta Egisto  
 Resistere non seppe. — A lungo insieme  
 Parlato han qui... Ma, baldanzoso troppo,  
 Troppo in volto sicuro Egisto parmi,  
 Per uom ch'esule vada. . . E lei turbata  
 Non poco io veggo; ma atteggiata sembra,  
 Più che di duol, d'ira e di rabbia... Oh cielo!  
 Chi sa, quell'empio con sue pessime arti  
 Come aggirata avralla! ed a qual passo  
 Indotta forse!... Or sì, ch'io tremo: oh quanti,  
 Oh quai delitti io veggo!... Eppure, s'io parlo,  
 La madre uccido:... e s'io mi taccio?...

S C E N A III.

ELETTRA, AGAMENNONE.

ELETTRA.

O padre,

Dimmi: veduto hai Clitennestra?

AGAMENNONE.

In queste

Stanze trovarla io già credea. Ma in breve  
 Ella verravvi.

E L E T T R A .

Assai lo bramo .

A G A M E N N O N E .

Al certo

Io ve l'aspetto : ella ben sa , ch'io voglio  
Qui favellarle .

E L E T T R A .

O padre ; Egisto ancora .

Sta in Argo .

A G A M E N N O N E .

Il sai , che intero il dì gli ho dato ;  
Finisce omai : lungi ei doman per sempre  
Ne andrà da noi . — Ma qual pensiero , o figlia ,  
Così ti turba ? L'inquieto sguardo  
Attorno volgi , e di pallor ti pingi !  
Che fia ? D' Egisto mille volte impendi  
A parlar mi , e poi taci ....

E L E T T R A .

Egisto lungi .

Veder vorrei ; nè so il perchè .... Mel' credi  
Ad uom , che aspetta forse il loco e il tempo  
Ti nuocer , lunga ell'è una notte ; suole  
Velo ad ogni delitto esser la notte .  
Amato padre , anzi che il sol tramonti ,  
Te ne scongiuro , fa' che d' Argo in bando  
Egisto vada .

A G A M E N N O N E .

Oh ! che di' tu ? nemico

Ei dunque m'è ? tu il sai ? dunque egli ordisce  
Trame ? ...

E L E T T R A .

Non so di trame ... Eppure ... Nol credo .

Ma, di Tieste è figlio. — Al cor mi sento  
 Presagio ignoto, ma funesto e crudo.  
 Soverchio forse è in me il timor, ma vero  
 In parte egli è. Padre, mel credi, è forza  
 Che tu nol spregj, ancorch'io dir nol possa,  
 O nol sappia; teu prego. Io torno intanto  
 Del caro Oreste al fianco: a lui dappresso.  
 Sempre vo' starmi. O padre, ancor tel dico,  
 Quanto piu tosto andrà lontano Egisto,  
 Tanto più certa avrem noi paece intera.

S C E N A IV.

A G A M E N N O N E .

Oh non placabil mai sdegno d'Atreo!  
 Come trasfuso in un col sangue scorri  
 Entro a' nepoti suoi! Fremono al nome  
 Di Tieste. Ma che? se al solo aspetto  
 D'Egisto freme il vincitor di Troja,  
 Qual maraviglia fia, se di donzella  
 Palpita, e trema a tale aspetto il core? —  
 Ove ei tramasse, ogni sua trama, ei stesso,  
 A un sol mio cenno, annichilar si puote.  
 Ma incrudelir sol per sospetto io deggio?  
 Saria viltade il già intimato esiglio  
 Affrettar di poch'ore. Al fin, s'io tremo,  
 N'è sua la colpa? e averne debbe ei pena?

A G A M E N N O N E.  
S C E N A V.

A G A M E N N O N E , C L I T E N N E S T R A ,

A G A M E N N O N E .

Vieni, consorte, vieni; e di cor trammi,  
Che il puoi tu sola, ogni spiacevol dubbio,  
Ch' Elettra in cor lasciommi.

C L I T E N N E S T R A .

Elettra? ... Dubbj? ..

Che ti diss' ella? ... Oh ciel! ... cotanto t' ama,  
E in questo giorno funestar ti vuole  
Con falsi dubbj? ... Eppur, quai dubbj? ...

A G A M E N N O N E .

Egisto...

C L I T E N N E S T R A .

Che sento?

A G A M E N N O N E .

Egisto, onde a me mai non t' odo  
Parlar, d' Elettra la quiete e il senno  
Par che conturbi.

C L I T E N N E S T R A .

... E nol cacciassi in bando? ...

Di lui che teme Elettra?

A G A M E N N O N E .

Ah! tu del sangue

D' Atréo non sei, come il sian noi: non cape  
In mente altrui qual sia l' orror, che inspira  
Al nostro sangue di Tieste il sangue.  
Pure al terror di timida donzella  
Non m' arrendo così, che nulla io cangi  
Al già prefisso: andrà lontano Egisto,

E ciò mi basta. Il cor di eure scarco  
 Avroumi omai. — Tempo saria, ben tempo,  
 Consorte amata mia, che tu mi aprissi  
 Il dolor grave, che il core ti preme,  
 E ch'io ti leggo, mal tuo grado, in volto.  
 Se a me il nascondi, a chi lo narri? Ov'io.  
 Sia cagion del tuo piangere, chi meglio  
 Può di me rimediarvi, o ammenda farne,  
 O dividerlo teco?... Oh ciel! tu taci?  
 Neppur dal suol gli occhi rimovi? immoti  
 Stan di lagrime pregni. Ohimé! pur troppo  
 Mi disse Elettra il vero.

CLITENNESTRA.

Il vero?... Elettra?...

Di me parlò?... Tu credi?...

AGAMENNONE.

Ella t'ha meco

Tradita, sì. Del tuo dolor la fonte

Ella mi aperse...

CLITENNESTRA.

Oh ciel!... Mia fe ti pinse

Dubbia forse?... Ah! ben veggio; Elettra sempre  
 Poco amommi.

AGAMENNONE.

T'inganni. A me, qual debbe

Di amata madre ossequiosa figlia,

Parlava clla di te: se in altra guisa,

Ascoltata l'avrei?

CLITENNESTRA.

Che dunque disse?

AGAMENNONE.

Ciò, che tu dirmi apertamente prima.

Senza arrossir, dovevi: che nel core  
Aspra memoria della uccisa figlia  
Tuttor ti sta.

CLITENNESTRA.

D' Ifigenia? ... Respiro ... —  
Fatale ognor, si mi sarà quel giorno ...

A G A M E N N O N E.

Che posso io dir, che al par di me nol sappi?  
In ogni cor, fuorchè nel tuo, ritrovo  
Del mio caso pietà: ma se pur giova  
Al non consunto tuo dolor lo sfogo  
D'aspre rampogne, o di materno pianto,  
Liberamente me che non rampogni?  
Il soffrirò, bench'io nol mertì: o meco  
Perchè non piangi? il mio pianto disdegni?  
Ben sai, s'io teco, in rimembrar la figlia,  
Mi tratterrei dal pianto: Ah! sì, consorte,  
S'anco tu m'odj, a me tu 'l dì: più cara  
L'ira aperta mi fia, che il finto affetto.

CLITENNESTRA.

Forse il non esser tu quello di pria,  
Fa ch'io ne appaja agli occhi tuoi diversa  
Tropo più che nol sono lo pur dirollo;  
Cassandra, sì, Cassandra forse, è quella  
Che men gradita a te mi rende ...

A G A M E N N O N E.

Oh cielo!

Cassandra? O donna, or che mi apponi? e il credi?  
Dell'arsa Troja (il sai) fra noi divise  
Le opime spoglie, la donzella illustre,  
Cui patria e padre il ferro achivo tolse,  
Toccava a me. Di vincitor funesta,



Ma usata legge, or vuol che in lacci avvinta  
Io la strascini in Argo: esempio tristo  
Delle umane vicende. Io di Cassandra  
Ben compiangio il destino; ma te sola  
Amo. Nol credi? a te Cassandra io dono,  
Del vero in prova: agli occhi miei sottrarla  
Tu puoi, tu farne il piacer tuo. Ti voglio  
Sol rimembrar, ch'ella è di re possente  
Figlia infelice; e che inferir contr' essa  
D'alma regal saria cosa non degna.

CLITENNESTRA.

Non l'ami? ... Oh ciel! ... me misera! ... tanto ami  
Tu me pur anco? — Ma ch'io mai ti tolga  
Tua preda? Ah! no; ben ti s'aspetta: troppo  
Tempo e sudor ti costa, e affanno, e sangue.

AGAMENNONE.

Cessa una volta, cessa. Or via, che vale  
Accennare, e non dir? Se un tal pensiero  
È quel, che t'ange; e se in tuo cor ricetto  
Trovan gelosi dubbj, è da radice  
Già svelto il martir tuo. Vieni, consorte;  
Per te stessa a convincerti, deh! vieni,  
Che Cassandra in tua reggia esser può solo  
La tua primiera ubbidiente ancella.

## ATTO QUINTO.

## SCENA I.

CLITENNESTRA.

**E**cco l'ora. — Nel sonno immerso giace  
 Agamennone ... E gli occhi all' alma luce  
 Non aprirà più mai? Questa mia destra,  
 Di casto amor, di fede a lui già pegno,  
 Per farsi or stà del suo morir ministra? ...  
 Tanto io giurai? — Pur troppo, sì; ... convienmi  
 Compier ... Vadasi. — Il piede, il cor, la mano,  
 Io tutta treno: ah lassa! or che promisi? ...  
 Ah vill! che imprendo! Oh come in me il coraggio  
 Tutto sparisce allo sparir d' Egisto!  
 Del mio delitto orribile sol veggio  
 L' atrocitate immensa: io sola veggio  
 La sanguinosa ombra d' Atride ... Ah vista! —  
 Delitti invan ti appongo: ah no, non ami  
 Cassandra tu: più ch' io nol merto m'ami;  
 E sola me. Niuno hai lelitto al mondo,  
 Che di esser mio consorte. Atride, oh cielo!  
 Tu dalle braccia di sicuro sonno,  
 A morte in braccio, per mia mano? ... E dove  
 M'ascondo io poscia? ... Oh tradimento! Pace  
 Snerar poss' io più mai? ... qual vita orrenda  
 Di riuorsi, e di lagrime, e di rabbia! ...  
 Egisto stesso, Egisto sì, giacersi  
 Come oserà di parricida sposa  
 Al fianco infame, in sanguinoso letto,

E non tremar per se? — Dell'onta mia,  
 D'ogni mio danno orribile stromento,  
 Lungi da me ferro esecrabil, lungi,  
 Io perderò l'amante; in un la vita  
 Io perderò: ma non per me svenato  
 Cotanto eroe cadrà. Di Grecia onore,  
 D'Asia terror, vivi alla gloria; vivi  
 Ai figli cari, ... ed a miglior consorte. —  
 Ma, quai taciti passi?... in queste stanze  
 Chi fra la notte viene?... Egisto?... Io sono  
 Perduta, ohimè! ...

S C E N A II.

EGISTO, CLITENNESTRA.

EGISTO.

L'opra compiesti?

CLITENNESTRA.

Egisto ...

EGISTO.

Che veggio? o donna, or qui, ti struggi in pianto?  
 Intempestivo è il pianto; è tardo; è vano:  
 Caro costar ne può.

CLITENNESTRA.

Tu quì?... ma come?...

Misera me! che ti promisi? quale  
 Consiglio iniquo?..

EGISTO.

E tuo non fu il consiglio?  
 Amor tel diè, timor tel voglie. — Or via,  
 Poichè pentita sei, piacemi; e lieto

Io almea morirò del non sapersi rea .  
 Io tel dicea che dura era l'impresa ;  
 Ma tu, fidando oltre il dovere in quello  
 Che in te non hai viril coraggio , al colpo  
 Tua imbelle man scegliev tu stessa osavi .  
 Or voglia il ciel , ch'anco il pensier del fallo  
 Già non ti torni a danno ! Io quì di furto  
 A favor delle tenebre ritorno ,  
 Inosservato , spero . Era pur forza ,  
 Ch'io t'annunziassi , io stesso , esser mia testa  
 Già consecrata irrevocabilmente  
 Alla vendetta del tuo re . . .

CLITENNESTRA .

Che parli ?

E donde il sai ?

E G I S T O .

Più ch'ei non volle , Atride  
 Del nostro amor già intese ; ed io già n'ebbi  
 Di non più d'Argo muovermi il comando .  
 Al dì nascente a se davanti ei vuolmi :  
 Ben vedi , a me tal parlamento è morte .  
 Ma , non temer , che ad incolpar me solo  
 Ogni arte adoprerò .

CLITENNESTRA .

Che ascolto ? Atride

Tutto sa ?

E G I S T O .

Troppo ei sa : ma piú sicuro ,  
 Miglior partito fia , s'io mi sottraggo  
 Con morir tosto , al periglioso esame .  
 Salvo il tuo onor così ; me scampo a un tempo  
 Da morte infame . A darti ultimo avviso

Di quanto segue; a darti ultimo addio  
 Venni, e non più.... Vivi; ed intatta resti  
 Teco la fama tua. Di me pietade  
 Più non ti prenda: io son felice assai,  
 Se di mia man per te morir mi è dato.

CLITENNESTRA.

Egisto .... ohimè .... qual ribollir mi sento  
 Furor nel petto, al parlar tuo! .... Fia vero? ~~...~~  
 Tua morte? ...

EGISTO.

È più che certa ....

CLITENNESTRA.

Ed io t'uccido! ... ~~...~~

EGISTO.

Te salva io vo'.

CLITENNESTRA.

... Qual mi ti mena innanzi,  
 Qual furia empia d'Àverno ai passi tuoi  
 È scorta, o Egisto? Io di dolor moriva,  
 Se più veder te non potea; ma almeno  
 Innocente moriva; or, mal mio grado,  
 Di nuovo già spinta al delitto orrendo  
 Son dal tuo aspetto ... Oh ciel! ... tutte m'invade  
 Le fibre e l'ossa incognito un fremore ....  
 E fia pur ver; null'altro a far ne resta? ...  
 Ma chi svelava il nostro amor?

EGISTO.

Chi ardisce

Di te parlar, se non Elettra, al padre?  
 Chi, se non ella, al re nomarti? Il ferro  
 T'immerge in sen l'empia tua figlia; e torro  
 Ti vuol l'onor pria della vita.

CLITENNESTRA.

E deggio

Credere!... ohimè!...

EGISTO.

Credi al mio brando dunque,  
Se a me non credi. Almen, che in tempo io pera...

CLITENNESTRA.

Oh ciel! che fai? Ripeni il brando. Io 'l voglio. —  
Oh fera notte!... Ascolta... Atride in mente,  
Forse non ha...

EGISTO.

Che forse?... Atride offeso,  
Atride re, nella superba mente  
Altro or non volge, che vendetta e sangue.  
Certa è la morte mia, dubbia la tua:  
Ma, se a vita ei ti serba, a qual, tu il pensa.  
Es'io fui visto entrar qui solo, e in ora  
Si tarda... Ohimè! che di terrore io fremo  
Per te. L'aurora in breve sorge a trarti  
Dal dubbio fero: io non l'attendo: ho fermo  
Di pria morir... — Per sempre... addio.

CLITENNESTRA.

T'arresta...

No, non morrai.

EGISTO.

Non d'altra man, per certo,  
Che di mia mano: — o della tua, se il vuoi.  
Deh! vibra il colpo tu; svenami; inuanzi  
Al severo tuo giudice me traggi  
Semivivo, spirante: altra discolpa  
Il mio sangue ti fia.

ATTO QUINTO.

65

CLITENNESTRA.

Che parli?... ah! lassa!...

Misera me!... che a perder t'abbia?...

EGISTO.

Or quale,

Qual destra hai tu, che a trucidar non basti

Nè chi più t'ama, nè chi più ti abborre?

La mia supplir de'dunque...

CLITENNESTRA.

Ah!... no...

EGISTO.

Vuoi spento

Atride, o me?

CLITENNESTRA.

Qual scelta!...

EGISTO.

E dei pur scerra.

CLITENNESTRA.

Io dar morte?...

EGISTO.

O riceverla: e vedermi

Pria di te trucidato.

CLITENNESTRA

....Ah, che pur troppo

Necessario è il delitto!

EGISTO.

E stringe il tempo.

CLITENNESTRA.

Ma, ... la forza, ... l'ardire?...

EGISTO.

Ardire, forza,

Tutto, amor ti darà.

CLITENNESTRA .

Con man tremante

Io ... nel ... marito ... il ferro ..

E G I S T O .

In cor del crudo

Trucidator della tua figlia i colpi

Addoppierai con man sicura .

CLITENNESTRA .

... Io ... lungi

Da me ... scagliava ... il ferro ...

E G I S T O .

Eccoti un ferro ,

E di ben altra tempra : ancor rappreso

Vista dei figli di Tieste il sangue :

A forbirlo nel sangue empio d' Atrèo

Non indugiar : va' , corri : istanti brevi

Ti avvanza ; va' . Se mal tu assesi il colpo ,

O se pur mai pria ten pentisci , o donna ,

Non volger più ver queste stanze il piede :

Di propria man me qui svenato , immerso

Me dentro un mar di sangue troveresti .

Va' , non tremare , ardisci , entra , lo svena . —

## S C E N A III.

E G I S T O , A G A M E N N O N E *Dentro .*

E G I S T O .

Esci or , Tieste , dal profondo Averno ;

Esci , or n'è tempo : in questa reggia or mostra

La orribil ombra tua . Largo convito ,

Godi , or di sangue a te si appresta : al figlio



Del tuo infame nemico ignudo pende  
 Già già l'acciar sul cor; già già si vibra;  
 Perfida moglie il vibra: ella, non io,  
 Ciò far dovea: di tanto a te più dolce  
 Fia la vendetta, quanto è più il delitto...  
 Meco l'orecchio attentamente porgi;  
 Nè dubitar, ch'ella nol compia: amore,  
 Sdegno, e timore, al necessario fallo  
 Menan la iniqua donna. —

AGAMENNONE.

Oh tradimento!...

Tu, sposa?.. Oh cielo!.. Io moro... Oh tradimento!.

EGISTO.

Muori, sì, muori. E tu raddoppia, o donna,  
 Raddoppia i colpi: entro al suo cor nascondi  
 Il pugnol tutto: di quell'empio il sangue  
 Tutto spandi: bagnar voleasi il crudo  
 Nel sangue nostro.

SCENA IV.

CLITENNESTRA, EGISTO.

CLITENNESTRA.

Ove son io?... che feci?...

EGISTO.

Spento hai l'iniquo: al fin di me sei degna.

CLITENNESTRA.

... Gronda il pugnol di sangue;... e mani, e veste  
 E volto, tutto è sangue... Oh qual vendetta  
 Di questo sangue farassi!... già veggio,  
 Già al sen mi veggio questo stesso ferro

65 A G A M E N N O N E .

Ritorcer, .. da qual mano !.. Agghiaccio, .. fremo, ..  
 Vacillo ... Ohimè !.. forza mi manca , ... e voce, ...  
 E lena ... Ove son io ? .. che feci ? .. Ah! lassa ! ...

E G I S T O .

Già di funeste grida intorno suona  
 La reggia tutta; or, quant'io son, mostrarmi  
 è tempo: or tempo è di raccorre il frutto  
 Del mio lungo soffrire. Io corro ...

S C E N A V .

ELETTRA, EGISTO, CLITENNESTRA .

E L E T T R A .

Infame,

Vile assassin del padre mio, ti avanza  
 Da uccider me ... Che miro? oh ciel ! .. la madre?..  
 Iniqua donna, in man tu il ferro tieni?  
 Tu il parricidio festi? oh vista!

E G I S T O .

Taci.

Sgombrami il passo; io testo riedo; trema:  
 Or d'Argo il re son io. Ma troppo importa,  
 Più assai ch'Elettra, il trucidare Oreste.

S C E N A VI .

CLITENNESTRA, ELETTRA .

C L I T E N N E S T R A .

Oreste?.. oh cielo! ... Or ti conosco, Egisto ...

ATTO QUINTO.

67

ELETTRA.

Dammi, dammi quel ferro.

CLITENNESTA.

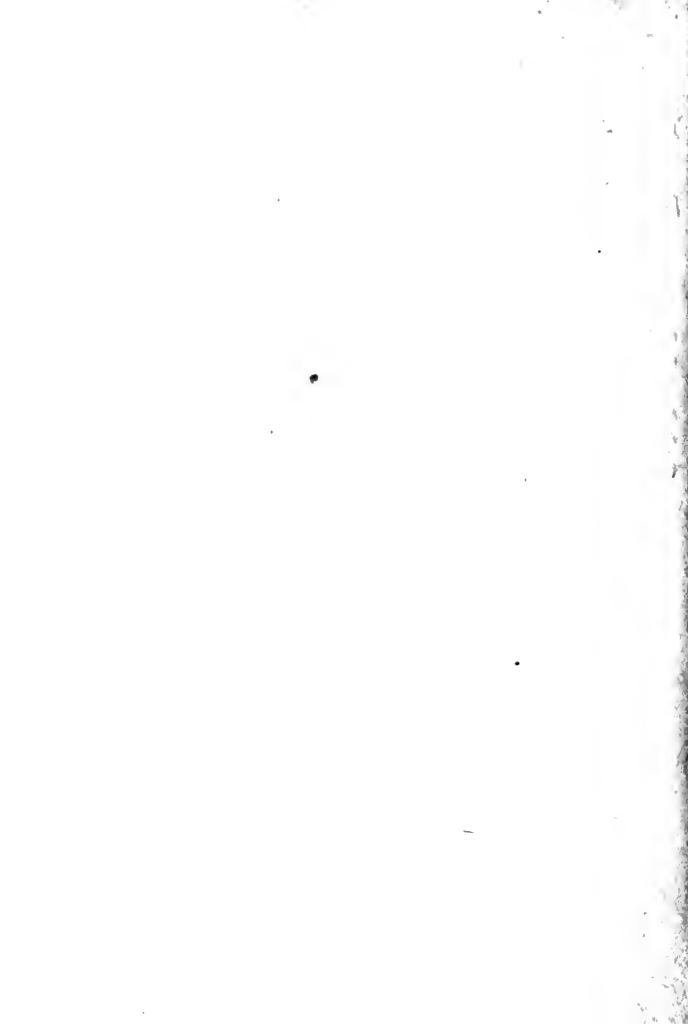
Egisto!... Arresta...  
Svenarmi il figlio? Ucciderai me pria.

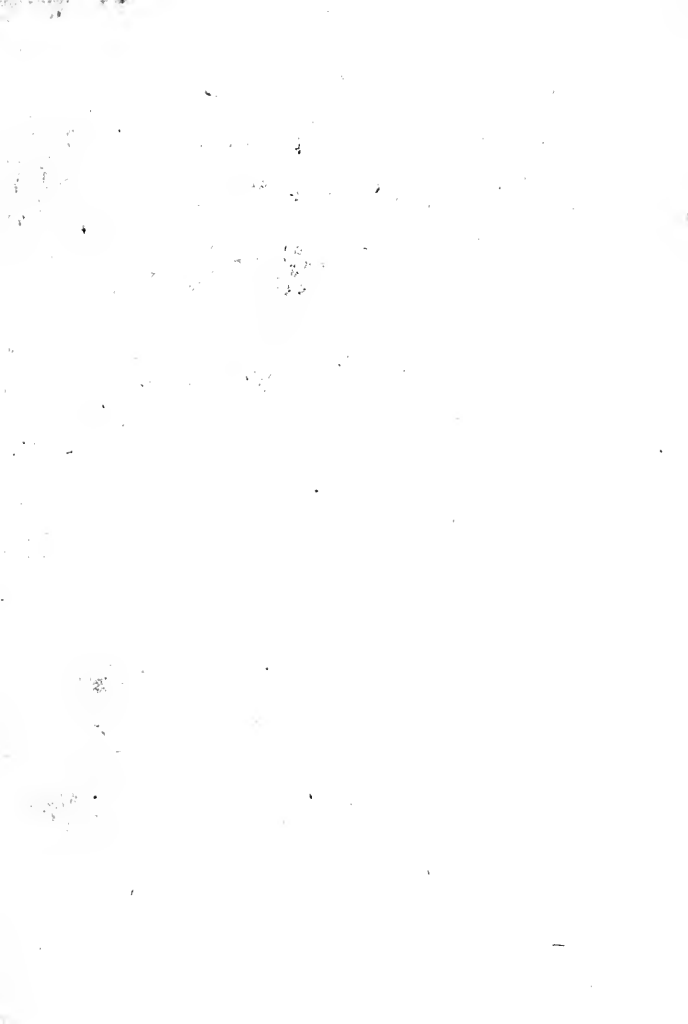
SCENA VII.

ELETTRA.

Oh notte!.. Oh padre! Ah! fu vostr'opra, o Numi,  
Quel mio pensier di por pria in salvo Oreste. —  
Vil traditor, nol troverai. — Deh! vivi,  
Oreste, vivi: alla tua destra adulta  
Quest'empio ferro io serbo. In Argo un giorno,  
Spero, verrai vendicator del padre.

---







G. Bass. del. inv.

Verico inc.

Io Sola  
Il tuo padre svenar, svenami.....

# O R E S T E .

TRAGEDIA.

---

## P E R S O N A G G I .

E G I S T O .

C L I T E N N E S T R A .

E L E T T R A .

O R E S T E .

P I L A D E .

S O L D A T I .

S E G U A C I D' O R E S T E E D I P I L A D E .

*Scena, la Reggia in Argo.*

## ARGOMENTO

---

**P**oichè ucciso giacque Agamennone, Elettra figlia di lui ben vedendo, che tutto era da temere pe' giorni dell' unico suo fratello Oreste ancor tenero d'anni, lo sottrasse accortamente al pericolo, consegnandolo a Strofio Re della Focide, perchè segretamente lo allevasse. Quivi Oreste strinse con Pilade quell' amicizia, che poi li rese sì celebri amenduc. Erano otto anni, che Egisto, dopo avere sposata Clitennestra, sedeva sull' usurpato trono d' Argo; quando Oreste, già cresciuto a molto valore, e animato da ardente brama di vendicare il tradito padre, e di racquistare il regno a se dovuto, si mosse ajutato dall' amico ad eseguire il suo disegno. Entrato sotto finto nome, e con pretesti studiati in Argo, si fece riconoscere dalla sorella, che lo aveva salvato, con essa concertò i mezzi, e giunse non solo ad uccidere Egisto, ma anche la stessa sua madre.



# ATTO PRIMO.

## SCENA I.

### ELETTRA.

**N**otte! funesta, atroce, orribil notte,  
 Presente ognora al mio pensiero! ogni anno,  
 Oggi ha due lustri, ritornar ti veggio  
 Vestita d'atre tenebre di sangue;  
 Eppur quel sangue, ch'espier ti debbe,  
 Finor non scorre. — Oh rimembranza! Oh vista!  
 Agamennon, misero padre! in queste  
 Soglie svenato io ti vedea; svenato;  
 E per qual mano! — O notte, almen mi scorgi  
 Non vista, al sacro avello Ah! pur ch'Egisto,  
 Pria che raggiorni, a d'sturbar non venga  
 Il mio pianto, che al cenere paterno  
 Misera reco in annual tributo!  
 Tributo il sol ch'io dar per or ti possa,  
 Di pianto, o padre, e di non morta speme  
 Di possibil vendetta! Ah! sí: tel giuro:  
 Se in Argo io vivo, entro tua reggia, al fianco  
 D'iniqua madre; e d'un Egisto io schiava,  
 Null'altro fammi ancor soffrir tal vita,  
 Che la speranza di vendetta. E lurgi,  
 Ma vivo, Oreste, io ti salvai fratello;  
 A te mi serbo; infín che sorga il giorno,  
 Che tu, non pianto, ma sangue nemico  
 Scorrer farai sulla paterna tomba.

CLITENNESTRA , ELETTRA .

CLITENNESTRA .

Figlia .

ELETTRA .

Qual voce ? Oh ciel ! tu vieni ? ...

CLITENNESTRA .

O figlia ,

Deh ! non sfuggirmi ; io la sant'opra teco  
 Divider voglio : invan lo vieta Egisto :  
 Ei nol sapra . Deh ! vieni audiam compagno  
 Alla tomba .

ELETTRA .

Di chi ?

CLITENNESTRA .

... Del ... tuo ... infelice ...

Padre .

ELETTRA .

Perchè non dir del tuo consorte ?  
 Non l'osi ; e ben ti sta . Ma il piè ver esso  
 Come ardirai tu volgere ? tu lorda  
 Ancor del sangue suo ?

CLITENNESTRA .

Scorsi due lustri

Son da quel dì fatale ; il mio delitto  
 Due lustri interi or piango .

ELETTRA .

E qual può tempo  
 Bastare a ciò ? fosse anco eterno il pianto ,

Nulla saria . Nol vedi? ancor rappreso  
 Sta su queste pareti orride il sangue,  
 Che tu spargesti! ah! fuggi: al tuo cospetto,  
 Mira, ei rosseggia, e vivido diventa.  
 Fuggi, o tu, cui nè posso omai, nè debbo  
 Madre nomar: vanne; dell' empio Egisto  
 Riedi al talamo infame . Al fianco suo  
 Tu sua consorte sta': nè piú inoltrarti  
 A perturbar le quete ossa d' Atride .  
 Già già l' irata sua terribil ombra  
 Sorge a noi contro, e te respinge addietro .

CLITENNESTRA .

Fremmer mi fai ... Tu già mi amasti. ... o figlia ..  
 Oh rimorsi! ... oh dolore! ... ah! lassa! ... E pensi  
 Ch' io con Egisto sia felice forse?

ELETTRA .

Felice? E il merit? Oh! ben provvede il cielo  
 Ch' nom per delitti mai lieto non sia .  
 Eternamente nell' eterno fato  
 Sta tua sventura scritta . Ancor non provi,  
 Che i primi tuoi martiri: il premio intero  
 Ti si riserba di Cocito all' onda .  
 Là sostener del trucidato sposo  
 Dovrai gl' irati minacciosi sguardi:  
 Là, al tuo giunger, vedrai fremmer degli avi  
 E' ombre sdegnose: udrai de' morti regni  
 Lo inesorabil giudice dolersi .  
 Che niun tormento al tuo fallir si adegui .

CLITENNESTRA .

Misera me! Che dir pess' io? ... pietade...  
 Ma, non la merito . Eppur, se in core, o figlia,  
 Se tu in cor mi leggesti . . . Ah! chi lo sguardo

Può rivolger senz' ira entro il mio core  
 Contaminato d' infamia cotanta?  
 L' odio non posso in te dannar, nè l' ira.  
 Già in vita tutti i rei tormenti io provo  
 Del tenebroso Averno. Il colpo appena  
 Dalla man mi sfuggia, che il pentimento  
 Tosto, ma tardo, mi assalia tremendo.  
 Dal punto in poi, quel sanguinoso spettro  
 E giorno e notte orribilmente sempre  
 Sugli occhi stammi. Ov' io pur muova, il veggio  
 Di sanguinosa striscia atro sentiero  
 Precedendo segnarmi; a mensa, in trono,  
 Mi siede a lato: infra le acerbe piume,  
 Se pure avvien che gli occhi al suono io chiuda,  
 Tosto, ah! terribil vista! ecco mostrarsi  
 Nel sogno l' ombra; e il già squarciato petto  
 Dilaniar con man rabida, e trarne  
 Fiene di negro sangue ambe le palme,  
 E gittarmelo in volto. — A orrende notti,  
 Mi sottentran più orrendi: in lunga morte  
 Così men vivo. — O figlia, (qual ch' io sia,  
 Mi sei pur tale) al pianger mio non piangi?

E L E T T R A .

Piango... sì, ... piango, — Ma tu, di? non premi,  
 Tettor non premi l' usurpato trono?  
 Teco tattera l' Egisto vil non gode  
 Comune il frutto del comun misfatto? —  
 Pianger di te, nol deggio; e meno io deggio  
 Credere al pianger tuo. Vanne, rientra;  
 Lascia ch' io so' a compier vada...

C L I T E N N E S T R A .

O figlia,

Deh! m'odi; aspetta!.. Io son misera assai,  
 Mi abborro più, che tu non m'odj ... Egisto,  
 Tardi il conobbi... Ohimè!... che dico? appena  
 Estinto Atride, atroce appien quant'era  
 Conobbi Egisto; eppure ancor lo amai.  
 Di rimorso e d'amor miste ad un tempo  
 Provai le furie... e provo. Oh degno stato  
 Di me soltanto!... Qual mercè mi renda  
 Del suo delitto Egisto, appien lo veggo:  
 Veggo il disprezzo in falso amor ravvolto:  
 Ma, a tal son io, che omai qual posso ammenda  
 Far del misfatto, che non sia misfatto?

ELETTRA.

Alto morire ogni misfatto ammenda.  
 Ma, poiché al petto tuo tu non forcesti  
 L'acciar del sangue marital fumante;  
 Poichè in te stessa il braccio parricida  
 L'usato ardir perdea; perchè il tuo ferro  
 Non rivolgesti, o non rivolgi, al seno  
 Di quell'empio, che a te l'onor, la pace,  
 La fama toglie, ed al tuo Oreste il regno?

CLITENNESTRA.

Oreste?... oh nome! Entro mie vene il sangue  
 Tutto in udirlo agghiacciasi.

ELETTRA.

Ribolle,  
 D'Oreste al nome, entro ogni vena il mio.  
 Di madre amor, qual dee tal madre, or provi.  
 Ma, Oreste vive.

CLITENNESTRA.

E lunga vita il cielo  
 Gli dia: sol ch'ei mai non rivolga incauto

Ad Argo il piè. Misera madre io sono ,  
 Tolto a me stessa anco per sempre ho il figlio ;  
 E forza m'è , per quanto io l'ami , ai Numi  
 Porger voti , affinchè mai più davanti  
 Non mel traggano .

E L E T T R A .

Amor tutt' altro io provo .  
 Bramo , che in Argo ci torni , e il ciel ne ho stanco ;  
 E di sì cara ardente brama io vivo .  
 Spero , che un giorno ei qui mostrarsi ardisca ,  
 Qual figlio il debbe del trafitto Atride .

### S C E N A III.

E G I S T O , C L I T E N N E S T R A , E L E T T R A .

E G I S T O .

L'intero giorno al dolor tuo par dunque  
 Breve , o regina ? a lai novelli sorgi  
 Già dell' aurora pria ? Dona una volta  
 Il passato all' obbligo ; fa' che più lieti  
 Teco io viva i miei dì .

C L I T E N N E S T R A .

Regnar , non altro ,  
 Volevi , Egisto ; e regni , Or , qual ti prende  
 Di mie cure pensiero ? Eterno è il duolo  
 Entro il mio core ; il sai .

E G I S T O

Ben so qual fonte  
 Dolor perenne a te ministra : in vita  
 Costei volesti ad ogni costo ; e viva  
 Io la serbai , per tua sventura , e mia ,

Ma questo aspetto d' insoffribil lutto  
Vo' torti omai dagli occhi: omai la reggia  
Vo' serenar; con lei sbandirne il pianto.

ELETTRA.

Me caccia pur; fia reggia ognor di pianto  
Quella, ove stai. Qual risuonar può voce  
Altra che il pianto, ove un Egisto ha regno?  
Ma, viva gioja di Tieste al figlio  
Fia, il veder lagrimar figli d' Atrèo.

CLITENNESTRA.

O figlia, ... ei m' é consorte. — Egisto, ah! pensa  
Ch' ella m' è figlia ...

EGISTO.

Ella? d' Atride è figlia.

ELETTRA.

Costui? d' Atride è l' uccisore.

CLITENNESTRA.

Elettra!

Egisto, abbi pietà... La tomba... vedi,  
La orribil tomba, ... e non sei pago?

EGISTO.

O donna,

Men da te stessa omai discorda. Atride,  
Di', per qual mano in quella tomba giace?

CLITENNESTRA.

Oh rampogna mortal! Ch' altro piú manca  
Alla infelice misera mia vita?

Chi mi vi ha spinto, or mi rimorde il fallo.

ELETTRA.

Oh nuova gioja! oh sola gioja, ond'io  
Il cor beassi, or ben due lustri! Entrambi  
Vi veggio all'ira, ed ai rimorsi in preda,

Di sanguinoso amore al fin pur odo,  
 Quali esser denno, le dolcezze; al fine  
 Ogni prestigio é tolto; appien l'un l'altro  
 Conosce ontai. Possa lo sprezzo trarvi  
 All'odio; e l'odio a nuovo sangue.

CLITENNESTRA.

Oh fero,  
 Ma meritato augurio! oh ciel! ... Deh, ... figlia ...

EGISTO.

Sol da te nasce ogni discordia nostra.  
 Ben può una madre perder cotal figlia,  
 Nè dirsi orba per ciò. Potrei ritorti  
 Quant'io mal diedi a' preghi suoi; ma i doni  
 Io ripigliar non soglio: il non vederti,  
 Basta alla pace nostra. Oggi n'andrà  
 Del più negletto de' miei servi sposa;  
 Lungi con lui ne andrài: fra lo squallore  
 D'infame povertà, dote gli arreca  
 Le tue lagrime eterne.

ELETTRA.

Egisto, parli  
 Tu d'altra infamia mai, che di te stesso?  
 Qual mai tuo servo fia di te più vile?  
 Più scellerato, quale?

EGISTO.

Esci.

ELETTRA.

Serbata

Mi hai viva, il so, per maggior pena darmi  
 Ma, sia che vuol, questa mia man, che il cielo  
 Eorse destina ad alta impresa ....



EGISTO.

Or esci;

Tel ridico.

CLITENNESTRA.

Per or, deh! ... taci, ... o figlia: ...

Esci, ten prego: ... io poscia ...

ELETTRA.

Da voi lungi,

Pena non è, che il veder voi pareggi.

S C E N A IV.

EGISTO, CLITENNESTRA.

CLITENNESTRA.

Rampogne udir per ogni parte atroci,  
E meritarse! ... Oh vita! a te qual morte  
Fu pari mai?

EGISTO.

Già tel diss'io: di pace

Aura spirar, finchè costei dintorno  
Ci sta, nol potrem noi: ch'ella s'uccida,  
Gran tempo è già, ragion di stato il vuole,  
E il mio riposo, e il tuo: dannata a un tempo  
È dal suo stolto orgoglio: ma il tuo pianto  
Vuol ch'io l'assolva. Al suo partir tu dunque  
Cessa di opporti: io 'l voglio e indarno affatto  
Vi ti opporresti.

CLITENNESTRA.

Ah! tel diss'io più volte:

Qual che d'Elettra il destin sia, mai pace,  
Mai non sarà con noi: tu fra 'l sospetto,

Io fra rimorsi, e in rio timore entrambi,  
 Trarrem noi sempre incerta orrida vita.  
 Altra sperar ne lice?

E G I S T O .

Addietro il guardo  
 Non volgo; io penso all'avvenir: non posso  
 Esser felice mai, finchè d'Atride  
 Seme rimane: Oreste vive; in lui  
 L'odio per noi cresce cogli anni; **ei vive**  
 Del feroce desio d'alta vendetta.

C L I T E N N E S T R A .

Misero! ei vive; ma lontano, ignoto,  
 Oscuro, inerme. — Ah! crudo! ad una madre  
 Ti duoli tu, che il suo figliuol respiri?

E G I S T O .

Con una madre, che il consorte ha spento,  
 Men dolgo io, sì. Quello immolavi al nostro  
 Amor; non dei questo immolar del pari  
 Alla mia sicurezza?

C L I T E N N E S T R A .

Oh tu, di sangue  
 Non sazio mai, nè di delitti! ... Oh detti! ... —  
 Di futo amor me già cogliesti al laccio:  
 Tuoi duri modi poscia assai nel fero  
 Palese, ohimè! ... Pur nel mio petto io nutro  
 Pur troppo ancor verace e viva fiamma;  
 E il sai pur troppo! ... Argomentar poi quindi,  
 S'io potrei non amare uno innocente  
 Unico figlio mio. Qual cor sì atroce  
 Può non pianger di lui?

E G I S T O .

Tu, che d'un colpo

Due n'uccidesti . Un ferro stesso al padre  
 Troncò la vita , e in note atre di sangue  
 Vergò del figlio la mortal sentenza .  
 Il mio troppo indugiar , la sorte , e scaltro  
 L'antiveder d'Elettra , Oreste han salvo .  
 Ma che perciò ? nomi innocente un figlio ,  
 Cui tu pria 'l padre , e il regno poscia hai tolto ?

CLITENNESTRA .

Oh parole di sangue ! . . . Oh figliuol mio ,  
 Privo di tutto , a chi tutto ti spoglia  
 Nulla tu desti , se non dai tua vita ?

EGISTO .

E finch' ei vive , di' , sicuro stassi  
 Chi di sue spoglie gode ? Ognor sul capo  
 Ti pende il brando suo . Figlio d'Atride ,  
 Ultimo seme di quell'empia stirpe  
 Ch'ogni delitto aduna , il furor suo  
 Non fia pago in me solo . Omai mi stringe ,  
 Più che di me , di te pensiero . Udisti  
 Le fatidiche voci , ed i tremendi  
 Oracoli , che Oreste un dì fatale  
 Vaticinaro ai genitori suoi ?  
 Ciò spetta a te , misera madre ; io deggio ,  
 Ove il pur possa , accelerar sua morte ;  
 Tu soffrirlo , e tacerti .

CLITENNESTRA .

Ohime ! . . il mio sangue ...

EGISTO .

Non è tuo sangue Oreste : impuro avanzo  
 È del sangue d'Atréo : sangue , che nasce  
 Ad ogni empio delitto . Il padre hai visto ,  
 Mossa da iniqua ambizion , la figlia

Svenarti sull'altar : d'Atride figlio ,  
 D'orme paterne ricalcando Oreste ,  
 Ucciderà la madre . Oh cieca troppo ,  
 Troppo pietosa madre ! Il figlio in atto  
 Già di ferirti sta : miralo ; trema ...

CLITENNESTRA .

E in questo petto a vendicare il padre  
 Lascia ch'ei venga . Altro maggior delitto ,  
 Se maggior v'ha , forse espiar de' il mio .  
 Ma , qual destin che a me sovrasti , Egisto ,  
 Ten prego , deh ! per lo versato sangue  
 D'Agamennòn , d'insidiare Oreste  
 Cessa : da noi lontano , esule ei viva ;  
 Ma viva . Oreste il piè volgere ad Argo  
 Non ardirebbe ; e s'ei venisse , io sendo  
 Col mio petto ti fora ... ; Ma , s'ei viene ,  
 Il ciel vel tragge ; e contro il ciel chi vale ?  
 Qual dubbio allor ? vittima chiesta io sono .

E G I S T O .

Per or di pianger cessa . Oreste è in vita ;  
 E speme ho poca , che in mie mani ei caggia .  
 Ma , se il dì vien , che a compier pure io basti  
 Necessità , che invan delitto nomi ,  
 Quel dì , se il vuoi , ripiglierai tu il pianto .

## ATTO SECONDO.

## SCENA I.

CRESTE, E PILADE.

O R E S T E.

**P**ilade, sì; questa è mia reggia. — Oh gioja!  
 Pilade amato, abbracciami: pur sorge,  
 Pur sorge il dì, ch'io ristorar ti possa  
 De' lunghi tuoi per me sofferti affanni.

P I L A D E.

Amami, Oreste; i miei consigli ascolta;  
 Questo è il ristoro, ch'io per me ti chieggo.

O R E S T E.

Al fin, siam giunti. — Agamennon qui cadde  
 Svenato; e regna Egisto qui! — Mi stanno  
 In mente ancor, bench'io fanciul partissi,  
 Queste mie soglie. Il giusto cielo in tempo  
 Mi vi rimena. — Oggi ha due lustri appunto,  
 Era la orribil notte sanguinosa.  
 In cui mio padre a tradimento ucciso  
 Fea rintronar di dolorose grida  
 Tutta intorno la reggia. Oh! ben sovviemmi:  
 Elettra, a fretta, per quest'atrio stesso  
 Là mi portava, ove pietoso in braccio  
 Prendeami Strofio, assai men tuo, che mio  
 Padre in appresso. Ed ei mi trafugava  
 Per quella porta più segreta, tutto  
 Tremante: e dietro mi correva sull'aure

Lungo un rimbombo di voci di pianto,  
 Che mi fean pianger, tremare, ululare,  
 E il perchè non sapea: Strofio piangente  
 Con la sua man vietando iva i miei stridi;  
 E mi abbracciava, e mi rigava il volto  
 D'amaro pianto; e alla romita spiaggia,  
 Dove or ora approdammo, ei col suo incareo  
 Giungea frattanto, e disciogliea felice  
 Le vele al vento. — Adulto io torno, adulto  
 Alfin, di speme, di coraggio, d'ira  
 Torno ripieno, e di vendetta, donde  
 Fanciullo inerme lagrimando io mossi.

## P I L A D E.

Qui regna Egisto, e ad alta voce parli  
 Qui di vendetta? Incanto, a cotant'opra  
 Tal principio dai tu? Vedi, già albeggia;  
 E s'anco eterne qui durasser l'ombre,  
 Mura di reggia son; somnesso parla;  
 Ogni parete un delator nel seno  
 Nasconder può. Deh! non perdiamo or frutto  
 Dei voti tanti, e dell'errar sì lungo,  
 Che a questi lidi al fin ci tragge a stento.

## O R E S T E.

Oh sacri liti, è ver. pareva che ignota  
 Forza da voi ci respingesse: avversi.  
 Da che l'ancore sciolto abbian di Crissa,  
 I venti sempre, la natal mia terra  
 Parean vietarmi. A mille a mille insorti  
 Nuovi ostacoli ognor, perigli nuovi,  
 Mi fean tremar, che il dì mai non giungesse  
 Di porre in Argo il piè. Ma giunto è il giorno;  
 In Argo sto. — S'ogni periglio ho vinto,

Pilade egregio, all'amistà tua forte,  
 A te lo aserivo. Anzi ch'io quì venissi  
 Vendicator di sì feroce oltraggio,  
 Forse a prova non dubbia il ciel volea  
 Porre in me l'ardimento, in te la fede.

PILADE.

Ardir? ne hai troppo. Oh! quante volte e quante  
 Tremai per te! Presto a divider teco  
 Ogni vicenda io sono, il sai; ma pensa  
 Che nulla è fatto, a quanto imprender resta.  
 Finor giungemmo, e nulla più. Dei molti  
 Mezzi a tant'opra, ora conviensi ad uno,  
 Al migliore, attenerci; e fermar quale  
 Scerrem pretesto, e di qual nome velo  
 Faremo al venir nostro: a tanta mole  
 Convien dar base.

ORESTE.

La giustizia eterna  
 Fia l'alta base. A me dovuto è il sangue,  
 Ond'io vengo assetato. — Il miglior mezzo?  
 Eccolo; il brando.

PILADE.

Oh giovenil bollore!  
 Sete di sangue? altri pur l'ha del tuo;  
 Ma brandi ha mille

ORESTE.

Ad avvilir costui,  
 Per se già vile, il sol mio nome or basta;  
 Troppo è il mio nome. E di qual ferro usbergo,  
 Qual scudo avrà, ch'io nol trapassi, Egisto?

PILADE.

Scudo egli ha forte, impenetrabil, fero,

La innata sua viltade . A se dintorno  
In copia avrà satelliti : tremante ,  
Ma salvo , ei stassi in mezzo a lor . . .

O R E S T E .

Nomarmi ,

Ed ogni vil disperdere , fia un punto .

P I L A D E .

Nomarti , ed esser trucidato , è un punto :  
E di qual morte ! Anco i satelliti hanno  
Lor fede , e ardire : han dal tiranno l' esca ;  
Nè spento il vonno , ove nol spengan essi .

O R E S T E .

Il popol dunque a favor mio . . .

P I L A D E .

Che speri ?

Che in cor di serva plebe odio od amore  
Possa eternarsi mai ? Dai lunghi ceppi  
Guasta avvilita , or l' un tiranno vede  
Cadere , or sorgere l' altro ; e nullo n' ama ,  
E a tutti serve ; ed un Atride obblia ,  
E d' un Egisto trema .

O R E S T E .

Ah ! vero parli . . .

Ma non ti sta , come a me sta , su gli occhi  
Un padre ucciso , sanguinoso , inulto ,  
Che anela , e chiede , e attende , e vuol vendetta .

P I L A D E .

Quindi a disporla io più son atto . — M' odi .  
Qui siam del tutto ignoti ; è in noi sembianza  
Di stranieri : d' ogni uomo e l' opre e i passi ,  
Sia vaghezza o timor , spiar son usi  
Gl' inquieti tiranni . Il sol già spunta ;



Visti appena, trarranci a Egisto innanzi:  
Dirgli...

ORESTE.

Ferir; centuplicare i colpi  
Dobbiam nell'empio; e nulla dirgli.

PILADE.

A morte

Certa venisti, od a vendetta certa?

ORESTE,

Purchè sian certe entrambe; uccider prima,  
E morir poscia.

PILADE.

Oreste, or sì ten prego,  
Per l'amistà, pel trucidato padre,  
Taci: poche ore al senno mio tu dona;  
Al tuo furor l'altre darò: con l'arte,  
Pria che col ferro, la viltà si assale.  
Messi del padre mio ne creda Egisto,  
E di tua morte apportatori in Argo.

ORESTE.

Mentir mio nome? ad un Egisto? io?

PILADE.

Dei

Tacerti tu, nulla mentire; io parlo:  
E tutto mio l'inganno: a tal novella  
Udrem che dica Egisto: intanto chiaro  
Ne fia il destin d'Elettra.

ORESTE.

Elettra! Ah! temo,  
Che in vita più non sia. Di lei non ebbi  
Mai più novella io, mai. Sangue d'Atride,  
Certo, costui nol risparmiò.

P I L A D E .

La madre

Forse salvolla : e se ciò fosse , pensa  
 Che del tiranno ella sta in man ; che puote  
 Esser sua morte il sol uomarla noi .  
 Sai , che in tutt' altro aspetto in Argo trarti  
 Strofio ei stesso potea con gente ed arme ;  
 Ma guerra aperta , anco felice , il regno ,  
 E nulla più , ti dava : intanto il vile  
 Traditor ti sfuggiva ; e alla sua rabbia  
 ( Se già svenata ei non l'avea ) restava  
 Elettra : la tua amata unica suora ;  
 Quella , cui dei l' aure che spiri . Or vedi ,  
 Se vuolsi ir cauti : alto disegno è il tuo ;  
 Più che di regno assai : deh ! tu primiero  
 Nol rompere . Chi sa ? pentita forse  
 La madre tua ....

O R E S T E .

Di lei , deh ! non parlarmi .

P I L A D E .

Di lei , nè d' altri . — Or non ti chieggo io nulla  
 Che d' ascoltar mio senno . Il ciel , che vuolmi  
 A te compagno , avverso avrai , se il nieghi .

O R E S T E .

Fuorchè il ferir , tutto a te cedo ; io 'l giuro .  
 Vedrò del padre l' uccisore in volto ,  
 Vedròlo , e il brando io tratterrò : sia questo  
 Di mia virtude il primo sforzo , o padre ,  
 Che a te consacero .

P I L A D E .

Taci ; udir mi parve  
 Lieve rumore ... Oh ! vedi ? in bruno annanto

Esce una donna della reggia. Or viene  
Meo in disparte.

O R E S T E .

Ella ver noi si avanza .

S C E N A II.

ELETTRA, ORESTE, PILADE.

E L E T T R A .

Lungi una volta è per brev'ora Egisto;  
Libera andar posso ad offrir.... Che veggio?  
Due, che all'abito, al volto io non ravviso...  
Osservan me; pajon stranieri.

O R E S T E .

Udisti?

Nomato ha Egisto .

P I L A D E .

Ah! taci.

E L E T T R A .

O voi stranieri,

(Tali v'estimo) dite; a queste mura  
Chè vi guida?

P I L A D E .

Parlar me lascia; statti. —  
Stranieri, è ver, sian noi; d'alta novella  
Qui ne veniamo apportatori.

E L E T T R A .

A Egisto

Voi la recate?

P I L A D E .

Sì .

E L E T T R A.

Qual mai novella?...  
Dunque i passi inoltrate. Egisto è lungi  
Infin ch'ei torni, entro la reggia starvi  
Potrete ad aspettarlo.

P I L A D E.

E il tornar suo?...

E L E T T R A.

Sarà dentr'oggi, infra poch'ore. A voi  
Grazie, onori, mercè, qual vi si debbe,  
Darà, se grata è la novella.

P I L A D E.

Grata

Egisto avralla, benchè assai pur sia-  
Per se stessa funesta.

E L E T T R A.

Il cor mi balza. —

Funesta?.. È tale. ch'io saper la possa?

P I L A D E.

Deh! perdona. Tu in ver donna mi sembri  
D'alto affare: ma pur, debito parmi,  
Che il re n'oda primiero... Al parlar mio  
Turbar ti veggio?... e che? potria spettarti  
Nuova recata di lontana terra?

E L E T T R A.

Spettarmi?... no... Ma, di qual terra sete?

P I L A D E.

Greci pur noi: di Creta ora sciogliemmo. —  
Ma in te, piu che alle vesti, agli atti, al volto,  
Ai detti io l'orme d'alto duol ravviso.  
Chieder poss'io?

ELETTRA.

Che parli?... in me?— Tu sai,  
 Che lievemente la pietà si desta  
 In cor di donna Ogni non fausta nuova,  
 Benchè non mia, mi affligge: ora saperla  
 Vorrei; ma udita, mi dorrebbe poscia.  
 Umato core!

PILADE.

Ardito troppo io forse  
 Sarei, se a te il tuo nome?...

ELETTRA.

A voi l'udirlo  
 Giovar non puote; e al mio dolor sollievo  
 (Poichè dolor tu vedi in me) per certo  
 Non fora il dirlo. È ver, che d'Argo fuori....  
 Spettarmi forse... alcuna cura;... alcuno  
 Pensiero ancor potria. — Ma no: ben veggio  
 Che a me non spetta il venir vostro in nulla.  
 Involontario un moto è in me, qualora  
 Straniero approda a questi liti, il core  
 Sentirmi incerto infra timore e brama  
 Agitato ondeggiare. — Anch'io conosco  
 Che a me svelar l'alta ragion non dessi  
 Del venir vostro. Entrate: i passi miei  
 Proseguirò ver quella tomba.

ORESTE.

Tomba!

Quale? dove? di chi?

ELETTRA.

Non vedi? a destra?  
 D'Agamennón la tomba.

## O R E S T E .

O R E S T E .

Oh vista!

E L E T T R A .

E fremi

A cotal vista tu? Fama pur anco  
 Dunque a voi giunse della orribil morte,  
 Che in Argo egli ebbe?

P I L A D E .

Ove non giunse?

O R E S T E .

O sacra

Tomba del re dei re, vittima aspetti?  
 L'avrai.

E L E T T R A .

Che dico?

P I L A D E .

Io non l'intesi.

E L E T T R A .

Ei parla

Di vittima? perchè? Sacra d'Atride  
 Gli è la memoria?

P I L A D E .

... Orbato egli è del padre,

Da non gran tempo: ogni lugubre aspetto  
 Quindi nel cor gli rinnovella il duolo;  
 Spesso ei vaneggia. — In te rientra. — Ahi folle!  
 In te fidar doveva io mai?

E L E T T R A .

Gli sguardi

Fissi ei tien sulla tomba, immoti, ardenti;  
 E terribile in atto... — O tu, chi sei,  
 Che generoso ardisci?...

ORESTE.

A me la cura

Lasciane, a me.

PILADE.

Già più non t'ode. O donna,  
Scusa i trasporti insani: ai detti suoi  
Non badar punto: è fuor di se. — Scopriti  
Vuoi dunque a forza?

ORESTE.

Immergerò il mio brando  
Nel traditor tante fiato e tante,  
Quante versasti dalla orribil piaga  
Stille di sangue.

ELETTRA.

Ei non vaneggia. Un padre...

ORESTE.

Sì, mi fu tolto un padre. Oh rabbia! E inulto  
Rimane ancora?

ELETTRA.

E chi sarai tu dunque,  
Se Oreste non sei tu?

PILADE.

Che ascolto?

ORESTE.

Oreste!

Chi, chi mi appella?

PILADE.

Or sei perduto.

ELETTRA.

Elettra

Ti appella; Elettra io son, che al sen ti stringo  
Fra le mie braccia...

O R E S T E .

Ove son io ? Che dissi ? ...

Pilade : ohimè ! ...

E L E T T R A .

Pilade , Oreste , entrambi  
Sgombrate ogni timor ; non mento il nome .  
Al tuo furor , te riconobbi , Oreste ;  
Al duolo , al pianto , all'amor mio , conosci  
Elettra tu .

O R E S T E .

Sorella ; oh ciel ! ... tu vivi ?

Tu vivi ? ed io t'abbraccio ?

E L E T T R A .

Oh giorno ! ...

O R E S T E .

Al petto  
Te dunque io stringo ? Oh inesplicabil gioja ! —  
Oh fera vista ! la paterna tomba ? ...

E L E T T R A .

Deh ! ti acqueta per ora .

P I L A D E .

Elettra , oh quanto  
Sospirai di conoscerti ! tu salvo  
Oreste m'hai , che di me stesso è parte ;  
Pensa s'io t'amo .

E L E T T R A .

E tu , cresciuto l'hai ; —

Fratel secondo a me tu sei .

P I L A D E .

Deh ! meco  
Dunque i tuoi preghi unisci ; ah ! meco imprendi  
A rattener di questo ardente spirito



I ciechi moti. Oreste, a duro passo  
Vuoi tu ridurre a forza? ad ogni istante  
Vuoi, ch'io tremi per te? Finora in salvo  
Qui ci han scorti pietate, amor, vendetta;  
Ma, se così prosiegui...

O R E S T E .

È ver; perdona,  
Pilade amato; ... io fuor di me .... Che vuoi?...  
Qual senuo mai regger potea?... Quai moti,  
A una tal vista inaspettata!... — Io 'l vidi,  
Sì, con questi occhi io 'l vidi. Ergea la testa  
Dal negro avello: il rabbuffato crine  
Dal viso si togliea con mani scarnie;  
E sulle guance livide di morte  
Il pianto, e il sangue ancor rappreso stava.  
Nè il vidi sol; che per gli orecchi al core  
Flebil mi giunse, e spaventevol voce,  
Che in mente ancor mi suona: „ O figlio imbelle,  
„ Che più indugj a ferire? adulto sei,  
„ Il ferro hai cinto, e l'uccisor mio vive? „  
Oh rampogna!... Ei cadrà per me svenato  
Sulla tua tomba; dell'iniquo ~~sangue~~  
Non serberà dentro ~~sue~~ vene stilla:  
Tu il berai tutto, ombra assetata; e tosto.

E L E T T R A .

Deh! l'ire affrena. Anch'io spesso rimirò  
L'ombra del padre squallida affacciarsi  
A quei gelidi marmi; eppur mi taccio.  
Vedrai le impronte del sangue paterno  
Ad ogni passo in questa reggia; e forza  
Ti fa mirarle con asciutto ciglio,  
Finchè con nuovo sangue non l'hai tolte.

O R E S T E .

Elettra, oh quanto, più che il dir, mi fora  
 Grato l'oprar! Ma, fin che il dì ne giunga,  
 Starommi io dunque. Intanto, a pianger nati,  
 Insieme almen piangerem noi. Fia vero  
 Ciò ch'io più non sperava? entro al tuo seno,  
 D'amor, d'ira, e di duol, lagrime io verso?  
 Non seppi io mai di te più nulla: spenta  
 Ti credea dal tiranno: a vendicarti,  
 Più che a stringerti al sen, presto veniva.

E L E T T R A .

Vivo, e ti abbraccio; e il primo giorno è questo,  
 Che il viver non mi duole. Il rio furore  
 Del crudo Egisto, che fremea più sempre  
 Di non poter farti svenar, mi fea  
 Certa del viver tuo; ma, quando udissi,  
 Che tu di Strofio l'ospitale albergo  
 Lasciato avevi, oh qual tremore!...

P I L A D E .

Ad arte

Sparsè il padre tal grido, affìn che in salvo  
 Dalle insidie d'Egisto, ci rimanesse  
 Così vieppiu sicuro. Tu mai pertanto,  
 Mai nol lasciasti, nè il lasciasti.

O R E S T E .

Sol morte

Partir ci può.

P I L A D E .

Nè lo potria pur morte.

E L E T T R A .

Oh, senza esempio al mondo, unico amico! —  
 Ma, dite intanto: al sospettoso, al crudo

Tiranno, or come appresentarvi innanzi?  
 Celarvi qui, già nol potreste.

PILADE.

A lui

Mostrar vogliamci apportator mentiti  
 Della morte d'Oreste.

ORESTE.

È vile il mezzo.

ELETTRA.

Men vil, ch' Egisto. Altro miglior, più certo,  
 Non havvi, no: ben pensi. Ove introdotti  
 Siate a costui, pensier fia mio, del tutto,  
 Il darvi e loco, e modo, e tempo, ed armi  
 Per frucidarlo. Io serbo, Oreste, ancora,  
 Quel ferro io serbo, che al marito in petto  
 Vibrò colei, cui non osiam più madre  
 Nomar dappoi.

ORESTE

Che fa quell' empia? in quale  
 Stato viv' ella? ed il non tuo delitto  
 Come a te fa scontar, d' esserle figlia?

ELETTRA.

Ah! tu non sai, qual vita ella pur tragge.  
 Fuor che d' Atride i figli, ognun pietade  
 Ne avria... L' avremmo anche pur troppo noi. —  
 Di terror piena, e di sospetto sempre;  
 A vil tenuta dal suo Egisto istesso;  
 D' Egisto amante, ancor che iniquo il sappia;  
 Pentita, eppur di rinnovare il fallo  
 Capace forse, ove la indegna fiamma,  
 Di cui si adira ed arrossisce, il voglia:  
 Or madre, or moglie; e non mai moglie, o madre:

Aspri rimorsi a mille a mille il core  
 Squarcianle il dì; notturne orride larve  
 Tolgonle i sonni. — Ecco qual vive.

O R E S T E .

Il cielo

Fa di lei lunga, terribil vendetta;  
 Quella che a noi natura non concede  
 Ma pure ella debb'oggi, o madre, o moglie  
 Essere, il de'; quando al suo fianco, a terra  
 Cader vedrà da me trafitto il reo  
 Vile adultero suo.

E L E T T R A .

Misera madre!

Vista non l'hai; ... chi sa? ... in vederla ...

O R E S T E .

Udito

Ho il padre; e basta.

E L E T T R A .

Eppur un cotal misto

Ribrezzo in cor tu proverai, che a forza  
 Pianger faratti, e rimembrar che è madre.  
 Ella è mite per me; ma Egisto vile,  
 Che a' prieghi suoi sol mi serbò la vita,  
 Quanto più può mi opprime. Il don suo crudo  
 Io pur soffrii, per aspettare il giorno,  
 Che il ferro lordo del paterno sangue  
 Rendessi a te. Questa mia destra armarne  
 Più volte io volli, abbenchè donna: al fine  
 Tu giungi, Oreste; e assai tu giungi in tempo;  
 Ch'oggi Egisto, per torre a se il mio aspetto,  
 Mi vuol d'un de'suoi schiavi a forza sposa.

ORESTE.

Non invitato, all'empie nozze io vengo:  
Vittima avran non aspettata i Numi.

ELETTRA.

Si oppon, ma invano, Clitennestra.

ORESTE.

In lei,

Dimmi, fidar nulla potremmo?

ELETTRA.

Ah! nulla.

Benchè fra 'l vizio e la virtude ondeggi,  
Si attiene al vizio ognora. Egisto al fianco  
Più non le stando, ... allor, ... forse ... Fa d'uopo  
Vederla poi. Meco ella piange, è vero;  
Ma, col tiranno sta. Sua vista sfuggi,  
Finchè non torni Egisto.

PILADE.

E dove i passi

Portò quel vile?

ELETTRA.

Empio, ei festeggia il giorno  
Della morte d'Atride.

ORESTE.

Oh rabbia!

ELETTRA.

I Numi

Ora oltraggiando ei sta. Di qui non lunge,  
Sulla via di Micene, al re dell'ombre  
Vittime impure, e infami voti ei porge:  
Nè a lungo andar può molto il rieder suo. —  
Ma noi qui assai parliamo: io nella reggia  
Rientrerò non vista: ad aspettarlo

Statevi là dell'atrio fuor del tutto .  
Pilade , affido a te il fratello . Oreste ,  
Se m'ami , oggi il vedrò : per l'amor nostro ,  
Per la memoria dell'ucciso padre ,  
L'amico ascolta , e il tuo bollor raffrena :  
Che la vendetta sospirata tanto  
Cader può a vuoto , per volerla troppo .

---

# ATTO TERZO.

## SCENA I.

CLITENNESTRA, ELETTRA.

CLITENNESTRA.

Lasciami, Elettra; alle tue stanze riedi:  
Ir voglio, sì, d' Egisto in traccia....

ELETTRA.

Oh madre,

Già ti martira il non tornar d' Egisto?  
Or temi tu, che all' are innanzi l' abbia  
Incenerito il fulmine del cielo?  
Noi temer, no; che il ciel finora arride  
Agli empj qui.

CLITENNESTRA.

Taci d' Egisto....

ELETTRA.

È vero;

Il sol nomarlo ad ogni lingua è macchia.  
Oh! sei tu quella, che volea pur dianzi  
Porger meco di furto al sacro avello  
Laglime, e voti?

CLITENNESTRA.

Cessa; andarne io voglio...

ELETTRA.

Ad incontrar colui, che dal tuo stesso  
Liabro più volte udia nomar stromento  
D' ogni tuo danno?

## O R E S T E .

CLITENNESTRA .

È ver: con lui felice

Non sono io mai: ma nè senz' esso il sono .  
Lasciami .

E L E T T R A .

Almen , ...soffri ...

CLITENNESTRA .

Che più ?

E L E T T R A .

Me lassa! ...

Che fia , se incontra or pria d' Egisto , il figlio ?

## S C E N A II .

CLITENNESTRA .

Me stessa invan cerco ingannar ...

## S C E N A III .

CLITENNESTRA , ORESTE , E PILADE *in disparte* .

O R E S T E .

Non giunge ,

Mai non giunge costui ?

P I L A D E .

Dov' t' inoltri ?

CLITENNESTRA .

Amo Egisto , pur troppo ! ..

O R E S T E .

Egisto ? Oh voce !

Chi veggio ? è dessa : io la rimembro ancora .



PILADE.

Vieni; che fai? t'arrétra.

CLITENNESTRA.

Agli occhi miei

Chi si appresenta? Oh! chi se' tu?

PILADE.

Deh! scusa

Il nostro ardir; stranieri noi, tropp'oltre  
Veniamo or forse: al non saper lo ascrivi,  
Ad altro no.

CLITENNESTRA.

Chi siete?

ORESTE.

In Argo....

PILADE.

Nati

Non siamo...

ORESTE.

E non d' Egisto...:

PILADE.

Al re ci manda

Di Focida il signor....

ORESTE.

Se qui re ....

PILADE.

Quindi,

Se tu il concedi, entro la reggia il piede,  
Di lui cercando, inoltreremo.

CLITENNESTRA.

In Argo

Qual vi guida cagione?

O R E S T E .

Alta .

P I L A D E .

Narrarla

Dobbiamo al re .

C L I T E N N E S T R A .

Del pari a me narrarla  
Potrete; or sta fuor della reggia Egisto .

P I L A D E .

Ma torneravvi ....

O R E S T E .

Spero .

C L I T E N N E S T R A .

Intanto, il tutto

A me si esponga .

O R E S T E .

Io tel vo' dir ..

P I L A D E .

Se pure

Tu ce l'imponi; ... ma ...

C L I T E N N E S T R A

Sul trono io seggo

D' Egisto al fianco .

O R E S T E .

E il sa ciascun, che degna

Tu sei di lui .

P I L A D E .

Sarebbe a te men grata ,  
Che ad Egisto, la nuova .

C L I T E N N E S T R A .

E qual?...

ORESTE.

Che parli?

Qual può il consorte udir grata novella,  
Che alla moglie non sia?

PILADE.

Tu sai, che il nostro

Assoluto signore a Egisto solo  
C'è impon di darla.

ORESTE.

Egisto ed essa un'alma

Sono in' duo corpi.

CLITENNESTRA.

A che così tenermi

Sospesa? Or via, parlate.

PILADE.

Acerbo troppo

Ti fia l'annunzio; e tolga il ciel, che noi...

ORESTE.

Assai t'inganni: a lei rechiamo intera  
E sicurezza, e pace.

CLITENNESTRA.

Omai dovrete

Per fin....

ORESTE.

Regina, arrechiam noi la morte...

CLITENNESTRA.

Di chi?

PILADE.

Taci.

CLITENNESTRA.

Di chi? Parla.

O R E S T E .

.... D' Oreste .

C L I T E N N E S T R A .

Ohimè! che sento? del mio figlio?... Oh cielo!...

O R E S T E .

Del figlio, sì, d' Agamennón trafitto ....

C L I T E N N E S T R A .

Che dici?

P I L A D E .

Ei dice, che trafitto Oreste

Non fu.

O R E S T E .

Del figlio del trafitto ....

P I L A D E .

Insano ,

 Spergiuo, a me serbi così tua fede?

C L I T E N N E S T R A .

 Misera me! dell' unico mio figlio  
 Orba...

O R E S T E .

 Ma forse, il più mortal nemico  
 Non era Oreste del tuo Egisto?

C L I T E N N E S T R A .

Ahi crude!

 Barbaro! in guisa tal la morte annunzi  
 D' unico figlio ad una madre?

P I L A D E .

Ei troppo .

 Giovine ancora, e delle corti ignaro,  
 (Scusalo, deh!) per appagar tua brama,  
 Incantamente con soverchio zelo,  
 La mia tradiva . Udir tal nuova poscia,

D' Egisto a senno, e dal suo labro solo  
 Dovuto avresti; e il mio pensier tal era.  
 Ma, s' egli ....

ORESTE.

Errai fors' io; ma spento il figlio  
 Secura omai col tuo consorte ....

CLITENNESTRA.

Ah! taci.

D' Oreste pria fui madre.

ORESTE.

Egisto forse

T'è men caro d' Oreste?

PILADE.

Or, che favelli?

Che fai? con vani ed importuni detti  
 Di madre il pianto esacerbare ardisci?  
 Lasciala; vieni; il lagrimare, e il tempo,  
 Sollievo solo al suo dolore....

ORESTE.

Egisto

Alleviar gliel può

PILADE.

Vieni: togliamei

Dal suo cospetto, che odiosi troppo  
 Noi le siam fatti omai.

CLITENNESTRA.

Poichè la piaga

Mi festi in cor, tu d' ampliarla, crudo,  
 Godrai: narrami or come, dove, quando  
 Cadde il mio figlio. — Oreste, amato Oreste,  
 Tutto saper di te vogl'io; nè cosa  
 Niuna udir più, fuor che di te.

O R E S T E .

Lo amavi

Tu dunque molto ancora?

CLITENNESTRA .

O giovinetto,

Non hai tu madre?

O R E S T E .

... lo? ... L' ebbi .

P I L A D E .

Oh ciel! Regina,

Soggiacque al fato il figliuol tuo: la vita...

O R E S T E .

Non gli fu tolta da nemici infami:

Ai replicati tradimenti atroci,

No, non soggiacque...

P I L A D E .

E ciò saper ti basti.

Chi ad una madre altro narrar potrebbe?

O R E S T E .

Ma, se una madre udir pur vuole...

P I L A D E .

Ah! soffri,

Che la storia dolente al re soltanto

Si esponga appien da noi.

O R E S T E .

Godranne Egisto.

P I L A D E .

Troppo dicemmo; andiam. Pietà ne vieta

Di obbedirti per or. — Seguimi: è forza,

È forza al fin, che al mio voler t'arrendi.

## SCENA III.

CLITENNESTRA.

Figlio infelice mio!... figlio innocente  
Di scellerata madre!... Oreste, Oreste...  
Ah! più non sei! Fuor del paterno regno  
Da me sbandito, muori? Egro, deserto,  
Chi sa, qual morte! E al fianco tuo, nell' ore  
Di pianto estreme, un sol de' tuoi non v'era?  
Nè dato a te di tomba onor nessuno...  
Oh destino! il figliuol del grande Atride,  
Errante, ignoto, privo d'ogni ajuto...  
Nè madre, nè sorella, col lor pianto  
Lavaro il morto corpo tuo!... Me lassa!  
Figlio amato, mie man non ti prestaro  
L'ultimo ufficio, chiudendoti i lumi  
Moribondi. — Che dico? eràn mie mani  
Da tanto? ancor del sangue del tuo padre  
Lorde e fumanti, dal tuo volto, Oreste,  
Le avresti ognora, e con ragion, respinte.  
Oh di madre men barbara tu degno!... —  
Ma, per avverti io 'l genitor svenato,  
Ti son io madre meno? ah mai non perde  
Natura i dritti suoi... Pur, se il destino  
Te giovinetto non togliea, tu forse,  
(Come predetto era da oracol vano)  
Rivolto avresti nella madre il ferro?...  
E tu il dovevi: inemendabil fallo  
Qual mano altra punir meglio il potea?  
Deh! vivi, Oreste; vieni; in Argo torna,

L'oracol compì; in me non una madre  
 Ma iniqua donna che usurpò tal nome,  
 Tu svenerai: deh! vieni.. Ah! più non sei...

## S C E N A IV.

E G I S T O , C L I T E N N E S T R A .

E G I S T O .

Che sia? qual pianto? onde cagion novella?...

C L I T E N N E S T R A .

Di pianto sì d'eterno pianto, or godi,  
 Nuova ho cagion: di paventar, di starti  
 Tremante or cessa. Al fin, paghe una volta  
 Tue brame sono: è spento alfin quel tuo  
 Fero, crudel, terribile nemico,  
 Che mai pertanto a te non nocque; è spento  
 L'unico figlio mio più non respira.

E G I S T O .

Che dici? Oreste spento? a te l'avviso  
 Donde? chi l'arrecava?.. Io non tel credo.

C L I T E N N E S T R A .

Nol credi, no? forse, perch'ei sottratto  
 S'è tante volte dal tuo ferro iniquo?  
 Se al mio pianto nol credi, al furore mio  
 Tu il crederai. Già nel materno core.  
 Tutto, sì tutto, il non mai spento affetto  
 Mi si ridesta.

E G I S T O .

Altra non hai tu prova,  
 Ond'io?...

C L I T E N N E S T R A .

Ne avrai, quante il tuo core atroce



Chieder ne può. Narrare a parte a parte  
 Ti udrai l'atroce caso; e brilleratti  
 L'alma, in udirlo, di Tieste gioja.  
 Gente in Argo vedrai, che l'inumano  
 Tuo desir farà sazio.

EGISTO.

In Argo è giunta  
 Gente, senza ch'io 'l sappia? a me primiero  
 Non si parlò?

CLITENNESTRA.

Del non aver tu primo  
 Entrò al mio petto il crudo stile immerso,  
 Forse ti duole? Opra pietosa tanto,  
 È ver spettava a te: nuova si grata,  
 A una consorte madre Egisto darla  
 Dovea, non altri.

EGISTO.

Donna, or qual novella  
 Ira è la tua? Cotanto anni l'estinto  
 Figlio, cui vivo rammentavi appena?

CLITENNESTRA.

Che parli tù? mai non cessava io, mai,  
 Di esser madre d'Oreste: e se talvolta  
 L'amor di madre io tacqui, amor materno  
 Mi vi sforzava. Io ti dicea, che il figlio  
 Men caro era al mio cor, sol perch'ei meno  
 Alle ascose tue insidie esposto fosse.  
 Or ch'egli è spento, or più non fingo; e sappi  
 Che m'era e ognor caro sarammi Oreste  
 Più assai di te...

EGISTO.

Poco tu di'. Più caro

Io ti fui che tua fama: onde....

CLITENNESTRA.

La fama

Di chi al fianco ti sta nomar non dessi.  
 La mia fama, il mio sposo, la mia pace,  
 Ed il mio figlio unico amato, (traune  
 La sola vita sua) tutto a te diedi.  
 Tu da feroce ambizion di regno,  
 Tu, da vendetta orribile guidato,  
 Quant'io ti dava, tu nulla reputavi,  
 Finch'altro a tor ti rimanea. Chi vide  
 Si doppio core, e sì crudele a un tempo?  
 A quell'amor tuo rio, che mal fingevi,  
 Ch'io credeva in mal punto, ostacol forse,  
 Ostacol, dimmi, era il fanciullo Oreste?  
 Eppur moriva Agamennone appena,  
 Che tu del figlio ad alta voce il sangue  
 Chiedevi già. Tu, smanioso, tutta  
 Ricercavi la reggia: allor quel ferro,  
 Che non avresti osato mai nel padre  
 Vibrar tu stesso, tu il brandivi allora;  
 Prode eri allor contro un fanciullo inerme.  
 Ei fu sottratto alla tua rabbia: appieno,  
 Ti conobb'io quel dì; ma tardi troppo.  
 Misero figlio! E che giovó il sottrarti  
 Dall'uccisor del padre tuo? trovasti  
 Morte immatura in peregrina terra...  
 Ahi scellerato usurpatore Egisto!  
 Tu m'uccidesti il figlio... Egisto, ah! scusa;...  
 Fui madre;... e più nol sono....

EGISTO.

A te lo sfogo

E di rampogne, e di sospiri è dato,  
 Purchè sia spento Oreste. Or di' costoro  
 A chi parlar? chi sono? ove approdarò?  
 Chi gl'invio, dove ricovran? sono  
 Messaggeri di re? pria d'ogni cosa,  
 Chiesto non hanno essi d'Egisto in Argo?

CLITENNESTRA.

Chiedon di te: Strofio gl'invia: li trasse  
 Mia mala sorte a me davanti; e tutto,  
 Mal grado loro, udir da loro io volli.  
 Due, ma diversi assai d'indole i messi  
 Stanno in tua reggia. La feroce nuova  
 Darni negava l'un pietoso e cauto;  
 Fervido l'altro, impetuoso, fero,  
 Pareva goder del dolor mio: colui  
 Non minor gioja proverà in narrarti,  
 Che tu in udire il lagrimevol caso.

EGISTO.

Ma, perchè a me tal nuova espressamente  
 Strofio manda? ei fu ligio ognor d'Atride;  
 Ognuno il sa. Non fu da Strofio stesso  
 Trafugato il tuo figlio? a lui ricetto  
 Non diede egli in sua corte?

CLITENNESTRA.

È ver, da prima;

Ma or già molti anni, assente ei n'era; e poscia  
 Mai non ne udimmo più.

EGISTO.

Fama ne corse;

Ma il ver, chi 'l sa? certo è pur, certo, ch'ebbe  
 Fin da' primi anni indivisibil scorta,  
 Custode, amico, difensore, il figlio

Di Strofio; quel suo Pilade, che abborro,  
Nemico sempre erami Strofio in somma:  
Come cangiossi?...

CLITENNESTRA.

Or che tu re sei fatto,  
Non sai, per prova, il cor di un re che sia? —  
Barbaro! forse or ti compiaci udirmi  
Asseverar ciò che mi duol pur tanto?  
Va', n'odi al fin quanto a te basti; vanne  
Lasciami. — Strofio alle sue mire Oreste  
Util credè; perciò da te il sottrasse;  
Quindi il raccolse, e regalmente amollo:  
Quindi il cacciò, quando disutil forse.  
Gli era, o dannoso; e quindi ora ti manda  
Ratto il messaggio di sua morte ei primo. —  
Tu in questa guisa stessa un dì m'anavi,  
Pria che il marito io trucidassi, e il regno  
Ten dessi; e tu così m'odiasti poscia;  
Ed or, così mi sprezzi. Amor, virtude,  
E fede, e onore, in voi mutabil cosa,  
Giusta ogni evento, sono.

EGISTO.

A te la scelta,  
Ben lo rimembri, a te lasciai la scelta  
In fra gli Atridi, o i Tiestei: tu stessa  
Scegliesti. A che, con grida non cessanti,  
Scontar mi fai tua scelta? Io t'amo, quanto  
Tu il meriti.

CLITENNESTRA.

— Egisto, alle importune grida  
Io pongo fin. Sprezzami tu, se il puoi;

Ma dirlo a me, non ti attentar tu mai.  
Se amor mi spinse a rio delitto, pensa  
A che può spinger disperata donna  
Spregiato amor, duolo, rimorso, e sdegno.

## S C E N A V.

E G I S T O.

S' odan costor: nulla rileva il resto.

---

## ATTO QUARTO.

## S C E N A I.

ORESTE , PILADE .

PILADE .

**E**ccoci al punto: or d'arretrarci tempo,  
 No, più non e: davanti a se ne vuole  
 Egisto, il sai; qui d'aspettarlo imposto  
 Ne viene: e qui, se tu non cangi il modo,  
 A uccider no, ma a morir noi, venimmo.  
 Altro non dico. A tuo piacer vaneggia;  
 Come al ferir, presto al morire io vengo.

O R E S T E .

Misero me! Cotal rampogna io merto,  
 Il so; troppo tu m'ami; io non fui degno  
 Di te finor; deh! senza. Io frenerommi  
 Al cospetto d'Egisto; e ciò più lieve  
 Sarammi, spero, che il frenarmi innanzi  
 A lei, che il manto, il volto, ambe le mani  
 Pareami aver tinte di sangue ancora.  
 Meglio assai l'odio, che a nemico io porto,  
 Nasconderò, che non quell'orror misto  
 D'ira e pietade, onde me tutto empiea  
 Di tal madre la vista.

PILADE .

Ad essa incontro  
 Chi ti spingea? non io .

ORESTE.

Più di me forte,  
Non so qual moto. Il crederesti? in mente  
Da pria mi entrava di svenarla; e tosto  
Mi assalia nuova brama, d'abbracciarla:  
Quindi entrambe a vicenda — Oh vista! oh stato  
Terribil, quanto inesplicabil!..

PILADE.

Taci.

Ecco Egisto.

ORESTE.

Che veggio? e con lui viene  
Anco la madre? ...

PILADE.

O me tu svena, o taci.

SCENA II.

EGISTO, CLITENNESTRA, ORESTE, PILADE,  
*Soldati.*

EGISTO.

Vieni, consorte, vieni; udir ben puo'  
Cosa, cui fede ancor non presto intera.

CLITENNESTRA.

Barbaro, a ciò mi sforzi?

EGISTO.

Udiam. — Stranieri.  
Voi di Focida il re veraci messi  
Lunque a me manda?

PILADE.

Sì.

E G I S T O .

Certa novella

Recate voi?

P I L A D E .

Signore, un re c'invia;

A un re parliam: loco può aver menzogna?

E G I S T O .

Ma, Strofo vostro a me non diè mai pegno  
Finora d'amistà.

P I L A D E .

Fia questo il primo.

Non niegherò, ch' ei; già molti anni addietro,  
 Altro era in core: lo stringea pietade  
 Dell' infelice Oreste; ma se un tempo  
 Gli diè ricetto, ei gli negò pur sempre  
 Ajuto, ed armi; e a te giammai non volle  
 Strofo far guerra.

E G I S T O .

Apertamente ei parla

Non ardì forse. Ma, di ciò non calmi.  
 Dove peria colui?

O R E S T E .

Colui!

P I L A D E .

Di Creta

Gli è tomba il suolo.

E G I S T O .

E come estinto il seppe

Strofo anzi me?

P I L A D E .

Pilade tosto al padre

Portò tal nuova: al duro caso egli era  
 Presente.



EGISTO.

E quivi ad immatura morte  
Che il trasse?

PILADE.

Il troppo giovenil suo ardore,  
Antica usanza ogni quint' anno in Creta  
Giuochi rinnova, e sacrifizj a Giove.  
Desio di gloria, e natural vaghezza  
Tragge a quel lido il giovinetto: al fianco  
Pilade egli ha non divisibil mai.  
Calda brama d' onor nell' ampia arena  
Su lieve carro a contrastar lo spinge  
De' veloci corsier la nobil palma:  
Troppo a vincere intento, ivi la vita  
Per la vittoria ei dà.

EGISTO.

Ma come? Narra,

PILADE.

Feroce troppo, impaziente, incauto,  
Or della voce minacciosa incalza,  
Or del flagel, che sanguinoso ei ruota,  
Si forte batte i destrier suoi mal domi,  
Ch' oltre la meta volano; più ardenti,  
Quanto veloci più. Già sordi al freno,  
Già sordi al grido, ch' ora invan gli acqueta:  
Foco spiran le nari; all' aura i crin  
Svolazzan irti; e in denso nembo avvolti  
D' agonal polve, quanto è vasto il circo  
Corron ricorron come folgor ratti.  
Spavento, orrore, alto scompiglio, e morte  
Per tutto arreca in torti giri il carro:  
Finchè percosso con orribil urto

A marmorea colonna il fervid' asse,  
Riverso Oreste cade...

CLITENNESTRA.

Ah! non più; facit  
Una madre ti ascolta.

PILADE.

È ver; perdona, —  
Io non dirò, come ei di sangue il piano  
Rigasse, orribilmente strascinato, ...  
Pilade accorse; ... invan; ... fra le sue braccia  
Spirò l'amico.

CLITENNESTRA.

Oh morte ria!...

PILADE.

Ne pianse  
In Creta ogni uom; tanta nel giovin era  
Beltade, grazia, ardire ...

CLITENNESTRA.

E chi nol piange,  
Fuorchè solo quest'empio? ... O figlio amato,  
Più non degg'io, mai più (lassa!) vederti? ...  
Ma, ohime! pur troppo ti veggio di Stige  
L'onda varcar, del padre abbracciar l'ombra;  
E torcer biceo a me lo sguardo entrambi,  
E d'ira orribile ardere... Son io,  
Sì, son io, che vi uccisi ... Oh madre infame!  
Oh rea consorte! — Or, sei tu pago, Egisto?

EGISTO.

— Il tuo narrar, certo, ha di ver sembianza;  
Chiara il vero fia in breve. Entro mia reggia  
Statevi intanto, e guiderdon qual dessi,  
Pria del partir v'avrete.

PILADE.

A' cenni tuoi

Staremci . — Vieni .

ORESTE .

Andiamo , andiam ; che omai

Più non poss' io tacermi .

CLITENNESTRA .

O tu , che narri

Senza esultar di gioia il fero caso ,

Dch ! ferma il piede ; e dimmi : alla infelice

Madre , perchè dentro brev' urna acchiuso

Non rechi il cener del suo amato figlio ?

Funesto , eppur gradito dono ! ei spetta ,

Più che a niun' altri , a me .

PILADE .

Pilade gli arse

Il rogo ; escluso dai funebri onori

Ogni altro , ei sol raccolse il cener suo ;

Ei di pianto il bagnava : ultimo , infausto

Pegno della più nobile , verace ,

Forte , e santa amistà che al mondo fosse ,

Ei sel riserba : e a lui chi fia che il tolga ?

EGISTO .

E a lui chi fia che il chiegga ? Ei l' abbia : un tanto

Amico suo da lui più assai mertava .

Maraviglia ben ho , com' ei mal vivo

Sul rogo stesso generosamente

Se coll' estinto non ardesse ; e ch' una ,

Sola una tomba , di tal coppia eletta

Non racchiudesse le reliquie estreme .

ORESTE .

Oh rabbia ! e tacer deggio ?

## O R E S T E.

P I L A D E.

È ver, di duolo

Pilade non morì; ma in vita forse

Pietoso amor del genitore antico

Mal suo grado il serbò. Spesso é da forte,

Più che il morire, il vivere.

E G I S T O.

Mi abborre

Pilade al par che m' abborriva Oreste.

P I L A D E.

Noi siam del padre messaggieri: ei brama

Piena amistade or rinnovar con Argo.

E G I S T O.

Ma di Pilade è padre: egli raccolse

Qual proprio figlio Oreste, ei dal mio sdegno

Il difese, il sottrasse.

P I L A D E.

Oreste spento,

Non scema in te lo sdegno?

C L I T E N N E S T R A.

E qual d'Oreste

Era il delitto?

O R E S T E.

Esser figliuol d'Atride.

E G I S T O.

Che ardisci tu?

P I L A D E.

Signor, ... dove non suona

Fama del ver? Sa tutta Grecia, quanto

T'inimicasse Atride; e sa, che i giorni

T'insidiò; che perseguirne il figlio

Dovevi ...

ATTO QUARTO. 55

ORESTE.

E sa, che mille volte e mille  
Tentato hai tu, con tradimenti, trarlo  
A morte infame; e sa, che al sol suo aspetto  
Tremato avresti...

EGISTO.

Oh! che di' tu? Chi sei?

Parla!

ORESTE.

Son tale....

PILADE.

Egli è ... Deh! non sdegnarti,  
Egisto; ... egli è ...

EGISTO.

Chi?

ORESTE.

Tal...

PILADE.

Di Strofio il figlio,  
Pilade egli è: null' altro in Argo il mena:  
Che desio di vedere il loco, ov' ebbe  
Oreste suo la cuna. A pianger viene  
Con la madre l' amico. Il re concesso  
Gli ha di seguirmi ignoto; ogni regale  
Poupa lasciando, in unil nave ei giunge,  
Per men sospetto darti; a me la cura  
Ne affida il padre: ei, nell' udir d' Oreste,  
Tacer non seppe: ecco a te piano il tutto.  
Deh! tu nol vogli or d' inesperti detti  
Reo tener; nè stimar, ch' altro qui 'ltragga

CLITENNESTRA.

Oh ciel! Pilade questi? Oh! vieni; dimmi,

Novel mio figlio;... almen ch'io sappia...

EGISTO.

É vano,

Donna, il tuo dir. — Qual ch'egli sia, tai sensi  
 I sò a soffrir non son... Ma che? lo sguardo  
 Ardente in me d'ira e furor tu figgi?

È tu lo inchini, irresoluto a terra?

Voi messaggeri Strofio a me non manda;

Voi mentitori, traditor voi siete.

Soldati; or tosto in ceppi...

PILADE.

Deh! m'ascolta...

E fia pur ver, che un sol sospetto vano

Romper ti faccia or delle genti il dritto?

EGISTO.

Sospetto? In volto la menzogna stavvi,

Ed il timor scolpito.

O R E S T E .

In cor scolpito

Il rio timor ti sta.

CLITENNESTRA.

Dite: non vera

Potria forse la nuova?...

PILADE.

Ah! così...

O R E S T E .

Tremi,

Tremi tu giù, che il figlio tuo riviva,

Novella madre?

EGISTO.

Oh qual parlar! Si asconde

Sotto que' detti alcun feroce arcano.

Pria che tu n'abbi pena ...

PILADEA.

Oh ciel! deh! m'odi.

EGISTO.

Il ver saprò. Traggansi intanto in duro  
Carcere orrendo ... Ah! non v'ha dubbio: gli empj  
Son ministri d'Oreste. — Aspri tormenti  
Si apprestin loro: io stesso udrolli; io stesso  
Vo' saper lor disegni. Itene. In breve  
Certo esser vo', se è vivo o morto Oreste.

S C E N A III.

ELETTRA, CLITENNESTRA, EGISTO.

ELETTRA.

Oreste a morte? oh ciel, che veggio! O madre,  
A morte trar lasci il tuo figlio?

CLITENNESTRA.

Il figlio?

EGISTO.

Oreste? in Argo? in mio poter? tra quelli?  
Oreste? Oh gioja! Guardie...

CLITENNESTRA.

Il figlio!

ELETTRA.

Ahi lassa!

Ah! che diss' io?

EGISTO.

Correte; al mio cospetto  
Ritornin tosto; ite, affrettate il piede,  
Volate. Oh gioja!

E L E T T R A .

Io l'ho tradito! io stessa?

C L I T E N N E S T R A .

Il figlio mio! — Crudel, se tu me pria  
Non sveni, trema ...

E G I S T O .

In Argo, entro mia reggia,  
Perfida donna, il mio mortal nemico  
Introduci, nascondi?

E L E T T R A .

Erale ignoto  
Non men che a te: fu mio l'inganno.

E G I S T O .

E d' ambe

Sarà la pena,

C L I T E N N E S T R A .

Ah! no; me sola togli  
Di vita, me; ma i figli miei ...

E G I S T O .

D' Atride

G' iniqui avanzi? ah! non mi cape in seno  
Dalla letizia il core. Oggi, d' un colpo,  
Spenti fien tutti... Ma tornar già veggio  
I traditori: eccoli. Oh fausto giorno!

## S C E N A IV.

O R E S T E , P I L A D E *incatenati* ; E G I S T O ,  
C L I T E N E S T R A , E L E T T R A , *Soldati* .

E G I S T O .

So tutto già; sol qual di voi sia Oreste  
Dite ....



PILADE.

Son io.

O RE STE.

Menzogna: Oreste io sono.

CLITENNESTRA.

Qual m'è figlio di voi? ditelo: scudo

A lui son io.

E GI ST O.

Tu parla, Elettra, e bada

A non mentir; qual è il fratello?

E LET TRA.

È questi; (1)

Questi è, pur troppo!

PILADE.

Io, sì...

O RE STE.

Nol creder.

PILADE.

Cessa.

Poichè scoperta è l'alta trama, omai  
Del mio furor non osi altri vestirsi.

O RE STE.

Mira, Egisto, se ardisci, il furor mira  
Ch'arde negli occhi miei; mira, e d'Atride  
Di' ch'io figlio non sono: al terror credi  
Ch'entro il codardo tuo petto trasfonde  
Sol la mia voce.

E GI ST O.

Traditor, codardo,

(1) Correndo verso Pilade.

Tu il sei; morrai tu di mia mano.

CLITENNESTRA.

O il brando

Trattieni. Egisto, o in me lo immergi: a loro  
Per altra via non giungi. Arresta... oh cielo!...  
Deh; mi ti svela, Oreste. Ah! sì; tu il sei.

O R E S T E .

Va'; tue man sanguinose altrove porta.  
Ciascun di noi, se morir dessi, è Oreste:  
Nessun ti è figlio, se abbracciar tal madre  
Da noi si debbe.

CLITENNESTRA.

Oh feri detti! Eppure,...

No, te non lascio.

E G I S T O .

Ecco qual premio merta  
L'amor tuo insano. — Io ti conosco, Oreste,  
Alla tua filial pietà. Son degni  
Di te i tuoi detti, e di tua stirpe infame.

P I L A D E .

Da parricida madre udir nomarsi  
Figlio, e tacer, può chi di lei non nasce?

O R E S T E .

Cessate....

E L E T T R A .

Egisto, or non t'avvedi? è quegli  
Pilade; e mente, per salvar l'amico...

E G I S T O .

Salvar l'amico? E qual di voi fia salvo?

O R E S T E .

Ah! se di ferro non avessi io cariche  
Le mani, a certa prova, or visto avresti

Se Oreste io son ; ma , poichè il cor strapparti  
Più con man non ti posso , abbiti questo  
Palesator dell'esser mio .

PILADE .

Deh ! cela

Quel ferro . Oh cielo !

O R E S T E .

Egisto , il pugnâl vedi ,

Ch'io , per svenarti , nascoso portava ?  
E tu il ravvisi , o donna ? È questo il ferro ,  
Che tu con mano empia tremante in petto  
Piantasti al padre mio .

CLITENNESTRA .

La voce , gli atti ,

L'ira d'Atride è questa . Ah ! tu sei desso .  
Se non vuoi ch'io ti abbracci , in cor mi vibra  
Quel ferro tu ; del padre in me vendetta  
Miglior farai . Già , finch'io vivo , forza  
Non è che mai dal fianco tuo mi svelga ,  
O in tua difesa , o per tua mano io voglio  
Morire Oh figlio ! ... Ancor son madre : e t'amo ...  
Deh , fra me braccia ! ...

E G I S T O .

Scostati . Che fai ? ...

A un figlio parricida ? ... Olà : di mano ,  
Guardie , il ferro ...

O R E S T E .

Il mio ferro a te , cui poseia

Nomerò madre , cedo : eccolo ; il prendi :  
Trattar tu il sai ; d'Egisto in cor lo immergi .  
Lascia ch'io mora ; a me non cal , pur ch'abbia  
Vendetta il padre : di materno amore

Niun'altra prova io da te voglio: or via,  
 Svenalo tosto. Oh! che vegg'io? tu tremi?  
 Tu impallidisci? tu piangi? ti cade  
 Di mano il ferro? Ah tu Egisto? Pami;  
 E sei madre d'Oreste? Oh rabbia! Vanne,  
 Ch'io mai più non ti vegga.

CLITENNESTRA.

Ohimè!... mi sento...

Morire...

EGISTO.

È questo (1), è questo (e a me sol spetta)  
 Lo stil, che il padre trucidava; e il figlio  
 Truciderà. Ben lo ravviso; io l'ebbi  
 Tinto già d'altro sangue; e a lei lo diedi  
 Lo stesso già. — Ma forse appieno tutte,  
 Tu giovinetto eroe, non sai le morti  
 Di questo acciaio. Atrèò, l'avo tuo infame,  
 Vibrollo in sen de' miei fratelli, figli  
 Del suo fratel Tiéste. Io del paterno  
 Retaggio altro non m'ebbi: ogni mia speme,  
 In lui riposi; e non invan sperai.  
 Quanto riman di abominevol stirpe,  
 Tutto al fin, tutto il tengo. Io te conobbi  
 Al desir, che d'ucciderti sentia. —  
 Ma, qual fia morte, che la cena orrenda,  
 Che al mio padre imbandì l'avo tuo erudo,  
 Pareggi mai?

CLITENNESTRA.

Morte al mio figlio? morte

(1) Raccogliendo il pugnale caduto appiè di Clitennestra.

Avrai tu primo.

EGISTO.

A me sei nota: trema  
 Anco per te, donna, se omai... Dal fianco  
 Mio non scostarti.

CLITENNESTRA.

Invan.

EGISTO.

Trema.

ELETTRA.

Deh! sbrama

In me tua sete, Egisto: io pur son figlia  
 D'Atride, io pur. Mira, a' tuoi piedi....

ORESTE.

Elettra,

Che fai?

PILADE.

Fu mia la trama; io non avea,  
 Com'essi, un padre a vendicar; pur venni,  
 A trucidarti io venni: in me sicuro  
 Incrudelir tu puoi. D'Oreste il sangue  
 Versar non puoi senza tuo rischio in Argo...

EGISTO.

Pilade, Elettra, Oreste, a morte tutti:  
 E tu pur, donna, ove il furor non tempri.

ORESTE.

Me solo, me. Donzella incerne a morte  
 Trar, che ti giova? È di signor possente  
 Pilade figlio; assai tornarten danno  
 Potria di lui: me sol, me solo svena. —  
 O voi, miglior parte di me, per voi  
 L'alma di duol sento capace: il mio,

Troppo bollor vi uccide: oh ciel! null'altro  
 Duolmi. Ma pur, vedere, udir costui,  
 E raffrenarmi, era impossibil cosa....  
 Tanto a salvarmi feste; ed io vi uccido!

E G I S T O .

Oh gioja! piu gran pena che la morte  
 Dar ti poss'io? Svenati innanzi dunque  
 Cadangli, Elettra pria, Pilade poscia;  
 Quindi ei sovr' essi cada.

C L I T E N N E S T R A .

Iniquo .....

E L E T T R A .

O madre,

Così uccider ne lasci?

P I L A D E .

Oreste!

O R E S T E .

O cielo!...

Io piango? Ah! sì; piango di voi. — Tu, donna,  
 Già sì ardita al delitto, or debil tanto  
 All'ammenda sei tu?

C L I T E N N E S T R A .

Sol ch'io potessi

Trarmi dall'empie mani; oh figlio!..

E G I S T O .

Infida;

Di man non m'esci. — Omai del garrir vostro  
 Stanco son io: tronchinsi i detti. A morte  
 Che piu s'indugia a trarli? Ite. — Dimante,  
 Del lor morir m'è la tua vita pegno:

SCENA V.

EGISTO, CLITENNESTRA.

EGISTO.

Donna, vien meco, vieni. — Al fin vendetta  
Piena, o Tieste, abbenchè tarda, avemmo.

---

# ATTO QUINTO.

## SCENA I.

EGISTO, *Soldati.*

EGISTO.

**O**h inaspettato tradimento! oh rabbia!  
Oreste sciolto? Or si vedrà.

## SCENA II.

CLITENNESTRA, EGISTO.

CLITENNESTRA.

Deh! volgi

Addietro i passi.

EGISTO.

Ah scellerata! all'armi

Corri tu pure?

CLITENNESTRA.

Io vo' salvarti: ah! m'odi;

Non son più quella...

EGISTO.

Perfida....

CLITENNESTRA.

T'arresta.

EGISTO.

Darmi perfida, vivo promettesti

A quel fellon tu forse?



CLITENNESTRA.

A lui sottrarti,

Perir dovessi, io giuro. Ah! qui rimani;  
In sicuro ti cela; al furor suo  
Argin son io frattanto.

EGISTO.

Al furor suo

Argin miglior fian l'armi. Or va'; mi lascia.  
Io corro ....

CLITENNESTRA.

Ahi! dove?

EGISTO

A trucidarlo.

CLITENNESTRA.

A morto

Tu corri. Ohimè! che fai? del popol tutto  
Non odi gli urli, il minacciar? t'arresta;  
Io non ti lascio.

EGISTO.

Invan l'empio tuo figlio

Speri a morte sottrar. Scostati, taci,  
Lasciami, o ch'io...

CLITENNESTRA.

Tu sì, svenami, Egisto,

Se a me non credi., Oreste., odi tu?., Oreste.,  
Qual d'ogni intorno quel terribil nome  
Alto risuona? ah! più non sono io madre  
Se tu in periglio stai: contro il mio sangue  
Già ridivengo io cruda.

EGISTO.

Il sai, gli Argivi

Odian l'aspetto tuo: nei loro petti,

Or col mostrarti, addoppiaresti l'ira .  
 Ma il fragor cresce . Ah ! tu ne fosti , iniqua ,  
 Tu la cagion : per te indugiai vendetta ,  
 Ch'or torna in me .

CLITENNESTRA .

Me dunque uccidi .

EGISTO .

Scampo

Io troverò per altra via .

CLITENNESTRA .

Ti sieguo .

EGISTO .

Mal ti fai sendo a me ; lasciarmi : vanne :  
 A niun patto al mio fianco te non voglio .

### S C E N A III .

CLITENNESTRA .

Mi scaccian tutti ! ... Oh doloroso stato !  
 Me non conosce più per madre il figlio ;  
 Nè per moglie il marito : e moglie , e madre  
 lo son pur anco . Ah ! misera ! da lungi  
 Pur vo' seguirlo , e non ne perder l'orme .

### S C E N A IV .

ELETTRA , CLITENNESTRA .

ELETTRA .

Madre , ove vai ? deh ! nella reggia il piede .  
 Ritorci : alto periglio ....

CLITENNESTRA.

Oreste, narra,

Dov'è? che fa?

ELETTRA.

Pilade, Oreste, ed io,

Salvi siam tutti. Ebber pietà gli stessi  
Satelliti d' Egisto. „ Oreste è questi. „  
Grida primier Dimante; il popol quindi:  
„ Oreste viva; Egisto, Egisto muoja. „

CLITENNESTRA.

Che sento!

ELETTRA.

Ah madre! acquetati; il tuo figlio

Rivedrai tosto; e delle spoglie infami

Del tiranno ....

CLITENNESTRA.

Ahi crudel! Lasciami, io volo ...

ELETTRA.

No, no; rimani: il popol freme; e ad alta

Voce ti appella parricida moglie.

Non ti mostrar per or; correr potresti

Periglio grave: a ciò venn'io. Di madre

In te il dolor, nel veder trarci a morte,

Tutto appariva: del tuo fallo omai

L'ammenda festi. A te il fratel mi manda,

A consolarti, assisterti, sottrarti

Da vista atroce. A ricercar d' Egisto

Trascorron ratti in ogni parte intanto

Pilade ed egli, in armi. Ov'è l' iniquo?

CLITENNESTRA.

L' iniquo è Oreste.

ELETTRA.

Oh ciel! che ascolto?

Io corro

A salvarlo; o a morir con esso io corro .

E L E T T R A .

Nò , madre non v' andrai . Fremon gli spirti ...

CLITENNESTRA .

Mi è dovuta la pena ; androvvi ...

E L E T T R A .

O madre ;

Quel vil , che i figli tuoi poc' anzi a morte  
Traea , tu vuoi ? ...

CLITENNESTRA .

Sì , lo vo' salvo , io stessa .

Sgombrami il passo : il mio terribil fato

Seguir m' è forza . Ei mi è consorte ; ei troppo

Mi costa : perder nol vogl' io , nè posso .

Voi traditori a me non figli abborro :

A lui n' andrò : lasciami , iniqua ; ad ogni

Costo v' andrò : deh ! pur ch' io giunga in tempo !

## S C E N A V .

E L E T T R A .

Va' , corri al tuo destin , se il vuoi ...

Ma tardi fien , spero , i suoi passi — Armarmi

Che non poss' io la destra anco d' un ferro ,

Per trapassar di mille colpi il petto

D' Egisto infame ! O cieca madre ! o come

Affascinata da quel viltu sei ! —

Ma , pure .. io tremo ; ... or se l' irata plebe

Fare in lei del suo re vendetta ? ... oh cielo !

ATTO QUINTO.

71

Segnasi. — Ma chi vien? Pilade! e seco  
Il fratello non è?

SCENA VI.

PILADE, E LETTERA,

*Seguaci di Pilade.*

ELETTRA.

Deh! dimmi: Oreste?...

PILADE.

D'armi ei cinge la reggia: è certa omai  
La preda nostra. Cve si appiatta Egisto?  
Vedestil tu?

ELETTRA.

Vidi, e rattenni indarno

La forsennata sua consorte: fuori,  
Per questa porta, ella scagliossi; e disse,  
Che volea di se fare a Egisto scudo.  
Ito era dunque ei pria fuor della reggia.

PILADE.

Che agli Argivi mostrarsi osato egli abbia?  
Dunque a quest'ora ucciso egli è: felice  
Chi primiero il ferì! — Ma piu dappresso;  
Maggiori odo le strida...

ELETTRA.

„ Oreste? „ Ah fosse!...

PILADE.

Eccolo, ei vien nel furor suo.

O R E S T E .  
S C E N A VII.

O R E S T E , P I L A D E , E L E T T R A ,  
*Seguaci d' Oreste e di Pilade .*

O R E S T E .

Null' uomo

Di voi si attenti or trucidarmi Egisto :  
Brando non v' ha qui feritor, che il mio . —  
Egisto, olà ; dove se' tu , codardo ?  
Egisto, ove sei tù ? Vieni ; ti appella  
Voce di morte : ove se' tu ? .. Non esci ?  
Ahi vil ! ti ascondi ? Invan ; nè dal profondo  
Erebo il centro asil ti fia . Vedrai,  
Tosto il vedrai , s' io son d' Atride il figlio .

E L E T T R A .

... Ei ... qui non è .

O R E S T E .

Perfidi , voi , voi forse  
Senza me l' uccideste ?

P I L A D E .

Ei della reggia  
Fuggì , pria eh' io venissi .

O R E S T E .

Ei nella reggia

Si asconde : io nel trarrò . Qui per la molle  
Chioma con man strascinerotti : preghi  
Non v' ha ; nè ciel , nè forza havvi d' Averno ,  
Che ti sottragga a me . Solcar la polve  
Parotti io fino alla paterna tomba  
Del vil tuo corpo : ivi a versar trarrotti ,

ATTO QUINTO.

73

Tutto a versar l'adultero tuo sangue.

ELETTRA.

Oreste, a me non credi? a me?...

ORESTE.

Chi sei?

Egisto io voglio.

PILADE.

Ei fugge.

ORESTE.

Ei fugge? e voi,

Vili, qui state? il troverò ben io.

SCENA VIII.

CLITENNESTRA, ELETTRA, PILADE, ORESTE,

*Seguaci d'Oreste, e di Pilade.*

CLITENNESTRA.

Figlio; pietà.

ORESTE.

Pietà? ... Di chi son figlio?

Io son d'Atride figlio.

CLITENNESTRA.

È di catene

Già carico Egisto.

ORESTE.

Ancor respira? oh gioja!

A trucidarlo vo.

CLITENNESTRA.

T'arresta. Io sola

Il tuo padre svenai; svenami ... Egisto

Reo non ne fu .

O R E S T E .

Chi , chi mi afferra il braccio ?  
Chi mi trattiene ? oh rabbia ! Egisto ... io 'l veggo ;  
Qui strascinato ei vien ; ... togliti .

C L I T E N N E S T R A .

Oreste ,

Non conosci la madre ?

O R E S T E .

Egisto pera .  
Muori fellon ; di man d' Oreste , or muori ,

S C E N A IX .

C L I T E N N E S T R A , E L E T T R A , P I L A D E ,

*Seguaci di Pilade .*

C L I T E N N E S T R A .

Ah ! mi sfuggì ! ... Tu svenerai me pria .

S C E N A X .

E L E T T R A , P I L A D E ,

*Seguaci di Pilade .*

E L E T T R A .

Pilade , va' ; corri , trattienla , vola ;  
Qui la ritraggi .



SCENA XI.

ELETTA.

Io tremo ... Ella è pur sempre

Madre: pietade aver sen dee. — Ma i figli  
 Vedea pur ella sulle soglie or dianzi  
 Di morte infame; e il duolo in lei, l'ardire  
 Era allor quanto è per costui? — Ma giunto  
 È il giorno al fin sì sospirato. Esanguè  
 Tu cadi al fin, tiranno. — Un' altra volta  
 La reggia tutta rimbombare io sento  
 De' pianti, e gridi, onde eccheggiar la udia  
 In quella orribil sanguinosa notte,  
 Che fu l'estrema al padre mio. — Già il colpo,  
 Vibrò il gran colpo Oreste. Egisto cadde;  
 Già me lo annanzia il popolar tumulto:  
 Eccolo, Oreste vincitor: grondante  
 Di sangue' ha il ferro.

SCENA XII.

ELETTA, ORESTE.

ELETTA.

O fratel mio, deh! vieni;  
 Vendicator del re dei re, del padre,  
 D'Argo, di me; vieni al mio sen...

ORESTE.

Sorella;....  
 Me degno figlio alfin d'Atride vedi.  
 Mira, è sangue d'Egisto. Io l'vidi appena,

Corsi a ucciderlo là ; nè rimembraí  
 Di strascinarlo alla tomba del padre .  
 Ben sette e sette volte entro all'imbelle  
 Tremante cor fitto e rifitto ho il brando : —  
 Pur non ho sazia la mia lunga sete .

E L E T T R A .

In tempo dunque a rattenerti il braccio  
 Non giungea Clitennestra .

O R E S T E .

E chi da tanto  
 Fora ? a me il braccio rattenor ? Sovr' esso  
 Io mi scagliai ; non è più ratto il tempo .  
 Piangea il codardo , e più m'empiea di rabbia  
 Quel pianto infame . Ah padre ! uom che non osò  
 Morir , ti uccise ?

E L E T T R A .

Or vendicato è il padre ;  
 Tuoi spirti acqueta ; e diommi : agli occhi tuoi  
 Pilade non occorre ?

O R E S T E .

Egisto io vidi ,  
 Null'altro . — Ov'è Pilade amato ? e come  
 A tanta impresa non l'ebbi io secondo ?

E L E T T R A .

A lui la disperata madre insana  
 Dianzi affidai .

O R E S T E .

Nulla di loro io seppi .

E L E T T R A .

Ecco , Pilade torna ; ... oh ciel ! che veggio ?  
 Solo ei ritorna ?

O R E S T E .

E mesto ?

SCENA ULTIMA.

ORESTE, PILADE, ELETTRA.

ORESTE.

Oh! perchè mesto,  
Parte di me, se' tu? non sai che ho spento  
Io quel fellone? vedi; ancor di sangue  
È stillante il mio ferro. Ah, tu diviso  
Meco i colpi non hai! pasciti dunque  
Di questa vista gli occhi.

PILADE.

Oh vista! — Oreste,  
Dammi quel brando.

ORESTE.

A che?

PILADE.

Dammelo.

ORESTE.

Il prendi.

PILADE.

Odimi. — A noi non lice in questa terra  
Più rimaner: vieni....

ORESTE.

Ma qual? ...

ELETTRA.

Deh! parla:

Clitennestra dov'è?

ORESTE.

Lasciala: or forse

Al traditor marito ella arde il rogo.

PILADE.

Più che compiuta hai la vendetta; or vieni;  
Non cercar oltre.

O R E S T E .

Oh! che di' tu?...

ELETTRA.

La madre  
Ti ridomando, Pilado. — Oh, qual m'entra  
Gel nelle vene!

PILADE.

Il cielo. . .

ELETTRA.

Ah! spenta forse...

O R E S T E .

Volte in se stessa infuriata ha l'armi?...

ELETTRA.

— Pilade; ohimè!... tu non rispondi?

O R E S T E .

Che fu?

Narra;

PILADE.

Traffitta ...

O R E S T E .

E da qual mano?

PILADE.

— Ah! vieni....

ELETTRA.

Tu la uccidesti.

O R E S T E .

Io parricida?...

PILADE.

Il ferro

Vibrasti in lei, senza avvederten, cieco  
D'ira, correndo a Egisto incontro ..

ORESTE.

Oh quale

Orror mi prende! Io parricida? — Il brando,  
Pilade, dammi: io 'l vo'...

PILADE.

Non fia .

ELETTRA.

Fratello...

PILADE.

Misero Oreste!

ORESTE.

Or, chi fratel mi noma?

Empia, tu forse, che serbato a vita,  
E al matricidio m'hai? — Rendimi il brando,  
Il brando:... oh rabbia! — Ove son io? che feci?...  
Chi mi trattien? . Chi mi persegue? ... Ah! dove,  
Dove men fuggo? ... ove mi ascondo? — O padre,  
Torvo mi guardi? a me chiedesti sangue:  
E questo è sangue; e sol per te il versai,

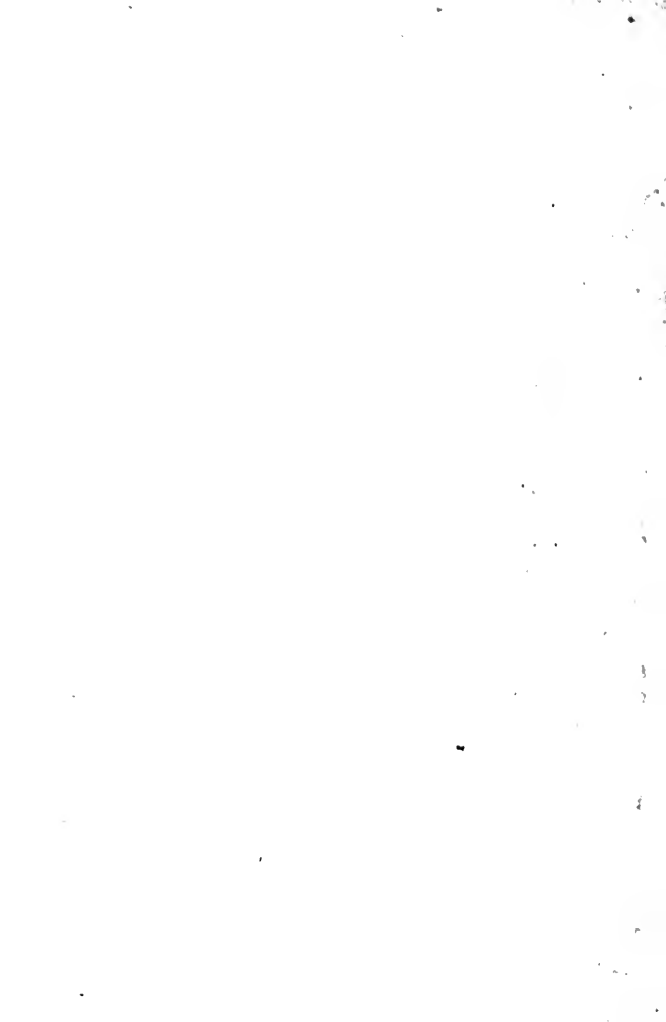
ELETTRA.

Oreste, Oreste... Ahi misero fratello!...  
Già più non ci ode; ... è fuor di se... Noi sempre,  
Pilade, al fianco a lui staremo...

PILADE.

Oh dura

D'orrendo fato inevitabil legge!







*C. Bazzoli inv.*

*Verice inc.*

Nulla appressarsi ardisea  
O il ferro io vibro



ROSMUNDA.

TRAGEDIA.

PERSONAGGI.

ROSMUNDA.

ALMACHILDE.

ILDOVALDO.

ROMILDA.

SOLDATI.

SEGUACI D'ILDOVALDO.

*Scena , la Reggia in Pavia .*

## ARGOMENTO.

---

*Alboino, Re nella Ponnonia, avea sposata in prime nozze Clodovinda figlia di Clotario I. Re di Francia, dalla quale si deve supporre, che sia nata Romilda, personaggio interessante di questa Tragedia. Colla forza dell' armi sottomise al suo trono i Gepidi; ed essendo in una battaglia restato ucciso il loro Re Gunimondo, gli fece troncare il capo, e a sfogo ed alimento perenne dell' odio, che gli avea, del suo cranio legato in oro si serviva ordinariamente per tazza. Sposò poscia, fosse per amore, o per politica, Rosmunda figlia di lui: e discese in Italia, dove signoreggiò col titolo di Re de' Longobardi. Un giorno, che in un banchetto dato in Verona ai suoi ufiziali era riscaldato dal vino, invitò la moglie a bere anch' essa in quella tazza, dicendole, che così berrebbe in compagnia di suo padre. Di sì brutto insulto meditò Rosmunda la più fiera vendetta, e si rivolse perciò ad un cotal Peridéo, uomo di forza non ordinaria. Lo adescò dapprima, e indusse a fare l' oltraggio maggiore, che per lei si potesse a suo marito; indi passò ad offerirgli la scelta fra due partiti; l' uno era di perire di morte infame e crudele in pena del delitto commesso, di cui ell' era pronta a farsi accusatrice, s' egli non aderiva al secondo; questo era di uccidere Alboino.*

Posto in tale necessità a questo si appigliò Peridéo. Il dì 28 di giugno dell' anno 575 dell' Era volgare, mentre dopo il pranzo era ito a dormire, Alboino fu ucciso. Fin qui la Storia, che di Rosmunda prosiegue a narrare altre barbare e turpiziom, nissuna però delle quali nè punto è necessaria a supersi per la intelligenza di questa Tragedia: nè vi ha parte alcuna. Il soggetto dietro le cose riferite, è tutto d' invenzion dell' Autore. Invece di Peridéo, egli ha immaginato, che la morte ad Alboino fosse data da Almachilde, Principe Longobardo di molto valore, il quale poi fosse da Rosmunda sposato, e condotto in trono. E continuando ad inventare la fatto, che Almachilde s' innamorò di Iomilda figlia d' Alboino, riamata amante d' Ildovaldo, Signore e guerriero illustre fra i Longobardi, e che la gelosia per codesto amore concepita da Rosmunda produca le più fiere vicende, onde aver campo di tratteggiare con fedeli e vivi colori quel maraviglioso miscuglio di virtù, d' onore, di ferocia, e di barbarie, che costituisce il carattere di quella Nazione.

---

# ATTO PRIMO.

## SCENA I.

ROSMUNDA, ROMILDA.

ROSMUNDA.

**P**erfida, al ciel porgi pur voti; innalza  
 Innalza pur tue vane grida al cielo;  
 Già non fia ch'ei t'ascolti. Arde frattanto  
 Presso al Ticino la feral battaglia;  
 Quinci n'odo il fragor: nè in dubbia speme  
 Mi ondeggia il core: del novel mio sposo  
 L'alta virtù guerriera appien certezza  
 Del vincèr dammi.

ROMILDA.

Se Almachilde in campo  
 Val, quanto ei valse in questa reggia, allora  
 Che a tradimento trucidovvi il mio  
 Padre Albeino, ei vincerà: ma Clesi,  
 Che contro lui combatte, era non giace  
 Nel sonno immerso, a ria consorte in braccio,  
 Come Alboin marito tuo giacea  
 In quell'orrida notte. Il fior dei prodi  
 Clesi ha raccolto a se dintorno: a un tempo  
 Ei la gran causa della fe tradita,  
 Dell'oltraggiato ciel, del volgo oppresso,  
 E delle infrante Longobarde leggi  
 Sostien coll'armi; e vincitor lo spero.

R O S M U N D A .

Del Longobardo popolo la feccia  
 Segue or di Clefi le ribelli insegne;  
 Uom di sangue non vil fra' suoi non conta:  
 Degno egli è ben, che tu per lui parteggi.  
 E tu, di re sei figlia? Oh, in ver felice  
 Il mio destin, che madre a te non femmi!  
 Nata di re, tu vile esser puoi tanto,  
 Che veder vogli la regal possanza  
 Col trono a terra?

R O M I L D A ,

Anzi che iniquo il prema  
 Contaminato usurpatore, a terra  
 Veder vo' il trono. E tu, consorte e figlia  
 Posti di re? tu, che di sposa osasti  
 A un traditor tuo suddito dar mano?

R O S M U N D A .

A ogni uom, che far le mie vendette ardisse  
 Dovuto premio era mia mano. A infauste  
 Nozze col crudo padre tuo mi frasse  
 Necessità feroce. Orfana, vinta,  
 M' ebbe Alboin, tinto del sangue ancora  
 Dell' infelice mio padre Comundo:  
 L' empio Alboin, disperditor de' miei,  
 Depredator del mio paterno regno,  
 Di mie sventure insultatore. Al fine  
 Dal duro fatal giogo di tanti anni  
 Io respiro. Il rancor, che in me represso  
 Si a lungo stette, or fia che scoppi: or voglio  
 Te d' Alboin figlia abborrita, (ond' io  
 Madre non son per mia somma ventura)  
 Te vo' sgombrar dagli occhi miei per sempre.

Sposa ti mando ad Alarico.

ROMILDA.

Io sposa?...

Io, d' Alarico?...

ROSMUNDA.

Sì. Poca vendetta

A te par questa; e poca io pur l'estimo,  
 Al mal che femmi il padre tuo; ma torni  
 Dal cospetto mi giova ogni empio avanzo  
 Del sangue d'Alboino. In cambio darti  
 De' pattuiti ajuti, che a me presta  
 Contro Clefi Alarico, io la regale  
 Fede mia n' impegnai. Godi: alto sposo  
 Avrai, qual meriti: e benchè vasto regno,  
 A par di quelli che usurpò il tuo padre,  
 Gli Eruli a lui non dieno, ei lo pareggia  
 In efferata crudeltade al certo.  
 Felice te, quanto Alboin mi fea,  
 Alarico farà.

ROMILDA.

Non sperar mai

Che a tali nozze io vada. Ove tu vinca,  
 E aver di me piena vendetta brami;  
 Fra queste mura stesse, ove del padre  
 L'ombra si aggira invendicata, dove  
 Vil traditor, che lui svenò, sen giace  
 A lato a te, nel talamo suo stesso;  
 Qui dei la figlia uccider tu; qui lunghi  
 Martirj orrendi, e infami strazj darlo.  
 Ma, tu dispor della mia destra?...

ROSMUNDA.

Aggiunti

8                    R O S M U N D A .

I furor tutti di crudel madrigna  
 Ai furori di barbaro marito,  
 In Alarico troverai . Di morte  
 Punisco io quei che in un pavento e abborro :  
 Te , cui non temo , io vo' punir di vita .

R O M I L D A .

Pari in ferocia a te chi fia ? non io .  
 Pianto non è . non d'innocenza grido ,  
 Che al cor ti scenda , il so : nè schermo resta  
 A me , che il pianto ... Oh ciel ! — Ma no : ben posso ,  
 E so morir ; purch' io non vada ... Forse  
 Meglio mi fora , le tue nobili arti ,  
 E il tuo pugnale ad Alarico in dote  
 Recando , fargli le mie chieste nozze  
 Caro costare : ma , son io Rosmunda ?

R O S M U N D A .

Io 'l sono : e assai men pregio . Al mondo è noto ,  
 Ch' a incrudelir prima non fui .

R O M I L D A .

Se crudo

Fu il mio padre con te , dritto di guerra  
 Tale il fea ; ma tu poi ...

R O S M U N D A .

Di guerra dritto ?

Nella più cruda inospita contrada  
 Dritto fu mai , ch' empio furore , e scherno  
 Le insepolti de' morti ossa insultasse ? —  
 Nol vegg' io sempre , a quella orribil cena  
 ( Banchetto a me di morte ) ebro d' orgoglio ,  
 D' ira , e di sangue , a mensa infame assiso ,  
 Ir motteggiando ? e di vivande e vino  
 Carco , nol veggio ( ah ! fero orrida vista ! )



Bere a sorsi lentissimi nel teschio  
 Dell' ucciso mio padre? indi inviarmi  
 D' abborrita bevanda ridondante  
 L' orrida tazza? E negli orecchi sempre  
 Quel sanguinoso derisor suo invito  
 A me non suona? Empio ei dicea: „ Col padre  
 „ Bevi, Rosmunda. „ — E tu, di un simil mostro  
 Nata, innanzi mi stai? — Se, lui trafitto,  
 Te fatto avessi dai più vili schiavi  
 Contaminare, indi svenar; se avessi,  
 Arso, e disperso il cener vostro al vento;  
 Vendetta io mai pari all' oltraggio avrei?  
 Va'; nè più m' irritare. Augurio fausto  
 Emmi il vederti mal tuo grado andarne,  
 A fere nozze: e omai tu il nieghi invano;  
 A forza andrai. Nel sangue tuo si lordi  
 Altra man che la mia. Ma, vanne intanto;  
 Te qui non voglio, or che Almachilde aspetto  
 Vincitore dal campo. Esci; e t' appresta  
 Al tuo partire al nuovo dì: P' impongo.

## S C E N A II.

R O S M U N D A .

.... Quant'io abborro costei, neppure io stessa  
 Il so. Cagioni, assai ve n' ha; ma troppo  
 Alla mia pace importa il non chiarirne  
 La più vera, e maggiore. Il cor mi sbrana  
 Un dubbio orrendo.... Ma traveggo io forse...  
 Ah! no; dubbio non è; fatal certezza  
 Ben è: lei non rimira il mio consorte  
 Con quell' occhio di sdegno, onde si guarda

Dall'uccisor la figlia dell'ucciso.  
 Talvolta a lei senza adirarsi ei parla;  
 E d'essa pur senza adirarsi ei parla.  
 Della costei, già non dirò beltade,  
 Ma fallace dolcezza lusinghiera,  
 Forse ch'ei preso all'amo?... Ah! non si appurì  
 Tal vero mai. Lungi Rosmilda, lungi  
 Di qui per sempre..... A un tal pensier mi bolle  
 Entro ogni vena il sangue. O d'Alboino  
 Figlia esecrata già, degg'io scoprirti  
 Anco rivale mia? — Tacciasi.... Viene  
 Almachilde.... Vediam, s'io pur m'inganno.

## S C E N A III.

ROSMUNDA, ALMACHILDE, *Soldati*.

R O S M U N D A .

Già le festose grida, e l'ondeggianti  
 Bandiere al vento, e il militar confegno,  
 Tutto mel dice; il vincitor tu sei.

A L M A C H I L D E .

Salvo, e sicuro, e vincitor mi vedi;  
 Ma, non per mia virtù. Vittoria, e vita,  
 E libertade, e regno, oggi a me tutto  
 Dona il solo Ildovaldo. Ei m'era scudo;  
 Ei difensor magnanimo: tai prove  
 Fea di valore egli per me, che il merto  
 Mai pareggiar col guiderdon non posso.

R O S M U N D A .

S'io ben mi appongo al vero, il tuo bollente  
 Sublime cor spinto ti avea là dove

Il periglio più ardeva. Ah! di Rosmunda  
 Non rimembravi allor le angosce, i pianti,  
 Il palpitare. Del valor tuo troppo  
 Quant'io temessi, il sai: pur mi affidava  
 Il prometter, che festi auzi la pugna,  
 Di non ti esporre incautamente indarno.  
 Io ten pregai; tu mel giuravi: ah! dimmi;  
 Che sarei senza te? nulla m'è il trono,  
 Nulla il viver, se teco io nol divido.

ALMACHILDE.

Te rimembrava, e l'amor tuo: ma capo  
 Dei Longobardi degno, e degno sposo  
 Dovea mostrarmi di Rosmunda a un tempo,  
 Ferocemente andando a morte incontro.  
 Come ammendar, se non col brando, in campo,  
 Quel fatal colpo, che di man mi uscìa?..

ROSMUNDA.

E che? d'avermi vendicata ardisci  
 Pentirti?...

ALMACHILDE.

Ah! sì. Non la vendetta, il modo  
 Duolmi, ond'io l'ebbi, e mi dorrà pur sempre.  
 Per torre a me tal macchia, erami forza  
 Tutto versar, quant'io n'avessi, il sangue. —  
 Ad alta voce io traditor mi udiva  
 Nomar da Clefi, e da' suoi prodi; al centro  
 Del colpevol mio core rimbombava  
 Il meritato, ma insoffribil nome.  
 Nol niego; allor, tranne il mio onor perduto,  
 D'ogni altra cosa immemore, mi scaglio  
 Ove si addensan più le spade, e l'ire:  
 Cieco di rabbia disperatamente

Roto a cerchio il mio brando; ampia lor prova  
 Col ferro io do, che traditor vie meno  
 Son, che guerriero. — Alto già già mi sorge  
 Di trucidati e di mal vivi intorno  
 Un monte; quando il buon destrier trafitto  
 Mi cade; io balzo in piè; ma il pie mal fermo  
 Sul suol di sangue lubrico mi sdrucciola,  
 Sì ch' io ricado. — Già l'oste si ammassa,  
 E addosso a me precipitosa piomba.  
 Di sua virtù gli ultimi sforzi indarno  
 Iva facendo il mio stanco languente  
 Brandò: quand' ecco, in men che non balena,  
 Con non molti de' suoi, s'apre lldovaldo  
 Fra schiere, ed aste, e grida, e spade, ed urti,  
 Infino a me la via. Diradan tosto;  
 A destra a manca in volta piegan; rotti  
 Volan dispersi i rei nemici in fuga.  
 Ripreso ardire, i miei gl'incalzan forte;  
 Ampia messe han lor brandi; onde l'incerta  
 Campal giornata in sanguinoso orrendo  
 Total macello in un momento è volta.

## ROSMUNDA.

Respiro al fine: al fin sei salvo: inciampo  
 Ninn altro io mai temeva al vincer tuo  
 Che il valore tuo troppo. Era lldovaldo  
 Già fra i maggior di questo regno; or fia  
 Soltanto a te secondo.

## ALMACHILDE.

Esser gli deggio  
 Tanto più grato, quanto a me più farlo  
 Volean sospetto anzi la pugna alcuni  
 Invidi vili. Ei d' Alarico i tardi,

E forse infidi ajuti, assai ben disse  
 Non doversi aspettar: più val suo brando,  
 Che mille ajuti: egli è il mio prode; ei solo  
 La guerra a un tempo, e la giornata ha vinto.  
 Fama, ancor che diversa, orrevol suona,  
 Or che in sue man lo stesso Clefi è preso;  
 Or che il piagasse a morte; ed è chi'l dice  
 Anco ucciso. Seguir de' fuggitivi  
 L'orme non volli; uso a veder la fronte  
 De' nimici son io: ma d'Ildovaldo  
 L'alto coraggio avrà compiuta appieno  
 La lor sconfitta. In lui mi affido; ei svelta  
 Fin da radice ha in questo dì tal guerra.

ROSMUNDA.

Duolmi, che lente d'Alarico l'armi  
 Non ebber parte alla vittoria: intera  
 Mia fe pur sono io di serbargli astretta:  
 A noi giovare altra fiata ei puote;  
 E quel ch'è peggio, ei ci può nuocer sempre.  
 Dargli vuolsi Romilda: a lei ne fea  
 Io già l'annunzio. — Il crederesti? ell'osa  
 Niegar sua mano ad Alarico.

ALMACHILDE.

Oh! tanto  
 Sperar io? ... Tanto ella sperare ardisce? ...

ROSMUNDA

Sì. — Ma indarno ella il niega: al sol novello  
 Le intimai la partita. Il trono pria  
 Io perder vo' che mai tradir mia fede.

ALMACHILDE.

Ma pur, ... pietà della infelice figlia...

R O S M U N D A .

Pietà? ... di lei? . . figlia di eli? — Che ascolto? ...  
 Dell'uccisor del padre mio la figlia  
 Altro esser mai, fuorchè infelice, debbe?

A L M A C H I L D E .

A me non par, che la vittoria lieta  
 Da intorbidarsi or sia con violenti  
 Comandi. Ella è, Romilda, unico sangue  
 Del Longobardo re: mal fermi ancora  
 Sul trono stiammo: in cor ciascun qui serba  
 Memoria ancor delle virtù guerriere,  
 Della possanza rapida crescente  
 D'Alboin suo legittimo signore.  
 Dietro ai vittoriosi alti suoi passi,  
 D'Italia, quanto il Po ne irriga, e quanto  
 L'Appenin, l'Alpe, e d'Adria il mar ne serra  
 Tutto han predato, e posto in ceppi, od arso.  
 Gran carico a noi, grand'odio, e rei perigli  
 L'uccision di sì gran re ne lascia.  
 Stanca or la plebe d'assoluto sire,  
 Vessillo alzar di libertade ardiva:  
 Lieve a reprimer era: a pro'guerrieri  
 Piace un sol capo. Ma del lor gran duce  
 Se la figlia oltraggiar veggon le squadre,  
 Chi di lor ne risponde? E noi senz'esse,  
 Dimmi, che siamo?

R O S M U N D A .

Nuovo, in ver, del tutto  
 Oggi a me giunge, che in affar di regno,  
 Da quel ch'io sento altro tu senta. Io lascio  
 L'armi a te; ma di pace entro la reggia

L'arti adoprar, chi mel torria? — Deh, vieni  
D'aleun riposo a ristorarti intanto.  
Contro le aperte armi nemiche scudo  
A me tu sei: ma ogni men nobil cura,  
Che a guerrier disconviensi, a me s'aspetta.

---

## ATTO SECONDO.

## SCENA I.

ALMACHILDE, ILDOVALDO.

ALMACHILDE.

Vieni, Ildovaldo, abbracciami; sostegno  
 Di mia gloria primiero. All'opre tue,  
 Vinto il confesso, guiderdon non havvi,  
 Che lor pareggi: ma, se pure io valgo ....

ILDOVALDO.

Signor, se presso alla regal bandiera  
 Oggi pugnai contro il vessillo infido  
 Di Clefi, or uerto a me non fia: da' primi  
 Verdi anni miei, cresciuto ebbermi gli avi  
 In tal pensier, ch'ella doveami sempre  
 Sacra parer la causa di chi regna,  
 Qual ch'ella fosse.

ALMACHILDE.

Il tuo parlar modesto  
 Ben d'alto cor fa fede: il so; prod'uomo,  
 Presto a piu far, poco il già fatto estima.  
 Ma, a piu far che ti resta? appien dispersi,  
 O spenti hai tu que' miei nemici vili,  
 Cui paura impetuò rapide tanto  
 L'ali al fuggire. Io fuor di lena affatto,  
 In tua man li lasciavi: sapea ch'ei fora,  
 Dove adopravi il tuo, vano il mio brando.



ILDOVALDO.

A me fortuna arrider volle In ceppi  
 Clefi vien tratto in tuo poter; ferito,  
 Ma non di mortal colpo: al cader suo,  
 Se ardea pur anco di valor favilla  
 In cor de' suoi, tosto si spense; e cadde  
 Ogni orgoglio col duce.

ALMACHILDE.

A prova poni,  
 Ildovaldo, il mio core. Havvi nel mondo  
 Cosa, ove intenda il desir tuo? Deh! parla;  
 Nulla t'ardisco offrir; ma puoi (chi 'l puote  
 Altri che tu?) dirmi qual sia mercede,  
 Che offenda men la tua virtù.

ILDOVALDO.

Vestirmi

Di sviscerato amico tuo sembianza,  
 Prence, non vo', poich'io tal non ti sono.  
 Men te, che il trono, oggi a salvare impresi;  
 Trono, la cui salvezza oggi pendea  
 Dal viver tuo. Potrebbe il regio dritto  
 Spettare un giorno forse a tal, cui poco  
 Parriami dar, dando mia vita: io quindi  
 Aspro ne fui propugnatore. Il vedi,  
 Che a te servir, non fu il pensier mio primo.  
 Nulla mi dei tu dunque; e dall'incarco  
 Di gratitudin grave io già t'ho scielto.

ALMACHILDE.

Ti ammiro più, quant'io più t'odo. Vinto  
 Pur non m'avrai nella sublime gara.  
 Me tu non ami, ed altri a me già il disse;  
 Pur di affidarti della pugna parte,

E la maggior, non dubitava. Or biasmo  
 Già non ti do, perchè a pagnar ti mosse  
 La vilipesa maestà del soglio,  
 Più che il periglio mio. So, che non debbe  
 Illustre molto a pro guerrier qual sei  
 Parere il mezzo, onde sul trono io seggo:  
 Primo il condanno io stesso: ma, qual fera  
 Necessità mi vi spingesse orrenda,  
 Tu, generoso mio nimico, il sai.  
 Suddito altrui me pur, me pur tuo pari  
 Vedesti un dì; nè allora, (oso accertarlo)  
 Vile ti parvi io mai. Macchiata poscia  
 Ho la mia fama: or sappi; in core io stesso  
 Più infame assai ch' altri mi tien, m' estimo.  
 Ma non assonno io già sul sanguinoso  
 Trono; ed in parte la terribil taccia  
 Di traditor (mai non si perde intera)  
 Togliermi spero.

ILDOVALDO.

Io ti credea dal nome  
 Di re più assai corrotto il cor: ma sano,  
 Pure non l' hai. Sentir rimorsi, e starsi ...

ALMACHILDE.

E starmi omai vogl' io? Già già...

ILDOVALDO.

Ma, questo

Trono, tu il sai....

ALMACHILDE.

So, che ad altrui s' aspetta;  
 Che mio non è ..

ILDOVALDO.

Dunque...

ALMACHILDE.

Deh! m'odi. Io posso

Me far del trono oggi assai meno indegno.  
 Odimi; e poseia: se tu il puoi, mi nega  
 Di secondarmi... Ma, il desir mio cieco  
 Dove or mi tragge? A'tuoi servigi io dianzi  
 Guiderdon non trovava, ed or già ardisco  
 Chiederne a te de' nuovi?

ILDOVALDO.

Ah! sì: favella,

Mercede ampia mi dai, se tal mi tieni  
 Da non cercarne alle magnanim'opre.  
 Che poss'io far? Favella.

ALMACHILDE.

Ad altro patto

Non sperar ch'io tel dica, ove tu pria,  
 Se cosa è al mondo che bear ti possa,  
 Chiesta non l'abbi a me. Se vuoi gran parte  
 Del regno; (intero il merti) o s'altro pure  
 Desio più dolce, e ambizioso meno,  
 Ti punge il cor, nol mi celare: anch'io  
 So che ogni ben posto non è nel trono:  
 So, ch'altro v'ha, che mi faria più lieto;  
 So, che assai manca all'esser mio felice.  
 Desio sta in me, che di mia vita è base  
 Sola: è più ferve in me, quanto più trova  
 Ostacoli. — Deh! dunque apriti meco,  
 Perch'io ti giovi un poco, or che puoi tanto;  
 Gli altrui dritti servendo, in un giovarmi.

ILDOVALDO.

Favellerò, poichè tu il vuoi. — Non bramo  
 Impero, no; mal tu il daresti; e doni

Son questi ognor di pentimento e sangue .  
 Ma , poi che aprirmi il tuo piu interno core  
 Ti appresti , il mio dischiuderti non niego .  
 Ciò ch'io sol bramo , or nulla a te torrebbe ,  
 E vita fora a me .

ALMACHILDE .

Nomalo ; è tuo .

ILDOVALDO .

... Amante io vivo , è già gran tempo : opporsi  
 Sol può Rosmunda all' amor mio ; tu puoi  
 Solo da ciò distorla .

ALMACHILDE .

Ed è tua fiamma ? ...

ILDOVALDO .

Romilda ell' è ...

ALMACHILDE .

Che sento ! ... Ami Romilda ?

ILDOVALDO .

Si ... Ma stupor donde in te tanto ? ...

ALMACHILDE .

Ignoto

M' era appieno il tuo amore .

ILDOVALDO .

Or ch' io tel dico ,

Perchè turbarti ? Incerto ...

ALMACHILDE

Io ? ... Deh ! perdona ...

Stupor non è ... — Romilda ! E da gran tempo  
 Tu l' ami ?

ILDOVALDO .

E che ? forse il mio amor ti spiace ?  
 Sconviensi forse a me ? S' ella è di stirpe

Regia, vil non son io. Figlia è Rosmunda  
 Di re pur ella, e non sdegnò di sposa  
 Dar mano a te mio uguale.

ALMACHILDE.

E qual fia troppo  
 Alta cosa per te? ... Ma, il sai; ... Rosmunda  
 Di Romilda dispone; ... ed io ...

ILDOVALDO.

Tu forse  
 Nulla ottener puoi da Rosmunda? e tanto  
 Ella da te, pur tanto, ottenne. — Or basti.  
 Io già son pago appieno: ogni mio merto  
 Mi hai già guiderdonato regalmente,  
 Promettendo.

ALMACHILDE.

Deh! no; nol creder; .. voglio ...  
 Ma di' ... — Romilda! ... E riamato sei?

ILDOVALDO.

Romilda ... Eccola.

SCENA II.

ALMACHILDE, ROMILDA, ILDOVALDO.

ROMILDA.

Oh ciel! con lui chi veggo? —  
 Oh miei delusi voti! alla non tua  
 Regal corona anco l'alloro intessi?  
 Palma oggi ottiene il tradimento? — E l'abbia. —  
 Ma tu, guerrier di generosi spirti,  
 Il dovaldo, perchè l'alta tua possa

Spendi a pro di costui? virtù cotanta  
Dovea mai farsi a tanta infamia sendo?

ALMACHILDE.

Dunque, o ver me non mai placabil donna,  
Non v'ha forza di tempo, o d'opre modo,  
Che un cotal poco rammollisca, o acqueti  
L'ira tua giusta? A te Ildovaldo il dica,  
Com'io nel campo ricercai la morte.  
Ei che a morte mi tolse. — Ah! mal ti pre  
Pietà di me: morire io là dovea,  
Poichè qui offende il vincer mio. — *M.* <sup>il</sup> cielo,  
Che del mio cor sa l'innocenza, (ah, pura  
Fosse così mia destra!) il ciel fors'oggi  
Non diemmi in van lustro, e vittoria, ov'io  
Morte cercai.

ILDOVALDO.

Non mi accusar, Romilda,  
D'aver pugnato. A vendicar tuo padre  
Clesi coll'armi non veniva in campo;  
Distruggitor del trono ad alta voce  
Ei s'appellava; io combattea pel trono.

ROMILDA.

O in libertade questa oppressa gente  
Clesi ridur, com'ei dicea, volesse,  
O per se regno; ad ottener suo intento  
Piezzi adoprava assai men vili ognora,  
Di chi l'ottenne pria. Da prode, in campo,  
Alla luce del sole, ei l'armi impugna:  
E, s'era pur destin, che sul paterno  
Vuoto mio soglio usarpator salisse,  
Dovea toccare al più valente almeno.

ALMACHILDE.

Codardo me v' ha chi nomare ardisea?  
 Ad assalire il trono altri mostrossi  
 Più forte mai, ch' oggi a difenderl' io?  
 Mai non perdoni tu? l' error, ch' io feci  
 Mio mal grado, (il san tutti) io solo il posso  
 Forse emendare: io, sì. Dolce mi fia  
 Renderti ben per male: ho col mio sangue  
 Difeso intanto il vuoto soglio; è tuo  
 Il soglio, il so; mai non l' oblio, tel giuro.  
 Per quanto è in me, già lo terrestri. Il preme  
 Rosmunda, ed è..

ROMILDA.

Contaminato soglio,  
 Di tradimenti premio, altri sel tenga;  
 Rosmunda il preme, ella con te n' è degna.—  
 Ma, se pur finto il tuo pentir non fosse;  
 Se a generosi detti opre accordarsi  
 Potesser poi d' alma già rea; mi ottieni,  
 Non regno, no, dalla crudel madrigna;  
 Sol di me stessa ottieni a me l' impero.  
 Libera vita io chieggo; o morte io chieggo,  
 Quasi appien già nel mio svenato padre  
 Non avess' ella sfogata sua rabbia,  
 L' empia Rosmunda, or per più strazio darmi,  
 In vita vuolmi, e ad Alarico sposa.

ILDOVALDO.

Che ascolto? /

ALMACHILDE.

Odi, Ildovaldo? ah! per te il vedi,  
 S' io con ragion teco era in dubbio...

Sposa

Del barbaro Alarico?

ALMACHILDE.

Ah! no...

ROMILDA.

Promessa

Ad Alarico; ed in mercede io 'l sono  
 Dei non prestati ajuti: hanne sua fede  
 Impegnata colei, che il regno e il padre  
 Mi ha tolto: e a patto nullo omai sua fede  
 Tradir (chi 'l crederia?) non vuol Rosmunda.  
 Deggio al novello sole irne a tai nozze:  
 Ma il nuovo sol me non rischiara ancora. —  
 Deh! se men d'essa iniquo esser tu puoi;  
 S'egli è pur mio destin, ricorrer oggi  
 All'uccisor del padre mio; deh! tenta  
 Di opporti almen...

ALMACHILDE.

Ch'io tenti? io ben ti giuro,  
 Che non v'andrai.

ILDOVALDO.

Per questo brando io 'l giuro,  
 Mi udrà Rosmunda...

ROMILDA.

Ecco; ella vien nell'ira.



SCENA III.

ROSMUNDA, ALMACHILDE, ILDOVALDO.

ROSMUNDA.

Qui, con costei, tu stai? tu pur, tu presti  
 A' detti suoi sediziosi orecchio? —  
 Giorno è di gioja questo: a che, miei prodi,  
 Giova lo starsi infra gli eterni lai  
 Di questa figlia del dolor? ... Donzella,  
 Sospiri tu? Perche? Pronto a' miei cenni  
 Già sta Ragauso con regal corteggio,  
 Per guidarti ove trono altro piú illustre  
 Ti aspetta, e lieta marital ventura.

ALMACHILDE.

Ma, d'Alarico ...

ROSMUNDA.

E che? non degno forse  
 Fia di sua man tal re?

ALMACHILDE.

Si crudo ...

ROSMUNDA.

Crudo,  
 Quanto Alboin? Costei di un sangue nasce,  
 Cui mai novella crudeltà non giunge,  
 Qual eh' ella sia.

ILDOVALDO.

Tai nozze ...

ALMACHILDE.

A tutti infauste ...

R O S M U N D A .

Spiaccionti?

A L M A C H I L D E .

Niega ella il consenso...

R O S M U N D A

E il nieghi :

Io v' acconsento .

R O M I L D A .

Ch' ei di te sia meno

Spietato , duolti ?

R O S M U N D A .

E a te pietoso il credi ?

Pietoso a te ? ch' osi tu dir ? Non sente

Di te pietà : mal ti lusinghi ..

I L D O V A L D O .

Io , quanta

Sentir sen può , tutta la sento ; e il dico ;

E il mostrerò , se mi vi sforzi . Un tale

Strazio chi può d' una regal donzella

Mirar , chi 'l può , senza pietà sentirne ? ...

R O S M U N D A .

Pietade ogni nom , tranne Almachilde , n' abbia .

I L D O V A L D O .

Se ancor memoria dei recenti allori ,

Ch' oggi a te miete il brando mio , tu serbi ,

Il mio consiglio udrai . Danno tornarti

Può , se Romilda oltraggi .

A L M A C H I L D E .

E assai gran danno .

I L D O V A L D O .

Saggia sei , se nel fai , ...

- ROSMUNDA.

Saggia è Romilda;  
 E a mia voglia farà. Tu, i tuoi consigli  
 Serba ad altrui. Già i tuoi servigj vanti?  
 Che festi? il dover tuo. — Ma tu, consorte,  
 Da me dissentisti? e dirmel osi? e deggio  
 Ora innanzi a costei discuter teo  
 L'alte ragion di stato? Andiam; deh! vieni:  
 Lasciale or breve a ravvedersi il tempo:  
 Miglior consiglio il suo timor daralle.  
 Lasciala omai. — Romilda, udisti? o all'alba  
 Muovi buon grado il piede; e orrevol scorta  
 Al fianco avrai, cui fia Ragauso duce;  
 O l'andar nieghi e strascinarti ei debbe.

S C E N A IV.

ILDOVALDO, ROMILDA.

ILDOVALDO.

Strascinarla?... Che sento! Ah! pria svenarmi...  
 Romilda, oh ciel! che a perder t'abbia?...

ROMILDA.

Ah! niuna  
 Speme, dal dì che mi fu morto il padre,  
 E ch'io m'vidi a tal madrigna in mano,  
 Niun'altra speme entro il mio petto accolsi,  
 Se non di morte.

ILDOVALDO.

Ma, finch'io respiro...

ROMILDA.

Credi, null'altro a me rimane. Io sono

Presta a morir, più che nel pensi: in core  
 Di vederti una volta ancor bramava;  
 Darti d'amor l'estremo addio ...

ILDOVALDO.

Deh! taci.

Amata m'ami, e di morir mi parli,  
 Finch'io l'aure respiro, e il brando cingo?  
 Colma ho ben l'alma di dolor; ma nulla  
 Ancor dispero.

ROMILDA.

E donde mai salvezza

Può a me venire?

ILDOVALDO.

E non sono io da tanto,  
 Che di man di costor trarti?...

ROMILDA.

Sì, il puoi:

Ma che fia poscia? Essi fanno regno; e quindi  
 Strumenti assai d'iniquità: feroce,  
 Ma accorta è l'ira di Rosmunda a un tempo.  
 Deluder puossi?.. E se in sua man ricaggio? ...  
 Non lusingarti omai: mia fe non posso,  
 Se non morendo, a te serbare: il tuo  
 Brande, il valor, la vita tua riserba  
 A ferir colpi, onde si acquetin l'ombra,  
 Del mio padre, ... e la mia. Vivi; ti lascio  
 A vendicare un re tradito, un padre,  
 E la tua fida amante.

ILDOVALDO.

Oh ciel! che ascolto?

Il cor mi sguarci. Ah!... se tu mai mi lasci ...  
 Certo, a vendetta, ed a null'altro io resto.

Ma pure io spero, che vedrai compiuta  
 Cogli occhi tuoi, tu stessa, la vendetta  
 Del mio re, del tuo padre. È ver, non vanto  
 Regal possanza; ma il terror può molto  
 Qui del mio nome: in cor del prode io regno,  
 E il vil non curo. Io militai già sotto  
 Le insegne d'Alboin; molti ho de' miei  
 Nel campo in armi; e i Longobardi tutti  
 In battaglia m'han visto. Ogni uom sospira  
 D'Alboin la memoria; e tu pur sempre  
 Ne sei l'unica figlia. — E s'anco nulla  
 Di ciò pur fosse; infra costor, che a farti  
 Si apprestan forza, havvene un sol, nel noma,  
 Ch'arda in suo cor di così nobil fiamma,  
 Che a me il pareggi? Quanto il può madrigna,  
 Ti abborra pur Rosmunda, assai più t'amo,  
 Io che solo a un tuo cenno a morte corro;  
 A riceverla, o darla.

ROMILDA.

Oh senza pari  
 Raro amator! ... Ma, ancor che immenso, è poco  
 Il tuo amore a combatter l'efferto  
 Odio di lei ...

ILDOVALDO.

Non creder ch'io m'acciechi:  
 Di ragion salde io m'avvaloro. Aggiungi  
 Ch'anco Almachilde all'empie nozze opporsi,  
 Come l'udisti, ardisce

ROMILDA.

E in lui che spero?

ILDOVALDO.

Dove costretto di abbassarmi all'arte

Foss'io pur, per salvarti, in lui non poco  
 Spero. Ben veggo, che la rìa consorte  
 Già rinerescinta gli è. Capace ancora  
 Ei mi par di rimorsi; il timor solo  
 Ch'egli ha di lei, dubbio ondeggiante il rende.  
 Quant'egli or mal vieta a Rosmunda in detti,  
 Ben posso io far, ch'ei meglio in opre il vieti.  
 L'ardir suo mezzo con l'ardir mio intero  
 Ben rinfrancar poss'io.

R O M I L D A .

Tu mal conosci  
 Rosmunda. Inciampo alle sue voglie stimi  
 Ch'esser possa la forza? Ad Almachilde  
 Io porsi preghi (e duolmene) perch'egli  
 Per me pregasse. Ah! stolta! Un uom, che vende  
 La sua fama e se stesso a iniqua moglie;  
 Che all'obbedir suo cieco al par che infame  
 Tutto debbe quant'è, nè ad altro il debbe,  
 Mi ajuterà contr'essa?

I L D O V A L D O .

Anzi che annotti,  
 O sian preghi, o minacce, o colpi sieno.  
 Faccia il destin ciò che più vuol; purch'io  
 Te non perda: ma assai del dì ne avanza.  
 Se in altri io debba, o in me fidar soltanto,  
 Tosto il saprò. Qui riedo a te, fra breve.  
 Se a noi rimedio allor riman sol morte,  
 Morte sarà. L'estremo addio, che darmi  
 Or vuoi, ricevo allor; ma dato appena  
 A me lo avrai, ch'ebro d'amore, e d'ira,  
 E di vendetta, atro sentier di sangue  
 Aprirmi io giuro ... Almen molt'altre morti

Così dovranno a morte trarmi. Or fia  
 Che di nostra rovina altri mai goda?  
 Fra il trono e te, Rosmunda sola io veggo.

ROMILDA.

E Almachilde?..

ILDOVALDO.

Almachilde? oggi il mio brando  
 Vivo il serbò: dov'ei sia ingrato, il mio  
 Brando il può spegner oggi. A me fien norma  
 Il tempo, e il caso. — Intanto, il tornar pronto,  
 L'eterna fede mia, l'alta vendetta  
 Del tuo trafitto genitor, ti giuro.

ROMILDA.

Togliere dal cor non io ti vo' la speme;  
 Ma in me speme una sola io pur riserbo,  
 Di rivederti: e mi vivrò di quella.  
 Ch'io viva omai, se tua non sono, invano  
 Lo spereresti. E d'esser tua, qual posso  
 Lusinga farmi?... Al ritornar, ten prego,  
 Non esser tardo.

ILDOVALDO.

Il tuo dolor profondo  
 Tremar mi fa. Di viver no, ti chieggo  
 Sol d'indugiar finchè il morir sia d'uopo.  
 Giuralo.

ROMILDA.

Il giuro.

ILDOVALDO.

Ed io tel credo, e il tutto  
 Volo a disporre, e tosto a te qui riedo.

## ATTO TERZO.

## SCENA I.

ALMACHILDE, ROMILDA.

ALMACHILDE.

..... **D**eh! perdona, s'io forse inopportuno  
Chiederti osai breve udienza in questo  
Tuo limitar: ma troppo a me rileva  
L'appalesarti quanto in cor diverso  
Io son per te dalla tua ria madrigna.

ROMILDA.

E il crederò? Deh, se tu ver dicessi!....  
Ma che? son io sì misera, ch'io deggia  
Tener da te cosa del mondo?... Oh dura  
Mia sorte! il son, pur troppo. — A me di nozze  
Fa' che mai piú non si favelli: io forse  
A te dovrò la pace mia.

ALMACHILDE.

Ben altro

A far per te presto son io, ben altro....  
Tu d'Alarico pre la, a cui due spose  
Visto abbian trucidar, l'una di ferro,  
Di velen l'altra? Oh ciel! tu, che dovresti  
D'ogni virtù, d'ogni gentil costume  
Essere il premio? e che col sol tuo aspetto  
Puoi far felice ogni uomo? — Ah! no; non fia  
Ciò mai, finch'io respiro. Io 'lvieterci,  
S'anco per tu il volessi: indi argomenta



S'io il vo' soffrir, quando inaudita forza  
 Trar vi ti de'. Preghi e ragion, da prima,  
 Minacce usar quindi Rosmunda udrammi;  
 E fatti poscia. Ove dal rio proposto  
 Ella non pieghi, io la torrò. Più ardente  
 Di me non hai, no, difensore: o trarre.  
 Tu in questa reggia i giorni, o perder debbo  
 Io col regno la vita.

ROMILDA.

Or donde tanto  
 Generoso ver me?...

ALMACHILDE.

Più fera pena  
 Non ebbi io mai, che l'odio tuo.

ROMILDA.

Ma, posso  
 Cessare io mai d'odiarti? in suon di sdegno  
 L'inulto padre?...

ALMACHILDE

Oh ciel! non io l'uccisi:  
 Il trucidò Rosmunda.

ROMILDA.

A tutti è noto,  
 Ch'eri sforzato al tradimento orrendo  
 Dalle minacce sue: ma pur la scelta  
 Fra il tuo morire, o al tuo signor dar morte,  
 Ella ti dava. È ver, dell'empia fraude  
 Ignaro tu, contaminato avevi  
 Già il talamo del re; ma col tuo sangue,  
 Col sangue in un della impudica donna,  
 Tu lavarlo dovevi; ammenda ell'era  
 Al tuo delitto sola: e ammenda osasti

Pur fatte tu con vie maggior delitto?  
 Morte, che altrui tu davi, a te spettava:  
 Pur giaci ancora nel tradito letto;  
 Suddito tu, del signor tuo la sposa,  
 E l' usurpato sanguinoso soglio  
 Tieni tuttora; e di gran cor ti vanti?  
 E umano parli? e vuoi ch'io l'creda? e ardisce  
 Sperar, ch'io menti abborra? — Atre, funeste,  
 Tai rimembranze dalla eterna notte  
 Del silenzio non traggansi: tacerne,  
 Ov'io non t'oda, posso. — Oggi sottrammi  
 Da quest'ultimo eccidio, e a me tu forse  
 Liberator parrai. Ma, se a te penso,  
 Ch'altro mi sei, che l'uccisor del padre?

ALMACHILDE.

E i rimorsi, e il pentire, e il pianger, nulla  
 Fia che mi vaglia?

R O M I L D A.

Ma di ciò qual prendi  
 Pensiero omai? nuocer fors'io ti posso?  
 L'odio mio, che t'importa? inerme figlia  
 Di spento re, che giova il lusingarla?

ALMACHILDE.

D'uomo è il fallir; ma dal malvagio il buono  
 Scerne il dolor del fallo. In me qual sia  
 Dolor, nol sai; deh, se il sapessi! — Io piang  
 Dal dì, che fatto abitor di queste  
 Mura lugubri sono, ove ti veggio  
 Sempre immersa nel pianto; eppure a un temp  
 Dolce nell'ira, e nel dolor modesta,  
 E nel soffrir magnanima... Qual havvi  
 Sì duro cor, che di pietà non senta  
 Moti per te?

ATTO QUARTO.

49

ILDOVALDO.

Addio.

Più lungo star, nuocer ne può.

ROMILDA.

Mi lasci?...

ILDOVALDO

Brev' ora; e mai non sarei più disgiunti.

SCENA II.

ALMACHILDE, ROMILDA ILDOVALDO, *Soldati*

ALMACHILDE.

T'arresta.

ROMILDA.

Oh ciel!

ILDOVALDO.

Chi mi ti mena innante?

ROMILDA.

Cinto d'armati!...

ALMACHILDE.

Ove i tuoi passi volgi?

T'arresta. Assai dirti degg'io. Non vengo  
A usarti forza, ancor ch'io 'l possa: a oppormi  
Vengo alla forza tua. Tu di soppiatto  
In armi aduni i tuoi più fidi in campo:  
Dimmi; perchè? Forse in un giorno istesso  
Sendo al tuo prence e traditor vuoi farti?

ILDOVALDO.

Ch'io ti fui sendo, il taci; altra non feci  
Macchia al mio onor; nol rimembrar: se nulla  
Lavarla può, certo il puoi tu, col darmi

La mercè, che mi dai.

R O M I L D A .

Perfido, ardisci  
Venirne in armi al mio cospetto, e fingi  
Pur moderata voglia?

A L M A C H I L D E .

Io, no, non fingo.  
Poichè co' detti invan, forza è coll'opre  
Ch'io ti provi il mio amore.

I L D O V A L D O .

Iniquo...

R O M I L D A .

Ed osi

Ancora?...

A L M A C H I L D E .

Ove il vogliate, udir farovvi  
Accenti non di re: ma, se il negaste,  
Mi andreste, a forza. Alla fatal mia fiamma  
Piu non è tempo or di por modo: invano  
Io l'vulli; invan voi lo sperate. Ascosi  
Mezzi adoprar per acquistarti, io sdegno;  
Ma, ch'altri t'abbia per ascosi mezzi,  
Nol soffrirò giammai. Tu di rapirla  
Tenti; di te degno non parmi; imprendi  
Strada miglior; presto son io, tel giuro,  
A non mi far di mia possanza schermo.

I L D O V A L D O .

E se non fai del mal-rapito scettro  
Al mio furor tu schermo, or di che il fai?  
Di nobil cor qual menzognera pompa  
Osì tu far, qui d'ogni intorno cinto  
Di satelliti infami?

ATTO QUARTO. 51

ALMACHILDE.

Al fianco io tengo

Costoro, è ver, se tu mio egual per ora  
Farti non vuoi. — Di re corteggio è questo ;  
Ma questo è brando di guerrier ; sol meco  
Resta il brando ; costor sparisecon tutti  
A un mio cenno, se l'osi. Or via : la prova  
Te n' offro ; il più valente abbia Romilda .

ILDOVALDO .

Muori tu dunque or di mia mano ...

ROMILDA .

I brandi!...

Che fate? ... Oh ciel! ... Cessa Ildovaldo : or merta  
Di venir teco al paragon costui?

ILDOVALDO .

— Ben parli. A che voll'io, caldo di sdegno,  
Abbassar me?

ROMILDA .

Non che il suo brando, il guardo  
Puoi sostener, tu d'Ildovaldo? e s'anco  
Sorte iniqua pur desse a te la palma,  
Creder puoi tu, ch'io sarei tua? Non sai,  
Ch'io più assai di me stessa amo Ildovaldo,  
E che ti abborro più ancor che non l'amo?

ILDOVALDO .

Averla or debbe il più valente in arme,  
O in tradimenti? Parla .

ALMACHILDE .

E che? mentr'io

Mio egual ti fo ; mentre a combatter feco  
Quanto per me tor ti potrei, son presto ;  
Risponder osi ingiuriosi detti

A generoso invito? — A me tu pari  
 Esser non vuoi? dunque nol sei: dunque oggi,  
 Come il maggior suole il minore, io debbo  
 Tua baldanza punir. Da pria per dritta,  
 Per ogni strada io poscia al fin prefisso  
 Venir, se a ciò mi sforzi, in cor m'ho fitto  
 A ninna patto Romilda a te non cedo.  
 Io primiero l'amai: l'oltraggio fatto  
 Con la mia destra a lei, può sol mia destra  
 Anco eucendarlo: io vendicarla; d'ogni  
 Suo prisco dritto, d'ogni ben perduto  
 Io ristorarla, io l' posso; e tu nol puoi,  
 Nè il può persona.

R O M I L D A .

È ver; tu aggiunger puoi,  
 A perfidia perfidia, e il puoi tu solo.  
 Va', traditor: non fossi altro che ingrato  
 Alla tua donna tu, troppo anco fora  
 Per farti a me esecrabile. Non euro  
 Morte: che parlo? Ad Alarico andarne  
 Vittima certa io vorrei pria; qui schiava  
 Al rio livor della crudel madrigna  
 In preda sempre anzi starei, che averti  
 Nè difensor mio pure.

I L D O V A L D O .

Ed io vo'dirti,  
 Che a me non festi oltraggio mai più atroce,  
 Che in voler farmi eguale a te. Non m'hai  
 Giù offeso tu con questo amor tuo stolto.  
 Sei tu rival ch'io tema, ove l'amore  
 D'una Rosmunda non contendi? Ed una,  
 Non più, ve n'ha, ben tua. — Nè piu mi offende

In te tua fella ingratitudin: vero  
 Re ti conosco a ciò. — Per qual più vile  
 Man tu vorrai, fammi su palco infame  
 Scemo del capo rimaner; ma cessa  
 Di chiamarmi a tenzone; in ciò soltanto  
 Mi offendi. Ho forse io di notturno sangue  
 Macchiato il brando mio, sì che al tuo brando  
 Or misurarlo io possa?

ALMACHILDE.

È troppo: e basti.

Pugnar non vuoi, che della lingua? avermi  
 Rival non vuoi? Re ti sarò. — Soldati,  
 Si disarmi, s'arresti.

ROMILDA.

Ah! no...

ILDOVALDO.

Vil ferro,

Che un tiranno salvasti, a terra vanne.  
 Inerme io fommi; altri non mai....

ROMILDA.

Fra lacci

Il duce vostro? Ah! vili!... Or tu m'ascolta;  
 Sospendi... Io forse... Oh stato orribil!... M'odi....

ILDOVALDO.

Che fai? che preghi? — Io t'amo; al par tu m'ami:  
 Ch'havvi a temer da noi?

ALMACHILDE.

Su via, si tragga

Dal mio cospetto.

ILDOVALDO.

Vadasi. Il tuo aspetto

Fia la sola mia pena. — Ov'io non deggia

Più vederti, o Romilda, in un l'estremo  
Addio ti lascio, e il saldo giuramento  
D'eterno amore, oltre la morte....

## S C E N A III.

ROMILDA, ALMACHILDE.

ROMILDA.

Ah! spenta  
Cadrotti al fianco.... Il vo' seguire.... Infame,  
Tu mel contendi? Ad ogni costo....

ALMACHILDE.

Ah! soffri,  
Ch'io, sol per poco, or ti rattenga.

ROMILDA.

Oh rabbia!  
Oh dolor!... Lascia, al fianco suo...

ALMACHILDE.

Mi ascolta.

ROMILDA.

Tropo già t'ascoltai.... L'amante....

ALMACHILDE.

Or vedi,  
Seguir nol puoi;... ma, non temere: io il serbo  
A libertade, a vita; e a te fors'anco,  
Mal mio grado, lo serbo. In carcer crudo  
Tratto ei non fia: da me niun danno, il giuro,  
Ei patirà. Ben io il rimembro; in vita  
Per lui son oggi: or passeggera forza  
Gli vien fatta. — Ma, ...oh ciel!... lasciar rapirmi,  
Sol ben ch'io m'abbia al mondo, la tua vista!...



ROMILDA.

Ancor d'amore? ... Ah! che non ho qui un ferro,  
Onde sottrarmi a' detti tuoi?

ALMACHILDE.

Deh! scusa;  
Più non dirò. Spero, ampiamente, in breve,  
Del picciol danno ristorar tuo amante;  
(Ahi nome!) e spero in un seco disciormi  
Di quanto mai gli deggia.

ROMILDA.

Uman t'ingigi?  
Tanto esecrabil più. Che dar? che sciorre?  
Rendi a noi libertà: mai non ti para  
Innanzi a noi, mai più; sol dono è questo,  
Che far tu possa a me.

ALMACHILDE.

Cederti altrui,  
Nol posso io no: ma possederti forse  
Mal tuo grado vogl'io?

ROMILDA.

Ben eredo: e fatto  
Verriati ciò, finchè un pugnai mi avanza?  
Ingannarmi, o indugiarmi, invan tu spera.  
Col mio amante indivisa....

ALMACHILDE.

Io ti vo' donna  
Di te, di lui, di me: fraude non celo  
Nel petto. A me per or sol non si vieti  
D'adoprar mi per te. S'io già ti tolsi  
Il padre, e render nol ti può nè pianto,  
Nè pentimento; io ti vo' render oggi  
Quant'altro a te si toglie. Eterna macchia

È Rosmunda al mio nome: al sol vederla,  
 Entro al mio cor la non sanabil piaga  
 De' funesti rimorsi, ognor più atroco,  
 Più insopportabil fassi: e il letto, e il trono,  
 E l'amor di quell'empie ognor mi rende  
 (Fin ch'io il divido) agli occhi altrui più reo,  
 Più vile a' miei. Tempo omai giunto....

R O M I L D A.

Tempo,

Di che? ... Favella. — O di Rosmunda degno,  
 Di lei peggior, la sveneresti forse,  
 A un mio cenno, tu stesso? — Or, sappi, iniquo,  
 Che per quant'io l'abborra, aver vo' pria  
 Di te vendetta, che di lei. La strage  
 Del mio misero padre, è ver ch'ell'era  
 Di Rosmunda pensier; ma, il vil che ardiva  
 Eseguitarla, chi fu? — Va'; ben m'avveggio,  
 Al tuo parlar, che a spingerti a' misfatti  
 Non è mestier gran forza.

A L M A C H I L D E.

Un ne commisi;

Ma ben più d'una in mente opra da forte  
 Volgo; e fia prima lo strapparmi or questa  
 Non mia corona dal mio capo, e darla  
 A te, che a te si aspetta; a qual sia costo  
 Io difensor d'ogni tuo dritto farmi;  
 Di chi t'opprime (e sia chi vuol) l'orgoglio  
 Prostrar sotto i tuoi piè: quand'io sicura  
 Vedrotti in trono poscia, allor de' tuoi  
 Sudditi farmi il più colpevol io,  
 E il più somnesso, e umile; udir mia piena  
 Sentenza allor dal labro tuo; vederti

(Ahi vista!) al fianco, in trono, a me sovrano  
 Fatto Ildovaldo: e trar, finchè a te piaccia,  
 Obbrobriosi i giorni miei nel limo,  
 Favola a tutti: o fra miseria tanta,  
 Niuna serbare altra dolcezza al mondo,  
 Che il pur vederti: — il non mai mio misfatto  
 Avrò così, per quanto in me il potea,  
 Espiato; e..

ROMILDA.

Non più taci. Non voglio  
 Trono da te: rendi a me pria l'amante;  
 Che più lo apprezzo, ed è più mio. Se il nieghi,  
 Me di mia man cader vedrai.

ALMACHILDE.

— Sarammi

Dunque, del viver tuo, pegno il tuo amante.  
 Di lui farò strazio tremendo, io 'l giuro,  
 Se tu in te stessa incrudelisci. Bada....  
 Già troppo abborro il mio rival... già troppa  
 Smaniosa rabbia ho in petto: a furor tanto  
 Non accrescer furore... — Altro non chieggo,  
 Che oprare in somma a favor tuo; te lieta  
 Far di sua sorte, e del mio eterno danno....  
 E qual vogl'io mercè? l'odio tuo fero  
 Seemarmi alquanto, e la mia infamia in parte...  
 E sì 'l farò, vogli, o nol vogli. — Il tutto  
 Volo a disporre: ah! piegheran te forse,  
 Più che i miei detti, or l'opre mie. Til lascio  
 Tempo intanto ai pensieri.... Empio me puoi  
 Tu sola far, se a dirmi empio ti ostini.

## S C E N A I V .

R O M I L D A .

Misera me!... Che mai minaccia? Ah! dove  
 L'odio, e l'ira mi spinge? Ei fra' suoi lacci  
 Tien l'amor mio: salvarlo ad ogni costo  
 Voglio... Ah! misera me! funder mi è forza  
 Con questo infame... Oh cielo! e, s'ci m'inganna?..  
 Agghiaccio,... tremo... In potestà di offeso  
 Rivale,... un ferro, per morir da forte,  
 Ildovaldo, non hai;... nè dar tel posso...  
 Che degg'io farmi? ... Ah chi ricorrer io?

## S C E N A V .

R O S M U N D A , R O M I L D A .

R O S M U N D A .

Dov'è, dov'è quel traditore? — Ah! teo  
 Qui dianzi egli era... Ove fuggia l'iniquo?...

R O M I L D A .

Or sappi....

R O S M U N D A .

Il tutto so. Freme Ildovaldo  
 In ceppi rei. Dove, dov'è costui,  
 Che regal possa entro mia reggia usurpa?  
 Perfida, ei teo era finora...

R O M I L D A .

Ah! m'odi.

Ah! tu il tutto non sai: l'empie sue mire  
 Non ti son note: a me sconviensi il nome  
 Di perfida... Ma pur, se ciò ti giova,  
 Perfida tiemmi; e fa' qual vuoi più crudo  
 Scempio di me: sol di sue mai or traggi  
 Senza indugio Ildovaldo; indi....

ROSMUNDA.

S'io l' traggo?

Tosto il vedrai.

ROMILDA:

Deh! se pur tanto imprendi,  
 Il ciel propizio abbi al tuo regno: muta  
 L'ombra del padre ucciso a te le notti  
 Più non perturbi; il traditor novello,  
 Che al fianco t'hai, vittima caggia ei solo  
 Dell'empio furor suo. Ma, se alta troppo  
 Impresa or fosse i lacci rei disciorre  
 Del mio fido amator, deh! fa', che un ferro  
 Nel suo carcere ottenga, onde sottrarsi  
 Di un vil rivale alla malnata rabbia.  
 Dèh! fa', che a un tempo anzi il morire ei sappia,  
 Che a forza niuna io non soggiacqui; e ch'io,  
 Degna di lui, sicura in me, trafitta  
 Non d'altra man che della mia, qui caddi;  
 E qui, chiamandolo a nome, spirai.

ROSMUNDA.

Tanto ami tu?... sei riamata tanto?...  
 Oh rabbia!... ed io? — Sì, va' l'amante sciolto  
 Rivedrai tosto;... va';... dal mio cospetto  
 Fuggi ognor poi: già vendicata appieno

Tu sei di me; misera io resto, e farti  
Deggio felice ... E il deggio?

R O M I L D A .

Ancor ch'è sola  
Ti muova or l'ira a favor mio, men grata  
Non io ne son perciò: nè il rio periglio.  
Cui stai tu presso, io vo' tacerti. Il vile,  
Empio, ingrato Almachilde, ebro d'amore,  
Lo scettro a te, la libertà vuol torre,  
La vita forse: e in dono infame egli osa  
Offrirti a me ...

R O S M U N D A .

Tu scellerato il fai;  
Perfida, tu ...

R O M I L D A .

Me dunque uccidi; e salva,  
Senza indugiar, solo Illovaldo.

R O S M U N D A .

E tanto  
Per te s'imprende?... Oh! chi sei tu? qual merto  
Sì grande in te? — Tu menti. — Oh rabbia! .. e fia,  
Ch'orrido arcano, a me svelar tu il deggio?...  
Ch'io salva sia, per te? — Se arride il cielo  
A voti tuoi, vanne da me sì lungi,  
Ch'io più non oda di te mai: felice  
Fa' ch'io mai non ti vegga ... Esci.

R O M I L D A .

Ma ...

R O S M U N D A .

Udisti?

## S C E N A VI.

R O S M U N D A .

Oh rabbia ! Oh morte ! ... E forza è pur, ch' io voli  
A scior dai ceppi il suo amatore , io stessa ?

---

## ATTO QUINTO

## SCENA I.

ROSMUNDA, ALMACHILDE.

*Soldati.*

ROSMUNDA

**A**l campo vai?

ALMACHILDE.

Ma torneronne...

ROSMUNDA.

Ed io

Te qui dal campo vincitore aspetto:  
Qui tua preda ti serbo.

ALMACHILDE.

Or non è tempo,

Ch' io a te risponda. Ad Ildovaldo pria  
Mostrarmi voglio.

ROSMUNDA.

Va', corri, combatti:

Le sue catene io stessa infransi. — Or dianzi  
Con lui venirne a singolar tenzone  
Volevi tu: ma s' ei di ceppi carche  
Avea le man, come pugnava? — Sciolto  
Ei già ti attende; a trionfarne corri.

ALMACHILDE.

L' Artitue vili, e il ribellato campo,  
E il mio rival, tutto egualmente io sprezzo.



Al fin pur dato una fiata mi hai  
 Cagion palese; onde, a buon dritto io possa  
 Nemico esserti aperto: or da' tuoi lacci  
 Sciolto appieno m'hai tu.

ROSMUNDA.

Va', vinci, riedi;

E poi minaccia.

ALMACHILDE.

Io vincerò; mi affida

Il ciel: s'io caggio, a te punir chi resta?

SCENA II.

ROSMUNDA.

Va', va': più assai l'ira, e il valor mi affida  
 D'Illovaldo guerriero. — Empio a svenarti,  
 Duolmi che man troppo onorata io scelsi. —  
 Ma che? compiuta è la vendetta forse?  
 Dubbie ognora son l'armi: ancor che ai prodi  
 Caro Illovaldo sia, malvagj manca,  
 Che avversi a lui, per lor private mire  
 Terran dal re... Molti ha d'intorno in armi  
 L'iniquo; e forza, e ardire in lui si accresce  
 Dall'infame suo amore... Oh ciel! se mai  
 Gli arridesse fortuna, ai rei pur sempre  
 Propizia?... Ah! non s'indugj... Or nuocer troppo  
 Mi potria la fidanza. — Olà; si tragga  
 Tosto Romilda a me. — Nè sol d'un passo  
 Fia ch'ella omai da me si scosti. Oh pegno  
 Raro di pace! oh di discordia in vero  
 Strana cagion, costei? Regal mercede

Al vincitor costei? S' ella è mercede  
Regal, qui venga; il darla, a me si aspetta.

## S C E N A III.

R O S M U N D A , R O M I L D A .

R O S M U N D A .

Inoltra, inoltra il piede, alta donzella;  
Vieni; al mio fianco ti starai sicura,  
Fin che per te nel campo si combatte.  
Vieni, t'accosta... Tremi?

R O M I L D A .

Oh ciel!... Che fia?

D'orride gride la cittade intorno  
Risonar s'ode, e ver la reggia trarre...  
Ma, ohimè! di qual novella ira ti veggo  
Tutta avvampante nel turbato aspetto?...  
Nulla sperar di lieto omai mi lice...  
Sol, che sciolto Ildovaldo... Ah! pur ch'ei viva!..  
Deh! prego, trammi or di tal dubbio.

R O S M U N D A .

T'arti

Di dubbio, or mentre in feral dubbio io vivo?  
Così pur tutta viver tu potessi  
Misera, afflitta, orribil la tua vita,  
Come a me fai tragger quest'ore! All'armi  
Per te si corre: impareggiabil merto!  
Novella Elena tu! rivi di sangue  
Scorrer oggi farai: per te spergiuri  
Fansi i mariti; per te prodi i vili,  
E superbi i dimessi. — O tu, de' forti

Donna, qui vieni; a me dappresso or siedi  
Regina tu; vieni; or si pugna in campo  
Per darti regno, ... o morte.

ROMILDA.

E che? derisa

Anco mi vuoi? di farmi oltraggi tanti  
Sazia non sei?

ROSMUNDA.

Che parli? Io qui derisa,  
Io sola il son: del mio furor, del giusto  
Odio, ch'io nutro incontro a te, dell'alta  
Rabbia gelosa mia, tu il dolce frutto  
Presso a coglierne stai: te appien felice  
Io stessa fo; te fra le braccia io pongo  
Di lungamente sospirato amante. —  
Vedi or quanto sien lieve inutil sfogo,  
In tal tempesta del mio core, i detti.  
Me, me deridi, che tu n'hai ben donde. —  
Rotti ho già i ceppi d'Ildovaldo; armata  
Già gli ho del brando la invincibil destra:  
Or compie ei già le mie vendette; e a un tempo...  
Le tue, pur troppo!

ROMILDA.

Or, deh, quel braccio invito  
Triaafi almeno! Del primier tuo fallo  
Così la maecchia cancellar soltanto  
Potevi omai. Di speme or sì che un raggio  
A me balena, or che Ildovaldo sciolto  
Sta in armi in campo. Ah! men turbata vita  
T'accordi il cielo ..

ROSMUNDA.

A orribil vita io resto,

Qual sia l'evento. Del dolor mio godi;  
 Già mi allegrai del tuo : godi, finch'io  
 Non tel vieto... Ma forse ... Al ciel quai voti  
 Porgo?... Nol so ... So, che finor son tutti  
 Di sangue i voti miei; nè sangue io veggo,  
 Che ad appagarmi basti.... Altri fia lieto,  
 Dov'io misera sono? — Or or vedrassi....  
 Ma, chi s'appressa?

ROMILDA.

Un lieve stuolo in armi ...  
 Ildovaldo gli è duce. Oh gioja!...

S C E N A IV.

ROMILDA, ILDOVALDO, ROSMUNDA,

*Seguaci d'Ildovaldo.*

ROMILDA.

Ah! vieni;

Di'; vincesti? son tua?

ROSMUNDA.

Ciò eh'io t'imposi,  
 Compiuto hai tu? quel traditore hai spento?

ILDOVALDO.

Io? non è cosa ei dal mio brando. Invano  
 Pugna in campo Almachilde: altri miei fidi  
 Han di vincerlo incarco; e a ciò fien troppi.  
 Non a guerriera spada, a infame scure  
 È dovuto il suo capo. — A te, Romilda,  
 Io sol pensai; sacro a te prima ho il brando.  
 Vieni; di queste abominated soglie

ATTO QUINTO. 67

Ch'io pria ti tragga . Aprir saprenti strada  
Miei forti, ed io . Vien meco , or sei ben mia .

ROSMUNDA .

T'arresta : ancor ben tua non è : t'arresta :  
Dartela debbo, io, di mia man . — Romilda ,  
Ben mia tu sei, mentr' io ti afferro ; e quinci  
Non muoverai tu passo . — E tu , codardo ,  
Quand'io ti sciolgo da' tuoi lacci , e darti  
Io pur prometto quanto al mondo brami ,  
Tu , vil , servire al mio furor tu nieghi ?  
Non che svenare il tuo rival , lo sfuggi ?  
Qui per mercè non meritata vieni ,  
Lui vivo , tu ?

ROMILDA .

Deh ! di sue mani or trammi

Tosto , Ildovaldo .

ILDOVALDO .

Andiam . Cessa , o Rosmunda ;  
Lasciala ; è vano al suo partire inciampo  
Tu bastante non sei : lasciala . Assai  
Ha nemici Almachilde ; altri lordarsi  
Non niegherà nel vil , suo sangue , e tosto .  
Non ti smarrir , Rosmunda .

ROSMUNDA .

E che tu pensi

Schernirmi ? tu ?

ROMILDA .

Lasciami ...

ILDOVALDO .

Cessa , o ch'io ...

ROSMUNDA .

Io lasciarti ? no , mai . — Ma già risorte

Odo le grida , ... e più feroci , e presso ; ...  
Oh gioja ! oh , fosse il tuo sperar deluso !

R O M I L D A .

Ahi lassa me ! ...

I L D O V A L D O .

Chi viene in armi ?

R O S M U N D A .

Oh gioja !

Ecco Almachilde : e vincitor lo scorgo :  
E puniratti , spero .

S C E N A V .

ALMACHILDE , ILDOVALDO , ROSMUNDA , ROMILDA .

*Soldati , e Seguaci d' Ildovaldo .*

I L D O V A L D O .

In traccia vieni

Di me tu forse ? eccomi ...

A L M A C H I L D E .

A freno i brandi ,

Miei prodi , a freno : assai già strage femmo .  
Dal più ferir si resti .

I L D O V A L D O .

Ancor ti avanza

Da uccider me : ma pria ...

R O S M U N D A .

Svenalo .

A L M A C H I L D E .

M'odi ,

Forte Ildovaldo , pria ; Romilda , n'odi .







PQ  
4677  
A3  
1814

Alfieri, Vittorio  
Tragedie

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

